

二、教学内容及重点难点

一、中国建筑史部分

第 1 章 中国古代建筑的特征及发展概况

知识点：介绍中国古代建筑“木构为主，一脉相承；宫式建筑为典型，等级森严；建筑布局讲究群体环境观念；建筑形式综合体现了中华民族的文化内涵和全民审美素质”等风格特征。介绍中国原始社会、奴隶社会和封建社会的建筑发展概况。

重点和难点：对中国传统建筑风格特征的深入理解。

第 2 章 城市建设

知识点：介绍古代中国城市体制的形成、发展与应用以及地方城市布局特征。

重点和难点：古代中国城市建设体制及应用

第 3 章 中国古代建筑的主要类型

知识点：宫殿规划制度及图解；坛庙建筑的类型及其基本特征；陵墓建筑的起源、组成及演变。主要介绍佛教建筑、道教建筑和伊斯兰教建筑的基本特征。介绍中国民居的民居类型、特征及发展概况；主要介绍中国古典园林建筑的形式、特征及发展概况。介绍祠堂的起源与发展及其基本形式与特点。

重点和难点：宫殿、坛庙、宗教建筑等，各建筑类型的外观形式和结构特征。

第 4 章 古建做法

知识点：了解中国木构建筑的基本特点：材料、结构、艺术造型以及工官管理制度，掌握中国木构建筑（柱、梁、枋、斗拱、檁、椽、屋顶）的具体做法。

重点：木构建筑的三种常见结构（抬梁式、穿斗式、井干式）以及木构建筑的具体做法。

难点：中国木构建筑的结构和艺术造型。

第 5 章 近代中国建筑

知识点：要求掌握近代建筑的发展概况、城市建设以及建筑类型和建筑技术。

重点和难点：掌握近代建筑材料和建筑技术及艺术思潮，通过学习，使学生认识到怎样提高建筑技术来适应建筑材料、建筑结构、建筑形式发展的重要性。

第 6 章 中国现代建筑

知识点：要求掌握现代中国建筑的发展概况、城市建设、建筑作品与思潮以及建筑教育与学术发展等内容。

重点和难点：重点掌握中国现代城市规划与建设理论。特别是开放时期的城市规划与建设；难点是通过学习中国现代建筑史，认识到“把握现代建筑思潮新动向，弘扬民族传统，融会贯通，创作出既有民族特色、又有时代气息且与现代建筑技术相吻合的建筑艺术作品”的重要性。

二、外国建筑史部分

（一）19世纪末叶以前的建筑

第1章 上古时期至欧洲中世纪的建筑

知识点：主要介绍古埃及古希腊、古罗马的几种常见柱式和三罗马的拱券技术。

重点和难点：掌握三大柱式（多立克式、爱奥尼克式和科林斯式）的基本特征，并能画出其结构示意图，柱式结构及罗马拱券技术。

知识点：主要介绍拜占庭式、早期基督教式、罗马式和哥特式建筑的风格特征。

重点：拜占庭式、罗马式和哥特式的建筑。

难点：三种建筑风格的外观特征及结构的区别。

第2章 文艺复兴建筑

知识点：文艺复兴各分期（早期、盛期、晚期）的主要建筑理论、重要建筑师和作品。

重点和难点：文艺复兴盛期和晚期的建筑代表作及建筑师，主要建筑理论。

第3章 巴洛克建筑、法国古典主义建筑和洛可可式建筑

知识点：介绍各种风格类型的代表建筑及其基本特征。

重点和难点：巴洛克式建筑

（二）外国近现代建筑

第4章 二战前的建筑

知识点：主要介绍复古主义思潮、新建筑的雏形及其新材料、新结构。介绍

工艺美术运动和新艺术运动产生背景、主要理论及代表作，同时介绍维也纳学派及分离派、芝加哥学派以及德意志制造联盟的理论观点和代表作。

介绍现代建筑早期的建筑艺术流派（表现派、未来派、风格派和构成派）以及现代建筑运动成熟期的现代派先驱人物（格罗皮乌斯、勒·柯布西耶、密斯·凡·德·罗、莱特、阿尔瓦·阿尔托）

重点和难点：现代派先驱人物，对“包豪斯”学派的广义理解；现代派的基本特点，各大师的突出贡献和异同点。

第 5 章 二战后的城市建设和建筑活动

知识点：主要介绍西欧、北欧、美国、巴西、日本等国的建筑概况。重点和难点：欧美国家，深入理解建筑活动对城市建设的影响。分阶段介绍 20 世纪 40、50、60 年代的城市规划与建设，并对以后的城市规划设想作进一步的探讨。介绍高层建筑、大跨度建筑与战后建筑工业化的发展状况。

重点和难点：介绍英国、法国、前苏联、波兰与日本等国的城市规划，区别不同时期不同国家城市规划的异同点。主要是 60 年代后高层建筑、大跨度建筑等建筑类型在钢结构方面的新体系，深入了解高层建筑在结构以外的其它装饰风格与特征。

第 6 章 二战后的主要建筑思潮

知识点：介绍各建筑思潮的理论观点及建筑代表作。

重点和难点：理性主义的概念、技术精美思潮、高技派，各思潮的主要理论观点及其区别。

第 7 章 现代主义之后的建筑思潮

知识点：介绍现代主义之后各种建筑思潮的理论观点。

重点和难点：后现代主义，新理性主义、高技派新发展及简约主义，如何区分众多建筑思潮的风格特征并加以应用。