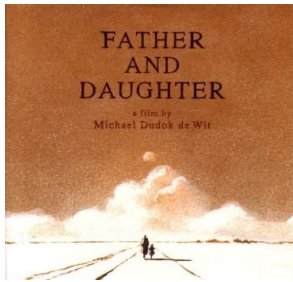


广州城建职业学院课程单元设计（首页）

课题（项目）	动画短片剧本创作要点	授课时间	
课类/课序	专业课/ 第 4 次课	授课地点	1701
班级/小组	14 动漫设计班	单元课时	4 学时
教学目的与要求： 【目的】 通过讲授动画剧本创作的要点，了解动画短片剧本创作的形式感、简洁性、主题选择情感表达。 【要求】 学生能够思考如何创作有质感的动画短片剧本。			
能力（技能）目标： 能够了解动画剧本创作的要点，并能够创作有质感的动画短片剧本。		知识目标： 1. 引人注目的形式 2. 简化的故事结构 3. 深刻的主题 4. 独特的情感与韵味	
教学重点、难点与解决办法： 【重点】 形式感表现、结构的精简、主题的表达 【难点】 情感与韵味的体现 【解决办法】 读解法、多媒体实证性教学、问题式教学、实际项目驱动相结合。			
教学过程设计思路： 本门课程是以 4 个学时为单位进行，每次课程都需要完成一个能力目标任务，在课程中一般按照以下思路组织： 【回顾】 上次课程的内容→ 【综述】 本单元的基本内容→ 【引出任务】 欣赏视频，提出问题，激发兴趣→ 【案例分析】 引入理论体系，展开任务，扫清障碍，为任务实施做准备→ 【实施任务】 学以致用，学生主动参与学习→ 【总结】 接受理论，自主读解			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 【参考资料】 《影视动画视听语言》上海交通大学出版社 唐李阳编著 【设备、工具和材料】 多媒体教室、视听资料多媒体设备、DV 摄像机			

课程单元设计（续页）

教学内容（训练项目）设计	教学方法与手段设计	学生活动（训练任务）设计	时间分配（分钟）
【回顾】 上次课程的内容：影院动画剧本创作的要点、电视动画剧本创作的要点	【问题式教学】 【引导式教学】	思考回答老师的问题， 回顾上次课程的内容	10 分钟 （微课时间 1 分钟）
【综述】 动画短片 OR 艺术短片剧本创作的要点	【讲授教学】	接受老师的讲授，了解本次课程的基本内容	5 分钟（微课时间 1 分钟）
【引出任务】 1. 动画短片的概念 2. 动画短片时间分类	【多媒体实证性教学】 【问题式教学】 【案例分析法教学】	接受老师的讲授，了解时间的分类及剧本创作要点	15 分钟 （微课时间 1 分钟）
【案例分析】 1. 通过分析《父与女》，讲述剧本形式感的独创性和极致化  2. 通过分析《THE GOD》，讲述剧本故事结构的简化  3. 通过分析《平衡》，讲述故事主题	【本体论的教学】 【多媒体实证性教学】 【问题式教学】 【案例分析法教学】	根据老师讲授的理论知识，分析相关示范短片的剧本创作特点	80 分钟 （微课时间 5 分钟）

内涵的挖掘  4. 通过分析《父与女》，讲述影片的独特情感与韵味			
【实施任务】 设计一个动画短片剧本	【讨论式教学】 【问题式教学】 【项目式教学】	剧本的编写	40 分 钟 （微 课 时 间 0 分 钟）
【总结】 动画短片剧本创作的四大要点	【归纳教学法】		10 分 钟 （微 课 时 间 2 分 钟）
课后作业布置： 拍摄并剪辑合成一个 20 秒以上的小短片，体现形状匹配的剪辑编导手法。			
教学效果评价与改进措施：			
检查评价： 检查人： 年 月 日			