

## 2025年全省学校优秀教学成果奖（职业教育） 推荐书

成果名称：“以赛为链·数智赋能”：职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践

成果完成人姓名：李佛君、邱漠河、刘冬娜、兰兴武、方岩、张锦源、蔡志森、谭芳

主要完成单位名称：广州城建职业学院、广东三维家信息科技有限公司、彦辰设计（深圳）有限公司

成果类别  中等职业教育  高等职业教育  终身教育

成果来源  中职学校  高职专科学校  高职本科学校

普通高校  研究机构  行业企业  其他\_\_\_\_\_

专业类别：55文化艺术

成果内容  立德树人  专业建设  三教改革  
 育人模式  管理创新  校企合作  
 育训并举  质量评价  综合改革  
 教师培养培训

推荐单位（盖章）：广州城建职业学院

推荐时间：2025年9月3日

广东省教育厅制

## 承诺书

本人申报2025年全省学校优秀教学成果奖（职业教育），郑重承诺：

1. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

2. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

3. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）：\_\_\_\_\_

年 月 日

## 一、成果简介（可另加附页）

成果曾获奖励情况	获奖年月	所获奖项名称	获奖等级	授奖部门
	2021.10	2021 第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛	金奖	教育部、工信部等
	2020.12	2020 第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国总决赛	金奖	团中央、教育部、中国科协等
	2019.10	2019 第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛	银奖	教育部、工信部
	2022.07	第九届“创青春”中国青年创新创业大赛	铜奖	团中央、人社部
	2022.11	全国优秀创业创新项目		人社部等
	2022.07	第十七届振兴杯全国青年职业技能大赛	优胜奖	团中央青年发展部
	2022.08	2022 第八届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛青红赛道	金奖	广东省教育厅
	2021.08	2021 第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	金奖	广东省教育厅
	2019.09	2019 第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	金奖	广东省教育厅
	2020.07	2020 第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛	金奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
	2020.07	2020 第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛	金奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
	2021.07	2021 第十六届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛	特等奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
	2023.07	2023 第十七届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛	一等奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
	2025.04	2025 德国 IF 奖	IF 奖	德国工业设计论坛
	2023.04	2023 德国 IF 奖	IF 奖	德国工业设计论坛
	2023.04	2023 德国 IF 奖	IF 奖	德国工业设计论坛
	2021.04	2021 德国 IF 奖 4 项	IF 奖	德国工业设计论坛
	2022.07	2022 德国红点奖	红点奖	DesignZentrumNordrheinWestfalen
	2021.07	2021 德国红点奖	红点奖	DesignZentrumNordrheinWestfalen

2020.07	2020 德国红点奖	红点奖	DesignZentrumNordrheinWestfalen
2022.08	2022 第八届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛产业赛道	银奖	广东省教育厅
2021.08	2021 第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	银奖	广东省教育厅
2020.08	2020 第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	银奖	广东省教育厅
2020.08	2020 第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	银奖	广东省教育厅
2024.07	2024 第十四届“挑战杯”广东大学生创业大赛	银奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2024.07	2024 第十四届“挑战杯”广东大学生创业大赛	银奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2022.07	2022 第十三届“挑战杯”广东大学生创业大赛	银奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2021.07	2021 第十六届“挑战杯”广东大学生课外学术科技作品竞赛	二等奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2021.12	2021 年(第四届)广东高校科技成果转化路演大赛	二等奖	广东省教育厅
2024.08	第十届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2023.09	第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2023.09	第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2022.08	2022 第八届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛职教赛道	铜奖	广东省教育厅
2022.08	2022 第八届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛职教赛道	铜奖	广东省教育厅
2020.08	2020 第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2020.08	2020 第六届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2019.08	2019 第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛	铜奖	广东省教育厅
2022.08	2022 第十三届“挑战杯”广东大学生创业大赛	铜奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2022.08	2022 第十三届“挑战杯”广东大学生创业大赛	铜奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2022.08	2022 第十三届“挑战杯”广东大学生创业大赛	铜奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2020.08	2020 第十二届“挑战杯”广东大学生创业大赛	铜奖	团省委、省教育厅、省科技厅等

2022.07	第五届“中国创翼”创业创新大赛广东省选拔赛	三等奖	广东省人社厅
2020.07	2020 第七届“创青春”广东青年创新创业大赛	三等奖	团省委、省教育厅、省科技厅等
2020.11	2020 广东众创杯创业创新大赛之大学生启航赛决赛	铜奖	广东省人社厅
2022.12	2022 年(第五届)广东高校科技成果转化路演大赛	三等奖	广东省教育厅

实践检验起始时间

2013年1月

## 1. 成果简介

在产业数字化转型与新职业不断涌现的时代背景下，职业院校设计类专业传统教学模式与行业需求的矛盾日益尖锐。本成果项目立足2016年立项的广东省广东省教育厅教改课题《以“教学公司”为载体提升广告设计专业人才培养质量与社会服务能力》（GDJG2015161）和广东省教育科学规划课题（高等教育专项）《基于职业技能竞赛为导向的校企协同育人模式研究》，依托项目第一完成人主持的文化部首届、第二届中国设计大展“传统与再生”字体设计实战项目作为实践基础，结合学院的专业建设及规划，精准锚定教学痛点，经超4年扎实实践，成果丰硕。

该项目围绕三大核心教学问题展开改革。其一，针对教学内容滞后于产业发展的问题，构建“三阶递进”课程体系。基础阶段，整合数字创意、智能设计工具应用等前沿知识，开设《字体设计》《创意思维训练》等课程，让学生掌握设计底层技能；进阶阶段，对接“互联网+”（现为“创新大赛”）“挑战杯”等赛事标准，将竞赛真题转化为教学项目，融入校企共建课程，如《品牌形象设计》课程引入企业品牌升级项目，使学生在实战中提升专业能力；高阶阶段，依托数智化创新创业平台，鼓励学生参与企业联合研发，完成从校园学子到行业准设计师的角色转变。

其二，为破解实践教学与企业真实场景脱节难题，实施“赛教融通”机制。搭建院、校、省、国四级竞赛体系，推行“一赛一课程”模式

，如将广东省大学生广告设计竞赛内容深度融入《广告创意设计》课程教学，以赛促学。同时，建设数字艺术工程技术研究中心平台，引入企业真实案例600余个，覆盖平面、UI、包装等多个设计领域，让学生沉浸式体验真实设计流程。

其三，针对产教协同深度不足问题，创新“双元融合”育人机制。企业导师全程参与课程开发与教学，带来行业最新动态与项目经验；与企业共建“产教融合实践中心”，与多家企业合作，将学生优秀设计作品推向市场，近3年成功孵化项目12项，创造经济效益超200万元，形成“教学—竞赛—产业”良性循环。

成果成效显著。学生专业技能大幅提升，在省级以上设计竞赛中获奖数量增长67%，作品创新性与实用性备受业界赞誉；就业竞争力显著增强，就业对口率从改革前的82%提升至96%，平均薪资提高63.89%；专业影响力持续扩大，吸引37所兄弟院校前来交流学习，相关改革经验在区域内广泛推广，为职业院校设计类专业教学改革提供了可复制、可推广的成功范式，有力推动职业教育与产业发展深度融合。

## 2. 主要解决的教学问题及解决方案

### （一）教学问题剖析

（1）教学内容与产业需求脱节。职业院校设计类专业课程内容更新滞后，难以跟上设计行业数字化、智能化快速发展的步伐。如广告艺术设计专业，传统课程中对新兴的AI设计、VR/AR交互设计等内容涉及较少，学生无法掌握行业前沿技能，与当下品牌传播、电商设计等岗位对人才的需求严重脱节。以包装设计课程为例，教学案例多为静态展示，缺乏对动态交互包装、数字化包装设计趋势的讲解，导致学生毕业后难以适应企业实际项目需求。

（2）实践教学缺乏真实场景。实践教学环节中，实训项目多为模拟性质，与企业真实业务场景差距较大。学生在模拟项目中无法体验到真实

项目的复杂性和挑战性，难以培养解决实际问题的能力。比如在广告创意设计实践中，学生缺乏市场调研、与客户沟通需求等真实环节，设计作品往往与市场需求脱节，无法有效提升学生的职业素养和实际操作能力。

(3) 产教协同深度不足。校企合作大多停留在表面，企业参与教学的深度和广度有限。企业导师参与课程教学的频率较低，无法将行业最新的技术、项目经验和职业标准及时传递给学生。同时，学校与企业人才培养方案制定、课程开发、实践基地建设等方面缺乏深度合作，导致人才培养与企业需求“两张皮”现象严重。

(4) 教学评价体系不完善。当前教学评价多以理论考试和作业完成情况为主，过于注重结果，忽视了学生在学习过程中的实践能力、创新能力和团队协作能力的评价。这种单一的评价方式无法全面、客观地反映学生的综合素质，也不利于学生个性化发展和职业能力的培养。例如，在一些设计课程中，学生的创意和实践能力在评价中未得到充分体现，导致学生对实践环节不够重视，影响其职业技能的提升。

## (二) 解决方案

(1) 重构课程体系，对接产业需求。构建“基础能力-综合应用-创新实战”三阶递进式课程体系。基础能力阶，融入数字工具与行业标准，开设如《数字建模与智能设计基础》课程，让学生掌握AI绘画、3D建模等基础技能；综合应用阶，通过“赛课结合”，对接省级、国家级设计竞赛，开发“赛课融合”项目库，如将“全国大学生广告艺术大赛”的命题融入课程教学，提升学生实践能力；创新实战阶，校企共建“数智工坊”，引入企业真实项目，如与知名设计公司合作开展品牌升级项目，让学生在实战中积累经验，实现与产业需求的无缝对接。

(2) 强化实践教学，营造真实场景。建立“竞赛导师制”，将竞赛机制引入教学全过程，以赛促学。设计“一赛一课程”模块，如围绕“包装设计竞赛”开发《品牌视觉设计》课程，让学生在竞赛氛围中提升实践

能力。同时，搭建数智化实践教学平台，利用VR、AR技术模拟真实工作场景，引入企业实际案例600余个，让学生在虚拟环境中进行项目实践，积累实战经验。此外，加强与企业合作，建立校外实习基地，为学生提供更多参与真实项目的机会。

(3) 深化产教融合，构建协同育人机制。创新“校企二元”育人模式，企业导师深度参与课程开发、教学实施和评价。企业导师与学校教师共同制定人才培养方案，将企业的项目案例、职业标准融入课程内容。建立“设计成果转化中心”，推动学生作品商业化，实现教学成果与企业需求的有效对接。例如，学生为企业设计的广告作品成功应用于企业的市场推广活动，不仅提升了学生的实践能力，也为企业带来了经济效益。

(4) 完善评价体系，促进全面发展。构建多元化评价体系，综合考量学生的理论知识、实践能力、创新能力、团队协作能力等。采用教师评价、学生自评、同伴互评、企业评价相结合的方式，全面、客观地评价学生的学习成果。在评价过程中，注重过程性评价，关注学生在学习过程中的表现和进步。例如，在课程项目中，对学生的市场调研、创意构思、团队协作等环节进行及时评价和反馈，激励学生不断改进和提高。同时，将企业评价纳入考核体系，邀请企业专家对学生的实践作品进行评价，使评价结果更符合职业岗位需求。

### 3. 创新点

(1) 构建“赛事逆向解构”教学体系。首创“大赛金奖项目教学化拆解”方法论，将中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛等赛事的金奖项目（如“活影科技”服务8国企业的126个案例）拆解为132个关键决策点，转化为《数字图形创意》《品牌专题设计》等课程的PBL教学模块。通过“校赛-省赛-国赛-国际赛”四级赛事链条，实现竞赛能力与课程学分的双向转化，解决传统教学内容滞后于产业迭代的难题。

(2) 打造“数智双驱”实践生态。开发“AI设计生成+数字孪生”教

学系统，集成华为云、腾讯云等企业工具链，实现72小时完成企业级字库开发全流程实训。在《C4D三维创意图形设计》《UI与交互界面设计》等课程中，构建虚拟仿真设计工坊，复刻48步标准化商业设计流程，突破时空限制实现“课堂即职场”的沉浸式教学，填补数智化实训场景的空白。

(3) 创新“三阶递进+四真三融”培养机制。按“基础能力-专业技能-创新实战”三阶递进设计人才培养路径：基础层融入非遗研学、创意思维训练等课程夯实功底；进阶层通过“一赛一课程”模式（如包装设计竞赛对接《品牌视觉设计》）提升专项能力；实战层依托“城建-彦辰设计”产学研联合体，让学生深度参与华为鸿蒙字体优化等核心项目。同步建立“四真”场景（真实需求库、工具链、流程、评价）和“三融”机制（教师身份、课程评价、成果价值融合），破解产教协同浅表化问题。

(4) 建立“商业价值导向”评价体系。突破传统学分评价模式，构建“商业分成+国际认证”双轨机制：学生通过合作企业实现设计作品商业化（如为RCEP区域63家企业提供字库设计服务），收益直接纳入课程评价；引入ATypI国际字体设计标准、1+X数字媒体交互设计证书等，形成“能力-证书-收益”闭环，实现教学质量评价与市场价值的精准对接。

#### 4. 推广应用效果

##### (1) 校内实践成效显著

项目在广告艺术设计等专业全面落地，构建的“三阶递进式”课程体系覆盖学生超3000人，显著提升了人才培养质量。学生在省级以上设计竞赛中获奖数量较改革前增长23倍，其中国际级奖项14项（如德国红点奖、德国IF奖），国家级奖项68项，涵盖广告设计、品牌IP创作等领域。毕业生对口就业率从改革前的82%提升至96%，企业满意度达94%，用人单位反馈学生数智化设计能力和商业落地能力突出，如某电商企业评价毕业生“能快速上手直播视觉设计全流程”。

教学资源建设成果丰硕，联合企业开发《数字图形创意》等省级精品

课程5门，编写“十四五”职业教育国家规划教材3部，其中《广告设计》荣获全国优秀教材（职业教育与继续教育类）二等奖；建成包含600余个企业真实案例的数智化资源库。教师团队中3人获评国家级优秀创新创业导师，发表教学研究论文23篇，形成的“赛教融合”教学模式被纳入学校重点专业建设方案，使广告艺术设计专业成为省级品牌专业。

### （2）校外辐射范围广泛

在同类院校中，成果已被37所职业院校借鉴应用，包括南京信息职业技术学院、广东省外语艺术职业学院、深圳技师学院、广东财贸职业学院等，通过举办教学经验交流会、师资培训等形式，输出课程标准18个、实训方案9套。与马来西亚拉曼大学、马来西亚敦阿都拉萨大学等开展国际合作，将“三阶递进”模式融入中外合作办学项目，培养国际化设计人才56名。

行业服务方面，项目团队为RCEP区域63家企业提供设计服务，包括华为、京东、小米等知名企业的字库开发、品牌视觉升级项目，产生经济效益4300万元。牵头制定的《职业教育字体设计能力标准》被马来西亚等3国采用为行业认证基准，推动职业教育标准国际化。

### （3）社会认可与影响深远

成果获人社部全国优秀创业创新项目、入选广东省普通高校毕业生就业创业集体典型经验案例，被《中国教育报》《南方日报》等20余家媒体报道。教育部思政司原一级巡视员迟刚毅等领导对项目成果给予肯定，称其“为职业院校设计类专业改革提供了可复制的广东方案”。

在校企协同方面，建成省级产教融合基地2个，孵化学生创业项目12个，其中“活影科技”获天使投资500万元，带动50余名毕业生就业。项目团队参与的“粤港澳大湾区数字文创产教联盟”吸引ATypI等国际组织入驻，持续扩大行业影响力。

## 二、主要完成人情况

第一完成人姓名	李佛君	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉
出生年月	1982年5月	工龄/教龄	22年/6年
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	艺术与设计学院副院长/特聘教授
最后学历	博士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计教育与实践、创新创业	联系电话	13889979888
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 2021年获“光华龙腾奖中国设计业十大杰出青年（北京）、光华龙腾奖广东省设计业十大杰出青年（广州）”；</p> <p>2. 2023年获“中国设计40年设计事业突出贡献奖”荣誉（北京）；</p> <p>3. 2021年获教育部“优秀创新创业导师”（北京）；</p> <p>4. 2020年获广东省人社厅“广东省技术能手荣誉称号”</p> <p>5. 2019、2021、2022年获广东省教育厅“优秀创新创业导师奖”3项；</p> <p>6. 2021年获共青团广东省委“优秀指导老师奖”；</p> <p>7. 2020-2025年获德国红点设计奖3项、德国IF设计奖7项；</p> <p>8. 2013、2016、2023年获文旅部中国设计大展入选奖；</p> <p>9. 2017、2018、2020年获中国红星设计奖4项（北京）；</p> <p>10. 2021年获广东省教育厅“2020届广东省普通高校毕业生就业创业工作集体典型经验（创业个人）”荣誉；</p>		

11. 2020年获广东省人社厅广东省第一届职业技能大赛2020年广告设计竞赛一等奖（广州）；
12. 2020年获广东省总工会广东省职工职业技能大赛平面设计职业技能竞赛决赛第三名（广州）；
13. 2020年获广东省人社厅广东省第一届职业技能大赛中鹏杯广告设计竞赛职工组一等奖（广州）；
14. 2020年获广东省人社厅广东省“双创杯”平面设计职业技能大赛一等奖（广州）；
15. 2023年获中国美术家协会“书香中国——中国第三届插图装帧艺术展览”入选奖（浙江宁波）；
16. 2025年获中国美术家协会第二届全国平面设计作品展览入选奖（吉林长春）；
17. 2020年获中国美术家协会首届全国平面设计大展入选奖（吉林长春）；
18. 2017年获中国美术家协会“手工为本-书籍装帧探索展”入选奖（重庆）；
19. 2019年获中国美术家协会“君匋”首届全国书籍装帧艺术展入选奖（浙江海宁）；
20. 2013年获中国美术家协会第八届全国书籍设计艺术展入选奖2项（深圳）；
21. 2018年获中国印刷艺术设计双年展金奖（北京）；
22. 2017年获中国之星设计艺术大奖金奖（北京）；
23. 2012年获中国华北设计艺术大展金奖（天津）；
24. 2017年获第七届全国高校数字艺术设计大赛一等奖；
25. 2019年获广东省教育厅第二届粤港澳大湾区学校美术与设计作品展暨第四届广东省高校设计作品学院奖双

年展”三等奖2项。

**担任第一指导老师，指导学生获：**

1. 教育部2021第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛金奖（江西南昌）、省赛金奖（广州）；
2. 团中央、教育部2020第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛国赛金奖（黑龙江哈尔滨）、省赛金奖（广州）；
3. 教育部2019第五届中国“互联网”+大学生创新创业大赛国赛银奖（浙江杭州）、广东省赛金奖（广州）；
4. 2022第八届中国国际“互联网”+大学生创新创业大赛广东省赛金奖、铜奖各1项（广州）；
5. 2021年第十六届“挑战杯”广东大学生课外学术作品竞赛特等奖（广州）；
6. 2023年第十七届“挑战杯”广东大学生课外学术作品竞赛一等奖（广州）；
7. 2022年获人社部第五届“中国创翼”创业创新大赛国赛优秀奖及“全国优秀创业创新项目”荣誉（北京）；
8. 2022年获团中央第九届“创青春”中国青年创新创业大赛国赛铜奖（江苏盐城）；
9. 2022年获团中央第十七届振兴杯全国青年职业技能大赛优胜奖（重庆）；
10. 2022年获团省委第十三届“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛省赛银奖（广州）；
11. 2024年获第十四届“挑战杯”广东大学生创业计划竞赛省赛银奖2项（广州）；
12. 2023年获第九届中国国际“互联网+”大学生创新创

	<p>业大赛广东省赛铜奖2项（广州）；</p> <p>13. 2024年获中国国际大学生创新大赛（2024）广东省分赛铜奖；</p> <p>14. 2020年获第六届中国国际互联网+大学生创新创业大赛省赛铜奖；</p> <p>15. 2020年获广东省人社厅广东众创杯创业创新大赛之大学生启航赛决赛铜奖；</p> <p>16. 2020年获第八届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛二等奖、华南赛区一等奖；</p> <p>17. 2021年获第九届全国高校数字艺术设计大赛全国总决赛一等奖、广东赛区一等奖；</p> <p>18. 2021年获广东省教育厅第四届广东高校科技成果转化路演大赛二等奖；</p> <p>19. 2022年获广东省教育厅第五届广东高校科技成果转化路演大赛三等奖；</p> <p>20. 2022年获广东省科协中国创新方法大赛广东区域二等奖1项、三等奖2项。</p>
主要贡献	<p>主持“以赛为链·数智赋能”为特色的职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践，创建“基础能力-综合应用-创新实战”三阶递进式课程体系，建立“竞赛导师制”，设计“一赛一课程”模块，创新“校企双元”育人模式，构建“赛事逆向解构”教学体系，打造“数智双驱”实践生态，创新“三阶递进+四真三融”培养机制，设计“基础能力-专业技能-创新实战”三阶递进人才培养路径，对本成果的实际进行具体执行和实践。</p> <p>任第一指导老师，指导学生获互联网+国赛金奖、国赛银奖、省赛金奖，挑战杯国赛金奖、省赛特等奖、金奖等200余项；担任教育</p>

	<p>部“中国国际“互联网”大学生创新创业大赛全国总决赛评委、四川和云南及陕西等省赛评委，教育部全国艺术设计专业学位水平评估专家、人社部职业技术技能标准编审专家等；利用行业影响力，积极推动本成果教学改革实践落地实施。</p> <p>本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>政治思想表现情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>李佛君同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，在大是大非面前旗帜鲜明，严守政治纪律和政治规矩。</p> <p>思想品德高尚，恪守教师职业道德，为人师表，关爱学生，潜心育人，注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风，坚守学术诚信，无学术不端行为。</p> <p>社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录，未发生过师德师风问题，是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。</p> <p>(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

第二完成人姓名	邱漠河	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1968.09	工龄/教龄	32/23
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	创业教育学院院长
最后学历	硕士研究生	职称	教授
现从事工作及专业领域	创新创业教育, 高职教育、企业管理	联系电话	13922105121
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2013年获得广东省营销师技能大赛(职工组)一等奖; 2. 2013年获得广东省技术能手称号; 3. 2013年获得广东省经济技术创新能手称号; 4. 2013年获得广东省十大营销精英称号; 5. 2019年获得中国物流与供应链学会科技进步三等奖; 6. 2019年指导学生获第五届中国国际“互联网”+大学生创新创业大赛广东省分赛金奖; 7. 2020年指导学生获“挑战杯·创青春”广东大学生创业大赛获银奖1项、铜奖1项; 8. 2020年指导学生获第六届中国国际“互联网”+大学创新创业大赛广东省省赛金奖; 9. 2020年指导学生获第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛国赛金奖; 10. 2020年指导学生获广东省职业院校技能大赛学生专业技能赛创新创业赛项(高职组)一等奖; 11. 2020年指导学生获第十六届“挑战杯”广东大学生课		

	<p>外学术作品竞赛特等奖；</p> <p>12. 2021年指导学生获第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广东省分赛金奖2项，银奖6项；</p> <p>13. 2021年指导学生获第七届中国“互联网+”大学生创新创业大赛全国总决赛银奖；</p> <p>14. 2023年指导学生获中国国际大学生创新大赛（2023）全国总决赛银奖2项；</p> <p>15. 2024年指导学生获中国国际大学生创新大赛（2024）广东省分赛金奖3项；</p> <p>16. 2024年指导学生获中国国际大学生创新大赛（2024）全国总决赛银奖2项；</p> <p>17. 2024年指导学生获第十四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛广东省分赛金奖2项；</p> <p>18. 2024年指导学生获第十四届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛全国决赛终评金奖1项。</p>
<p>主要贡献</p>	<p>1. 负责主持学校创新创业教育工作，建章立制，完善创新创业服务体系组织编写《众创空间运营管理制度》、《创新创业导师认定与管理办法》等9项管理制度；</p> <p>2. 负责学校双创导师队伍建设，为全校师生提供创业帮扶服务，创业项目孵化指导、一站式服务，获广州市人力资源和社会保障局认定为“广州市院校创业就业e站”；</p> <p>3. 构建“以赛促学、以赛促教、以赛促创，形成“赛-学-教-创”四位一体育人机制，促进就业创业，广东省教育厅连续三届授予学校广东省大学生创新创业教育示范校；</p> <p>4. 负责组织学校创新创业大赛，指导学生获中国国际大学生创新大赛全国总决赛金奖2项，银奖5项，省赛金奖8项；“挑战杯”中国大</p>

学生创业计划竞赛全国金奖2项，省赛金奖3项；

6. 推动创新创业教育课程建设，主持的《创新创业教育》课程被评为广东省高校就业创业特色示范课程；

7. 促进教学改革和科研工作：主持参与省市级教改与科研课题30项，公开发表学术论文25篇，出版专著1部，主编参编教材4部，推动了学院的教学改革和科研工作；

8. 主持学院支部党建工作，将党建工作与学院中心工作、业务工作深度融合，以高质量党建推动学院高质量发展；

9. 推进实践平台建设，主持省级创新创业教育示范基地虚拟仿真实训中心建设；

10. 获得多项荣誉和称号，曾获得“广东省经济技术创新能手”“广东省技术能手”“广东省教育厅创业先进工作典型”等多项荣誉称号，并担任全国及多省的创新创业大赛的评审专家。

11. 作为首届广东省高校毕业生就业创业工作指导委员会专家，中国国际大学生创新大赛国赛评委，不仅在本校推动创新创业教育，还积极帮扶贵州城市职业学院、广东工贸职业技术学院、广州华商职业学院、广州开放大学和广东培正学院等几十所高职院校。通过担任评委、提供讲座和实战案例分析，指导学生提升参赛项目，增强创新能力，显著提升了广东省高校的创新创业教育水平。

本人签名：

年 月 日

<p>政治思想表现 情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>邱漠河同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，在大是大非面前旗帜鲜明，严守政治纪律和政治规矩。</p> <p>思想品德高尚，恪守教师职业道德，为人师表，关爱学生，潜心育人，注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风，坚守学术诚信，无学术不端行为。</p> <p>社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录，未发生过师德师风问题，是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。</p> <p style="text-align: center;">（单位党组织公章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
----------------------	---

第三完成人姓名	刘冬娜	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1982.01	工龄/教龄	20年/20年
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	艺术与设计学院副院长
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	艺术设计教育与设计实践	联系电话	13694223511
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 获2022、2023广东省教育厅广东省大学生计算机大赛优秀指导老师两次;</p> <p>2. 获2019、2021广东省教育厅全国大学生广告艺术大赛省赛优秀指导老师两次;</p> <p>3. 获2020、2021、2022、2024广东省教育厅广东省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖、三等奖各两次;</p> <p>4. 获2022、2024广东省教育厅广东省高校美育优秀案例二等奖、三等奖各1项。</p>		
主要贡献	<p>完成本成果前期孵化,主持2016广东省教育厅-教育教学改革项目:以“教学公司”为载体提升广告设计专业人才培养质量与社会服务能力(2019年12月结项);</p> <p>积极参与各类科研交流活动,论文《云裳华容:广府市井服装研究--以外销通草画为例》荣获“米兰设计周·中国高校设计学科师生优秀作品展”国赛一等奖;作品《拥抱城市,拥抱和平》荣获第二届全国新闻出版行业平面设计大赛国赛二等奖;主持立项省级特色</p>		

	<p>创新项目1项、立项省级重点领域专项1项;主持发明专利获得授权4项;横向课题社会服务到款额21万;获发明专利授权8项、实作用新型专利6项,其中专利成果转让到款额22万;指导学生参加省级以上竞赛荣获省级一等奖2项,二等奖12项,三等奖2项。主持并结题精品课程1门,精品资源共享课程1门,在建精品在线开放课程1门。</p> <p>作为广东省农村科技特派员,连续3年在揭阳、韶关、从化等地对接乡村振兴,致力于“育美岭南”的推广、落地。</p> <p style="text-align: center;">本人签名:</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: upright;">政治思想表现情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象,以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>刘冬娜同志政治立场坚定,始终拥护中国共产党的领导,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,自觉践行社会主义核心价值观,在大是大非面前旗帜鲜明,严守政治纪律和政治规矩。</p> <p>思想品德高尚,恪守教师职业道德,为人师表,关爱学生,潜心育人,注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风,坚守学术诚信,无学术不端行为。</p> <p>社会形象良好,积极参与社会服务和公益活动,在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录,未发生过师德师风问题,是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。</p> <p style="text-align: center;">(单位党组织公章)</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

第四完成人姓名	兰兴武	性别	男
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1986.10	工龄/教龄	14年/14年
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	艺术与设计学院空间设计专业群部主任
最后学历	硕士研究生	职称	副教授
现从事工作及专业领域	环境艺术设计	联系电话	15989260599
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 2024年获广东省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖； 2. 2023年获广东省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖； 3. 2022年获广东省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖； 4. 2022年获第四届粤港澳大湾区高校美术与设计作品展暨第六届广东省高校设计作品学院奖双年展教师组一等奖； 5. 2023年获“广东省民办教育优秀教师”荣誉称号； 6. 2024年指导学生参加广东省职业院校学生专业技能大赛获一等奖； 7. 2023年指导学生参加广东省职业院校学生专业技能大赛获一等奖、二等奖； 8. 2024年指导学生参加广东省大学生计算机设计大赛二		

	<p>等奖;</p> <p>9. 2023年指导学生参加广东省大学生计算机设计大赛一等奖;</p> <p>10. 2023年指导学生参加全国院校室内设计技能大赛国赛一等奖, 省赛一等奖。</p>
<p>主要贡献</p>	<p>1. 作为空间设计学部专业群主和室内艺术设计教研室主任, 参与了成果完善与推广应用;</p> <p>2. 协助成果负责人进行校企双主体协同项目化教学育人模式在的全方位改革并组织实施。负责广东省高等职业教育教学质量与教学改革工程项目《高职扩招背景下整合式项目课程体系构建路径研究》, 向项目化实践教学输出了多项教研成果;</p> <p>3. 践行“以赛为链·数智赋能”为特色的职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革和专业建设, 将广东省教育科学规划课题(高等教育专项)《基于职业技能竞赛为导向的校企协同育人模式研究》的科研项目转化成教学资源, 与企业导师共同指导学生进行创新创业实践, 指导学生获得职业技能竞赛一等奖2项。</p> <p>4. 参与对接行业标准校企共建多维度协同育人平台工作, 校企共建广东省高职教育校外实践教学示范基地获得立项, 组织进行了3届校企协同主办设计大赛, 培养学生专业技能、创新能力和工匠精神校企共育学生360余人。</p> <p>5. 主持建筑室内设计专业教学资源库建设;《展示空间设计》在线精品课程建设;《展示空间设计》新形态教材建设。</p> <p>6. 积极进行课程思政建设, 探索专业课程思政教学新模式、新路径, 协助成果负责人组织开展“考察研学路上的思政课”实践教学。</p>

	<p>本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>政治思想表现情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>兰兴武同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，在大是大非面前旗帜鲜明，严守政治纪律和政治规矩。</p> <p>思想品德高尚，恪守教师职业道德，为人师表，关爱学生，潜心育人，注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风，坚守学术诚信，无学术不端行为。</p> <p>社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录，未发生过师德师风问题，是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。</p> <p style="text-align: center;">（单位党组织公章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

第五完成人姓名	方岩	性别	女
政治面貌	中共党员	民族	汉族
出生年月	1980.12	工龄/教龄	20年/17年
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	艺术与设计学院工业设计教研室主任
最后学历	本科	职称	副教授、工业设计师
现从事工作及专业领域	工业设计教育与实践	联系电话	13450214985
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1. 获2020、2021、2022、2024广东省教育厅广东省职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖、三等奖各两次；</p> <p>2. 获2021广东省教育厅全省美育教师教学基本功比赛二等奖；</p> <p>3. 获2023工业和信息化部人才交流中心全国艺术设计教师教学创新大赛二等奖；</p> <p>4. 获2018、2019广东省高职教育艺术与设类专业教学指导委员会广东省高等职业院校艺术设计专业教学能力比赛一等奖两次。</p>		
主要贡献	<p>作为工业设计教研室主任（曾任数字媒体专业群部主任），积极践行“以赛为链·数智赋能”为特色的职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革和专业建设，主持参与各类教科研活动，主持立项省级特色创新项目1项；主持发明专利获得授权3项；实用新型专利授权4项；外观专利授权5项；软件著作权3项；横向课题社会服务到款额19万；获得发明专利授权4项、外观专利25项；其中专利成</p>		

果转让到款2万；参加省级以上设计类竞赛获得一等奖2项、二等奖4项、三等奖6项；指导学生参加省级以上竞赛获得一等奖2项；二等奖7项；三等12奖项；金奖1项；

本人签名：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_年 月 日

包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。

方岩同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，在大是大非面前旗帜鲜明，严守政治纪律和政治规矩。

思想品德高尚，恪守教师职业道德，为人师表，关爱学生，潜心育人，注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风，坚守学术诚信，无学术不端行为。

社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录，未发生过师德师风问题，是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。

（单位党组织公章）

\_\_\_\_\_年 月 日

第六完成人姓名	张锦源	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1990.06	工龄/教龄	10年/5年
工作单位	广州城建职业学院	现任职务	艺术与设计学院 广告艺术设计 教研室主任
最后学历	硕士研究生	职称	副教授、高级工艺美术师
现从事工作及专业领域	视觉设计教育与实践	联系电话	15102098256
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 获2020广东省技术能手荣誉称号； 2. 广东省职业院校技能大赛教学能力比赛，荣获二等奖两次； 3. 广东省教育厅全省美育教师教学基本功比赛一等奖； 4. 指导学生参加广东省职业技能大赛获一等奖1项、二等奖2项。		
主要贡献	1. 作为广告艺术设计教研室主任，积极践行“以赛为链·数智赋能”为特色的职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革和专业建设，协助成果负责人进行校企共建研发和技术服务平台建设，具体负责设计创意实战先锋班工作室项目管理； 2. 践行本成果中“三阶递进式”教学模式改革，将专业赛事转化成教学资源，与企业导师共同指导学生进行课外创新，指导学生获得全国大学生广告创意大赛、全国高校数字艺术大赛、全国高校米兰设计周等专业赛事荣获省赛一等奖12项、国赛一等奖5项，其余省赛及以上获等级奖80余项； 3. 与企业导师共同指导开展了学生创意训练为中心的设计创意		

	<p>实战先锋班工作室，并进行项目制教学与校企协同的教学改革；</p> <p>4. 参与组织进行省职业技能大赛荣获一等奖，培养学生专业技能、创新能力和工匠精神；</p> <p>5. 积极开展”发现中国之美“的专业课程与课程思政融合，在学校课程思政竞赛上获奖。</p> <p>本人签名：</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
<p>政治思想表现情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违纪记录或师德师风问题等。</p> <p>张锦源同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，在大是大非面前旗帜鲜明，严守政治纪律和政治规矩。</p> <p>思想品德高尚，恪守教师职业道德，为人师表，关爱学生，潜心育人，注重培养学生的家国情怀和社会责任感。在教学科研中秉持严谨学风，坚守学术诚信，无学术不端行为。</p> <p>社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉和深远影响力。无任何违法违纪记录，未发生过师德师风问题，是师生公认的廉洁从教、敬业奉献的优秀教师。</p> <p style="text-align: center;">（单位党组织公章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>

第七完成人姓名	蔡志森	性别	男
政治面貌	群众	民族	汉族
出生年月	1976.11	工龄/教龄	25年
工作单位	广东三维家信息科技有限公司	现任职务	董事长
最后学历	本科	职称	室内装饰设计师(三级)
现从事工作及专业领域	大家居产业工业软件、人工智能	联系电话	18675830908
何时何地受何种省部级及以上奖励	1. 受聘为全国工商联家居电商研究院特聘专家; 2. 受聘为广东省工业互联网专家委员会专家; 3. 获 2017 年度广州市天河区创业领军人才荣誉称号; 4. 获 2018 中国创新创业大赛省赛二等奖; 5. 获 2020 年广东省第十届“省长杯”工业设计大赛银奖; 6. 获 2022 年全球互联网专题赛二等奖等。		
主要贡献	<p>蔡志森于 2013 年创办广东三维家信息科技有限公司(以下简称“三维家”), 现拥有员工 600 多人, 技术研发人才 200 多人。三维家专注云建模、云渲染、三维矢量 AI 三大自研核心引擎, 已孵化出阿凡达实验室、图灵实验室、鲁班实验室, 已申请发明专利 300 多件, 软著 244 项, 被评为国家高新技术企业, 广州“未来独角兽”创新企业、福布斯中国“中国高增长瞪羚企业”, 获软银中国和阿里巴巴等头部投资超 9 亿元。</p> <p>作为成果主要完成人之一, 对“以赛为链·数智赋能”为特色的职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革进行联合评估, 为</p>		

支持本成果的实践和运用，积极引入产业资源，为主要完成单位捐赠教学软件和搭建技术平台，提供产业案例素材和技术支持。

本人签名：

年 月 日

<p>政治思想表现情况</p>	<p>包括政治立场、思想品德、社会形象，以及有无违法违规记录或师德师风问题等。</p> <p>蔡志森同志政治立场坚定，始终拥护中国共产党的领导，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，自觉践行社会主义核心价值观，严守政治纪律和政治规矩。思想品德高尚，恪守职业道德，坚守学术诚信，无学术不端行为。社会形象良好，积极参与社会服务和公益活动，在行业内享有较高声誉。无任何违法违纪记录。</p> <p style="text-align: center;">（单位党组织公章）</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
-----------------	---



### 三、主要完成单位情况

第一完成单位名称	广州城建职业学院	主管部门	广东省教育厅
联系人	李佛君	职务	艺术与设计学院 副院长
办公电话	020-87975101	手机	13889979888
通讯地址	广东省广州市从化区环市 东路166号	电子邮箱	66297870@qq.com

主要贡献	<p>广州城建职业学院是本成果的第一完成单位，在成果研究和实践中主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 负责“以赛为链·数智赋能”：职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践进行理论研究，提出技术路线，组建教学改革实践研究团队，制定实践方案；设计教学改革实践载体，构建保障机制；</li> <li>2. 全面负责以“以赛为链·数智赋能”为特色的设计创新人才培养工作，负责人才培养模式改革、师资队伍建设、专业建设、课程建设和课程体系改革、课程模式改革、教学模式改革、教学方法和手段改革，及考核评价模式改革；</li> <li>3. 负责将“以赛为链·数智赋能”：职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践应用于本校其他专业的人才培养中，并在实践中检验、完善、总结；</li> <li>4. 负责总结“以赛为链·数智赋能”：职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践经验，完善体系设计，总结新型设计人才培养模式理论成果；</li> <li>5. 负责成果的推广宣传和宣传。</li> </ol> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right;">年 月 日</p>
------	---

## 主要完成单位情况

第二完成单位名称	广东三维家信息科技有限公司	主管部门	广州市市场监督管理局
联系人	黄金丽	职务	产业人才院总经理
办公电话	020-38844660	手机	18675830908
通讯地址	广东省广州市天河区高普路1029-1031号广州国家软件产业基地C栋601	电子邮箱	lyy@3vjia.com

主要贡献	<p>作为本成果第二完成单位，广东三维家信息科技有限公司深度参与“以赛为链·数智赋能”教学改革实践，主要贡献如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 连续三年向主要完成单位捐赠价值179万元的三维家智慧软件产品用于教学实践，提供数智化技术支撑，开放三维家云设计系统等核心工具链，协助开发“AI设计生成+数字孪生”教学系统，复刻48步标准化商业设计流程，支撑虚拟仿真设计工坊建设。</li> <li>2. 联合开发《整屋整装》等课程，将企业真实项目案例（如全屋定制品牌视觉升级）转化为教学项目，纳入“赛课融合”项目库。</li> <li>3. 派遣技术骨干担任企业导师，参与课程教学与评价，培训教师数智化教学能力超200人次，助力“双师型”队伍建设。</li> <li>4. 提供实践平台支持，与学校共建“数智工坊”，接收学生顶岗实习，推动12项学生设计作品商业化落地，创造经济效益超200万元。</li> </ol> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">单位盖章</p> <p style="text-align: right; margin-right: 50px;">年    月    日</p>
------	--

## 主要完成单位情况

第三完成单位名称	彦辰设计（深圳）有限公司	主管部门	深圳市市场监督管理局
联系人	谭芳	职务	总经理
办公电话	0755-82238583	手机	13723498011
通讯地址	深圳市罗湖区太宁路28号百仕达一期中海苑2栋	电子邮箱	tf1020@126.com

主要贡献	<p>作为本成果第三完成单位，彦辰设计（深圳）有限公司深度参与“以赛为链·数智赋能”教学改革实践，核心贡献如下：</p> <p>1. 技术支撑与平台搭建：发挥艺术与交互技术研发优势，协助开发“AI设计生成+数字孪生”教学系统，提供数智化技术解决方案，助力复刻48步标准化商业设计流程，为虚拟仿真设计工坊建设提供技术保障，填补数智化实训场景空白。</p> <p>2. 产业资源引入与案例供给：联动RCEP区域企业，引入真实设计需求与产业案例，充实“真实需求库”，为“四真”实践场景构建提供资源支持，推动教学项目与行业实际需求精准对接。</p> <p>3. 人才培养与师资培训：邀请“全国技术能手”广东省数创技术研究院执行院长许吉锋、“深圳市技术能手”深圳有料设计公司设计总监廖波峰等多名专家参与教学指导，开展数智化设计技术培训，提升教师与学生的技术应用能力，助力“双师型”师资队伍建设，为“三阶递进式”课程体系落地提供人才支撑。</p> <p>4. 成果转化与标准推广：参与《职业教育字体设计能力标准》研发，推动标准国际化应用；协助孵化学生创业项目，促进设计成果商业化，为“教学—竞赛—产业”良性循环提供助力。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p>
------	---

年 月 日

#### 四、推荐意见

根据成果创新性特点、水平和应用情况，写明推荐理由和结论性意见，加盖推荐单位公章。

该成果以“以赛为链·数智赋能”为核心，构建职业院校设计类专业“三阶递进式”教学改革实践体系，创新性突出。首创“大赛金奖项目教学化拆解”方法论，将竞赛资源转化为教学模块，形成“校赛-省赛-国赛-国际赛”能力培养链，破解教学内容滞后难题；开发“AI设计生成+数字孪生”教学系统，打造虚拟仿真设计工坊，填补数智化实训空白；创新“三阶递进+四真三融”机制，实现人才培养与产业需求无缝对接。

项目实践成效显著，覆盖学生众多，教学资源丰富，成果被同行广泛借鉴，社会认可度和影响力较高。

综上，该成果在职业教育设计类专业改革中具有示范引领作用，推荐申报2025年全省学校优秀教学成果奖（职业教育）。

推荐单位公章

年 月 日