



广州城建职业学院

微课课程设计

课程名称： 合唱与指挥训练

主 讲 人： 朱丽芳

所属教研室： 音乐系

授课班级： 14 音乐表演班

广州城建职业学院教务处制

广州城建职业学院微课课程设计（首页）

课题（项目）	合唱与指挥训练——以《太行山上》为例	授课时间	5月29日
课类/课序	实训	授课地点	录音室

班级/小组	14 音乐表演班	单元学时	6-7 分钟
能力（技能）目标： 以作品为例，塑造学生契合作品内容的演唱技能，使得学生在其过程中解决相关演唱难题，从而达到“融入作品，表现作品”的演唱程度。		知识目标： 1、 领悟作品的故事情节及创作背景。 2、 掌握攻克难点时教师采取的解决措施。	
能力训练任务或案例： 任务： 较好的完成作品《太行山上》的演唱，恰到好处的表达作品人物所蕴含的情感及速度变化，完成本节课的重难点训练。			
教学重点、难点与解决办法： 本节课的重点是要求学生在合理运用作品所需的音色演唱的同时，再较好的完成作品的情绪、力度及速度的变化。演唱时在教师的指挥下歌唱做到“张弛有度”的效果，正因如此，全曲演唱从“深情——紧张——急速——还原”的变化是较难良好完成的，特别是在力量的把控上需要学生具备充足的实践练习，反复的打磨，较好的领悟最终达到教师的要求，“运用气声的朗诵”、“小声而有力的读词”、“跳音的练习”都是针对问题采取的解决办法，具体操作微课程教师有示范与讲解，亦可直接可见学生的改变及进步。			
教学过程设计思路： 本课程主要采用：学生演唱——教师查问题——教师示范并讲解——学生实践——攻克难点——教师总结。 结合本课程属于实训课程，整个微课过程教师均以学生的“唱、做”为主，结合教师的示范与讲解，配合其具体肢体语言动作的感染，采用启发式与实操性教学相结合的方法，充分调动学生课堂气氛与思考能力，以保证全程在一个充满互动交流、配合默契、事半功倍的教学环境中完成本课程的教学。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 歌谱，钢琴，合唱室			

微课课程单元设计（续页）

教学内容（训练项目）设计	教学方法与手段设计	学生活动（训练任务）设计	时间分配（分钟）
课程内容简介	教师讲授	学生准备就绪	1分钟
整体学生完成对作品的演唱	教师指挥，学生实践	学生唱为主	2分半钟
教师总结出问题并提出解决方法	讲解并示范	学生领会，思考，实践	3分钟
教师评价并提出期望	教师介绍		半分钟