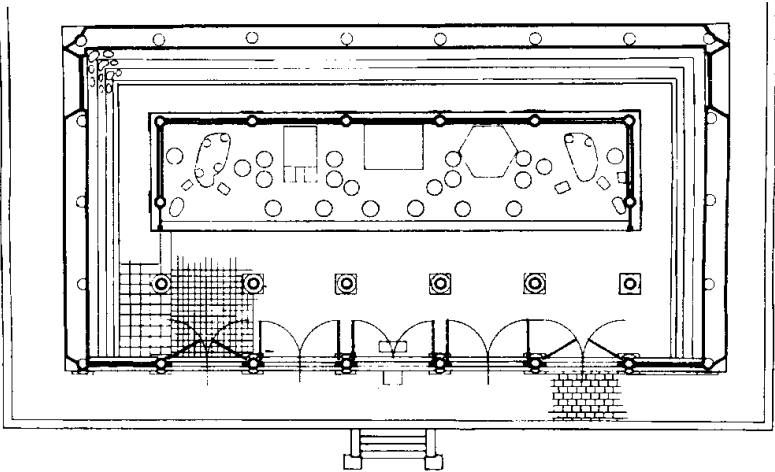
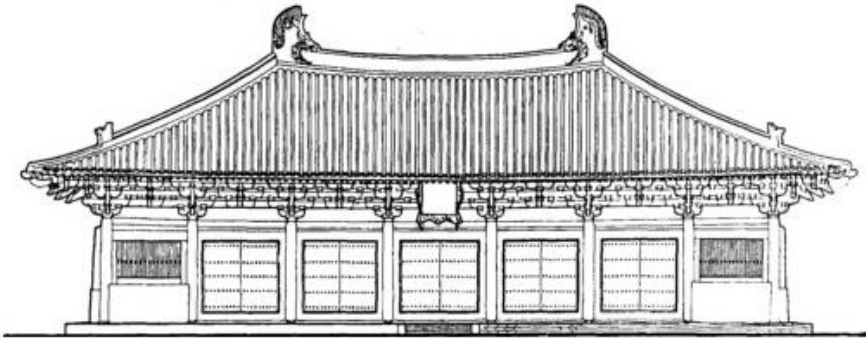
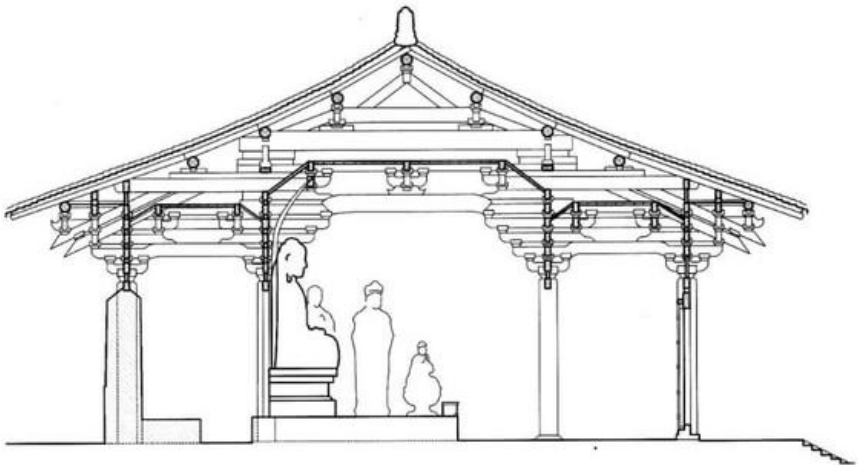


山西五台佛光寺大殿抄绘

序号	实训步骤	实训要点
1	任务书解读	仔细研读任务书，明确实训任务及时间安排；
2	佛光寺大殿平面图抄绘	(1) 熟悉佛光寺大殿平面的内容和要求（参考教材 P112，图 8.9）：面阔 7 间，进深 8 架椽；平面柱网为内外两圈柱组成的“金箱斗底槽”；  佛光寺大殿平面图 (2) 画定位轴线：先画横向和纵向的最外两道定位轴线，再根据开间和进深尺寸定出各定位轴线； (3) 画墙和柱的轮廓线：墙身厚度以轴线为基准绘制； (4) 画门窗和细部构造：确定门窗位置时，应从轴线向两边定窗间墙宽；根据尺寸画门窗、台阶、平台等西部； (5) 仔细检查无误后，按标准加粗图线，完成标注尺寸，标注图名、文字说明等。
3	佛光寺大殿立面图抄绘	(1) 熟悉佛光寺大殿立面的内容和要求（参考教材 P112，图 8.11）：屋顶、屋身、台基；  佛光寺大殿立面图

		(2) 对照平面图画立面图两端的轴线、地面线及轮廓线; (3) 画门窗洞口, 按标高先定上下洞口线, 再根据平面图中宽度画出门窗左右洞口线; (4) 画西部构造及装饰线; (5) 仔细检查无误后, 按标准加粗图线, 标注图名、文字说明等。
4	佛光寺大殿剖面图抄绘	(1) 熟悉佛光寺大殿立面的内容和要求 (参考教材 P112, 图 8.10): 斗拱高度约为柱高的 $1/2$, 内外柱等高, 柱端有卷杀, 檐柱有侧脚和生起;  佛光寺大殿剖面图 (2) 画定位轴线、室内外地平线, 并画出屋身和屋顶轮廓线; (3) 画屋顶的构造、门窗位置及细部等 (4) 经检查无误后, 按标准加粗图线完成, 标注图名、文字说明等。
5	成果排版制作	(1) 图幅 A4, 手绘。要求排版组织有条理, 成果完整, 图面干净整洁。 (2) 成果包括: 封面、目录、平面图、立面图、剖面图及简单的文字说明等; (3) 作业标题 “作业四: 山西五台佛光寺大殿抄绘”。