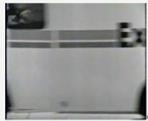
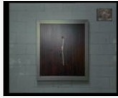


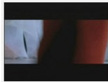
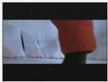
广州城建职业学院课程单元设计（首页）

课题（项目）	影视中的剪辑/短片的剪辑点 匹配处理	授课时间	2014年4月14日 5-8节
课类/课序	专业课/ 第8次课	授课地点	1701
班级/小组	14 动漫设计班	单元课时	4 学时
教学目的与要求： 【目的】 通过讲授剪辑的基本概念，使学生对影视动画剪辑的职能及概念形成正确的认识。 通过分析经典的影视作品，使学生正确理解剪辑的重要性。 【要求】 学生能够思考如何通过剪辑的技巧推动剧情的发展，确保视觉效果的流畅。			
能力（技能）目标： 能够了解剪辑的概念，并人事件及的重要 性，能够根据剧本的设定和需求进行镜头 的剪接，推动情节发展，提高故事表现， 使视觉效果流畅。		知识目标： 1. 剪辑的形成与定位 2. 剪辑的性质、任务、作用和目的	
教学重点、难点与解决办法： 【重点】 剪辑的形成与定位、剪辑的性质、任务、作用和目的 【难点】 剪辑的形成与定位、剪辑的性质、任务、作用和目的 【解决办法】 读解法、多媒体实证性教学、问题式教学、实际项目驱动相结合。			
教学过程设计思路： 本门课程是以4个学时为单位进行，每次课程都需要完成一个能力目标任务，在课程中一般按照以下思路组织： 【回顾】 上次课程的内容→ 【综述】 本单元的基本内容→ 【引出任务】 欣赏视频，提出问题，激发兴趣→ 【案例分析】 引入理论体系，展开任务，扫清障碍，为任务实施做准备→ 【实施任务】 学以致用，学生主动参与学习→ 【总结】 接受理论，自主读解			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 【参考资料】 《影视动画视听语言》上海交通大学出版社 唐李阳编著 【设备、工具和材料】 多媒体教室、视听资料多媒体设备、DV摄像机			

课程单元设计（续页）

教学内容（训练项目）设计	教学方法与手段设计	学生活动（训练任务）设计	时间分配（分钟）
【回顾】 上次课程的内容：时间空间的心理补偿原理	【问题式教学】 【引导式教学】	思考回答老师的问题， 回顾上次课程的内容	10 分钟 （微课时间 1 分钟）
【综述】 本单元的基本内容： 与空间无关的匹配剪辑 （形状的匹配）	【讲授教学】	接受老师的讲授，了解本次课程的基本内容	5 分钟（微课时间 1 分钟）
【引出任务】 欣赏视频《航空公司宣传片》，提出问题，激发兴趣 	【多媒体实证性教学】 【问题式教学】 【案例分析法教学】	观看影片，感受镜头的编排和剪辑点	15 分钟 （微课时间 1 分钟）
【案例分析，引入理论体系】 展开任务，扫清障碍，为任务实施做准备 本次课程的知识点： 1. 剪辑的形成 2. 剪辑的定位 6. 剪辑画面：镜头的选择、动作的取舍、造型的匹配、时空的合理、方向的统一  	【本体论的教学】 【多媒体实证性教学】 【问题式教学】 【案例分析法教学】	根据老师讲授的理论知识，分析《饮食男女》及相关示范短片的剪辑点设置及特点	80 分钟 （微课时间 5 分钟）

7. 方形的日本餐盒盖被打开:日式便当  8. 中国北京的紫禁门打开  9. 身着清朝服装的人手拿两片圆形的饼  10. 圆形的窗相击之后打开  11. 正打开的圆形的窗盖  12. 圆形的窗盖被打开:圆形的窗盖  10. 剪辑的作用和目的 (例子: 甲壳虫广告、航空公司广告、《精神病患者》影视片段、Nike 运动广告) 1  2  3  4  5  6  7  8  01. 正方形的钟  02. 正方形的插座  03. 摞在一起的方形报纸  04. 正方形的房子  05. 正方形的烤面包  06. 正方形的高楼建筑 			
---	--	--	--

1.拿枪杀人  2.从胸中涌出的血到玻璃车窗上  3.摄影机变焦缓慢上去  4.摄影机继续变焦缓慢上去(速度很快)  5.变焦到玻璃上的血充满整个画面(特:“红”充满画面)  6.(特)充满画面的“红”  7.“红”往镜头的纵深远处离去  8.(观众看见):一个身着红衣戴的女人旋转着远去  9.冰上舞蹈的红衣女人  （《饮食男女》开头片段读解）， 学生主动参与学习， 接受理论， 自主读解（泰国潘婷广告《你就是这么自信》读解） 			
【实施任务】 拍摄并剪辑合成一个20秒以上的小短片，体现形状匹配的剪辑编导手法。	【讨论式教学】 【问题式教学】 【项目式教学】	编排、拍摄、制作短片	40 分 钟 (微 课 时 间 2 分 钟)
【总结】 审核各小组初稿的效果	【归纳教学法】	讨论镜头	10 分 钟 (微 课 时 间 0 分 钟)
课后作业布置： 拍摄并剪辑合成一个 20 秒以上的小短片，体现形状匹配的剪辑编导手法。			
教学效果评价与改进措施：			
检查评价： 检查人：年 月 日			