

社区基层党员红色歌曲课程教案



前言

一、课程性质

为什么叫“红歌”？


红歌实质上是指为共产党人和人民群众所创作的，宣扬革命、奋斗，讴歌团结、统一，内容积极向上，具有强烈感染性的优秀歌曲。

□在国际共产主义运动史上，红色一直是各国共产党人钟爱和喜爱的颜色。马克思最喜欢颜色是“红色”。

□在《国际歌》中，有“鲜红的太阳照遍全球”这一词句。

□十月革命胜利后，布尔什维克党称革命军队为“红军”，把共产国际领导的工会国际组织称为“红色工会国际”。

□受国际共产主义运动的影响，毛泽东在1928年撰写的《中国的红色政权为什么能够存在？》一文中，把工农武装割据建立的革命政权称为“红色政权”，而把反革命统治称为“白色政权”。



在土地革命战争时期、抗日战争时期、解放战争时期、社会主义建设时期、改革开放时期和社会主义新时代等各个历史时期都有广为传唱的经典歌曲。红色歌曲不仅反映了中国共产党领导人民为民族独立、复兴而努力奋斗的真实写照，更是对中华民族不屈不挠伟大精神的弘扬与传承，既振奋人心又深受民众喜爱。红色经典歌曲拥有悦耳的旋律、催人奋进的力量，带着鲜明的时代烙印，蕴藏着独特的民族特性。

课程内容特点。

（一）内容的健康性

内容丰富，歌词生动新颖，积极健康，反映了各个历史阶段社会生活的各个方面，体现了党和人民群众的深情厚谊，抒发了人民群众对革命历史的怀念，对革命先烈的崇敬。



如表现革命英雄气概与必胜信念的《我们是共产主义接班人》、反映对无产阶级的深情和对党的热爱的《映山红》等等。

（二）鲜明的时代性

在不同的时代背景下，红歌所表现的时代性也有所不同。在我国新民主主义革命时期，由于长期的战乱增加了人民现实生活中的痛苦，这一时期的红歌大多表现劳动人民反对内战、反对民族压迫的抗日作品，如《大刀进行曲》

（三）很强的群众性

红歌的创作、加工、流传都是由人民群众在革命的生产生活中自然产生的，它根植于普通百姓的劳动、斗争、生活、娱乐之中，真实地反映了人民群众的思想感情。

同时，红歌的语言具有口语化、生活化的特点，它非常适合于普通百姓的传唱，老少皆宜。



真实地反映了人民群众的思想感情

（四）强烈的震撼性

红歌铿锵有力，在战争年代犹如战鼓雷鸣，军号嘹亮，和平时期犹如春雷震天，细雨飘飘。

每当唱响《义勇军进行曲》，我们顿时感到心潮澎湃，每一个细胞都活跃起来，每一面旗帜都在冒着炮火奋勇前进。所以，红歌具有强烈的震撼性和感召力，能够提振人们的精气神。

二、 课程设计思路



1、立足课堂，以“歌”育人。

一是要精选红歌。对红歌的选择要坚持以“贴近不同党员的年龄、贴近课程融合、贴近时政热点”和“艺术价值高与内涵丰富”为原则，拨动基层党员的心弦，深入骨髓融入血液，使学生产生浓厚学习兴趣和情感升华。二是要精彩演绎。坚持以红歌为引擎，整合鉴赏、歌唱、朗诵、节目、舞蹈、表演六大必修模块，进行项目式应用学习，或围绕歌唱模块进行不同唱法的深度学习。三是要精心设计。整合线上线下资源，采用不同的音频和视频，创设特有的音乐氛围和歌曲情景，巧用多样化教学形式，带领基层党员回到那个抛洒热血革命和建设年代，学习红歌知识和技能，在潜移默化中感受红歌魅力，发挥红歌铸魂育人功能。



2、立足德育，以歌育德

习近平总书记强调，要把红色资源利用好、把红色传统发扬好、把红色基因传承好。这为学校德育工作指明了红色方向。音乐教育要以歌润泽心灵，以曲滋养品质，充分挖掘红歌的资源，融入德育工作，利用德育主题活动加强对基层党员的教育。一是融入养成教育。《三大纪律八项注意》歌人民军队纪律建设的基本原则。这首红歌所展示的严守规矩、严明纪律和严格要求的内涵教育学生，让规则成习惯，习惯决定品质，品质决定命运。二是融入爱国主义教育。在维护国家统

一、歌颂祖国方面，《歌唱祖国》凝结了爱国之声、人民之心和民族之魂。《我的祖国》唱出了“这是美丽的祖国”的主题，激情澎湃，气势磅礴。《我爱你，中国》唱出眷恋祖国的无限深情。三是融入优秀传统文化教育。《团结就是力量》唱出了中国人民为创建和建设国家而团结战斗的坚强意志，这既是一面具有强大号召力的旗帜，更是中华民族的优良传统。中国人民正是唱着这首歌，战胜一个又一个困难，不断从胜利走向胜利。教师更教导基层干部唱着这首歌，感受“人心齐，泰山移，众人拾柴火焰高”的力量，加强集体主义教育和班级建设，激发党员干部的爱国爱党的热情。



3、立足活动，以“歌”促学。

通过多姿多彩的以红歌为主题的活动，让每一个学生感受音乐的艺术魅力的同时，以歌颂党，以歌促智，以歌健体、以歌促学。一是融入重大节日。利用建党、建军、建国等重大节日和活动，举行红歌晚会、红歌班级大赛等活动，让学员唱响红歌，感受红歌艺术熏陶和革命先辈的革命精神，达到以歌润心育德、促智促学。二是融入社团实践。培养社会主义建设者和接班人，要坚持理论性、艺术性和实践性相统一。二是在基层单位开展党建活动文艺表演，本校有丰富专业的表演团队，可以和基层党员学员们一起编排节目，深入单位进行演出展演。

三、 课程内容

课程内容设计

红色课程

用不同时期的红歌鉴赏与演唱，设计培训课程思路和具体内容，让学员们感受不同时期的党建历史。

2. 红歌的内容具有鲜明的阶级立场和深厚的革命热情。

1、 民主革命时期的爱国主义歌曲

从1927年到1937年，进行第二次国内革命战争，即十年内战或土地革命战争，并开始了抗日战争。从1937年到1945年，进行伟大的抗日民族战争。从1946年到1949年，进行第三次国内革命战争，即中国人民解放战争。

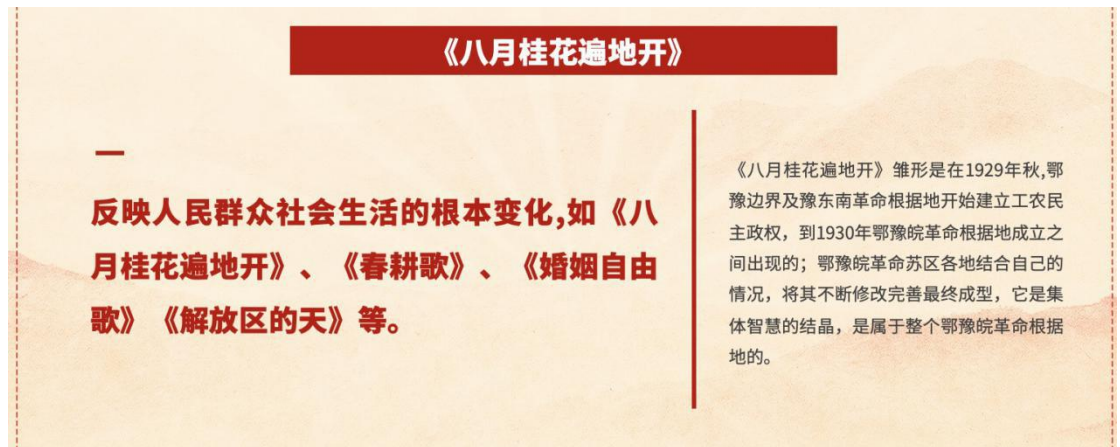
正是在这种革命和革命战争背景下，红歌体现出强烈的革命战斗性，如匕首、如尖刀《大刀进行曲》，《干一场》，《九一八》，《打回老家去》。因此，这一时期的红歌又称为革命歌曲、革命音乐。

这个时期的音乐和革命的高度统一，也



- 选曲 《大刀进行曲》 鉴赏讲解
- 《大刀进行曲》 排练合唱
- 《大刀进行曲》 排练朗诵
- 《大刀进行曲》 排练队形动作

2、 反映战时生活的红色歌曲



- 选曲 《八月桂花遍地开》 鉴赏讲解
- 《八月桂花遍地开》 排练合唱
- 《八月桂花遍地开》 排练情景剧

3、 反映军民鱼水一家亲歌声



- 选曲 《红色娘子军》 鉴赏讲解
- 《红色娘子军》 排练合唱
- 《红色娘子军》 排练舞蹈动作队形
- 《红色娘子军》 排练音乐小剧目

4、 建设新中国歌声

建设新中国

推翻三座大山,建立新中国。不少歌曲反映了人民群众热爱自由、热爱和平、决心为建立一个民主、自由的新中国而努力的崇高理想,如《民主建国进行曲》、《铁路工人歌》、《我们是民主青年》、《咱们工人有力量》等。这些歌曲,体现了对新中国的憧憬,洋溢着胜利在望的欢乐感情。

推翻三座大山 建立新中国



1949年10月,新中国宣告成立。“三座大山”被推翻了。建国初期,由于国家独立、政治昌明、经济发展,广大音乐工作者迸发出“为新中国放声歌唱”的高涨热情,红歌创作呈现出生机勃勃、欣欣向荣的景象。

“为新中国放声歌唱”

这个时期红歌的内容,反映出当家作主的中国人民无比自豪、乐观奋进的时代情绪,反映出祖国朝气蓬勃、蒸蒸日上的新面貌,洋溢着翻身解放的喜悦和主人翁的豪情。王莘的《歌唱祖国》反映了对祖国的无比热爱;李焕之的《社会主义好》反映了对社会主义的无比赞美;李劫夫的《我们走在大路上》反映了对新生活的无比向往。

选曲《歌唱祖国》鉴赏讲解 《歌唱祖国》排练合唱

这一时期的歌曲大多体现出精神饱满、激昂豪迈的特征,表达了全国人民欢欣鼓舞的心声,抒发了对祖国锦绣山河的热爱。



5、 改革开放主义时期歌曲

粉碎“四人帮”以后,中国迎来了改革开放的新时代。随着经济、政治、文化的发展与进步,红歌发展呈现出春色诱人、风光万千的局面,在艺术上更趋成熟与完美。1978年中共十一届三中全会以后,以往歌曲“标准化”、“单一化”的模式受到冲击,呈现出多元化的发展趋势。

时代主旋律

这个时期的红歌的内容,反映了“共产党好、社会主义好、改革开放好、伟大祖国好、各族人民好”的时代主旋律,宣传和树立了社会主义核心价值体系。



表达 热爱

一是对长江、长城、黄山、黄河等祖国大好河山的赞颂,表达了对祖国的无比热爱。1991年的《大黄河》通过对黄河的赞颂,并透过“国风永不朽,国魂永不朽,五千年的豪歌,织出华夏锦绣”,展现了中国丰富的文化底蕴,表达了“盛世中国”的图像。1996年的《长江之歌》将长江比作母亲,并通过长江的赞美,歌颂了祖国母亲的伟大。

歌颂 成就


二是歌颂改革开放的伟大成就。如《在希望的田野上》歌颂了改革开放以后的新变化、新面貌,歌颂了祖国的繁荣昌盛。《春天的故事》歌颂了改革开放的总设计师—邓小平同志的丰功伟绩。《走进新时代》颂扬了改革开放振兴中华的时代潮流。

6、 21 世纪的歌声

★ ★ ★ ★ ★

进入21世纪以来

红歌奏响了新的时代旋律,谱写了和谐中国的华彩乐章。代表性歌曲有:《平安中国》、《生死不离》、《你和我》、《为祖国干杯》、《走向复兴》等等。



实现中华民族的伟大复兴,是中国共产党肩负的重要的历史使命。立志实现民族伟大复兴的中华儿女,满怀对美好未来的幸福憧憬,豪情万丈,心潮激荡。《走进新时代》、《好日子》、《大地飞歌》、《走向复兴》等歌曲抒发了对走进新时代,实现伟大复兴的憧憬,表达出全国人民共同祝愿祖国繁荣昌盛的美好心愿。

对于一个民族、一个国家来说,唱什么歌、哼什么调,反映了这个民族、这个国家的精神追求,反映了这个民族、这个国家的发展底气。史学家司马迁说过:“音乐者,所以动荡血脉,流通精神而和正心也。”宋朝政治家王家石也指出:“乐者,天下之中和。”



红歌的传唱不仅是对民族文化音乐的传承,也是一种红色精神的弘扬,更是中国屹立世界的一个形象展示。

