《文字在版面中的设计应用》

微课教学设计

课程名称：文字设计与版式设计

微课名称：文字在版面中的设计应用

大类专业：艺术设计与传媒

所属专业：动漫设计

授课对象：13 动漫设计班

授课时长：15 分钟

主讲人：周之毅

广州城建职业学院

微课题目	文字在版面中的设计应用		
授课对象	高职学生		
授课时长	15 分钟	授课教室	多媒体教室
教学背景	本次微课的内容是属于文字设计与版式设计课程里关于文字在版式设计中的应用方法。讲述文字在版式设计里的主要几种表达手法，指引学生在版式设计时候需遵循的几种基本表达原则。同时也是评判一个优秀的版面设计标准，这为后面的学习做好了铺垫。		
教学目标	本次微课重在指引学生在文字与版式设计是需遵循的设计表现手法，为学生在文字与版式设计时指引出一条正确的道路，同时也成为后面的文字与版式设计学习的理论基础。		
教学方法	本次微课程主要依托教室讲述与多媒体演示，通过理论结合大量实例深入浅出的想学生讲解文字与版式设计时需遵循的表达手法。		
教学总结	本次微课通过对比法，案例分析法等指引学生在文字与版式设计时需遵循的表达手法，为今后的版式设计打下良好的基础，它同时也是评判一个优秀版式设计标准，为今后学习做好铺垫。		

教学实施步骤

步骤	教学内容	教学要点	教学方法
课题引入	以讲授的方式简单引出文字在版式设计中的应用效果，说明其重要性	引出微课主题	多媒体课件教学法 对比法 互动式教学法
文字在版面设计中的表达手法	引出五个字体的表现手法，通过多幅作品的对比，让学生能够清晰理解文字在版式设计中的首要原则就是清晰明确的去传达信息，再者就是具有视觉冲击力。	文字与版式的设计表达手法： 1 字号的对比 2“重量”的对比 3 色彩的对比 4 节奏 5 边线和外框	多媒体课件教学法 对比法 互动式教学法
总结	鼓励学生用心发现设计美，加深对微课程的理解。	加深对微课程的理解。	多媒体课件教学法