




教学设计（首页）

课程名称	软件 UI 设计	课程性质	专业必修课
课题（项目）	（五）半扁平化图标设计-相机图标		
授课班级	16 软件技术 5~8 班	授课教师	李小倩
单元学时	2	授课地点	2405 机房
能力（技能）目标： 1. 能够使用图层样式-斜面浮雕； 2. 能够对对齐方式对齐图层的操作； 3. 能够制作长投影。		知识目标： 1.能使用 Photoshop 设计制作半扁平的相机图标。 2.能知道半扁平图标的长投影减弱渐变的特点。 3.能区分拟物化图标及扁平化图标的特点与不同的表现方法。	
能力训练任务或案例（载体）： 制作相机图标 			
教学重点、难点与解决办法： 1. 理解图层样式斜面浮雕的原理； 2. 掌握长投影和弱渐变的制作。			
教学过程设计思路： 以项目导向、任务驱动为教学设计主线,教学过程包括“告之任务-分析任务-教师演示-学生模仿-总结任务”等环节,注重教、学、做相结合,加强学生互动,充分调动学生的积极性,提高学生的动手实践能力和自学能力。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 参考资料 [1] 盛意文化编著. 指尖世界移动 APP 界面设计之道.电子工业出版社.2015 [2] 余振华. 术与道移动应用 UI 设计必修课(第2版).人民邮电出版社.2015 [3] Art Eyes 设计工作室.创意 UI-Photoshop 玩转 APP 设计（第4版）. 人民邮电出版社.2016 [4] 互联网----- (百度图片、谷歌图片、昵图网、www.68ps.com、css-tricks.com/) 教学软件 Photoshop CC			

教学设计（续页）

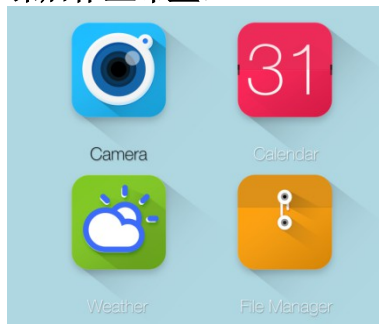
步骤	教学内容	教学方法	学生活动	时间分配
----	------	------	------	------

		与手段		(分钟)
告知任务	<p>制作相机图标</p> 	图标演示 下达任务	分析图标	2
分析任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制作纯色背景; 2. 制作图标大致的结构; 3. 制作图标的细节描写。 	启发探索 提出问题	分析思考 回答问题	3
教师示范	<p>任务 1.1</p>  <p>背景打造</p>  <p>大致的轮廓</p>	操作演示	观看思考	15
学生模仿	按教师的操作演示完成任务 1.1。	操作示范 个别指导	动手实践	20

<p>教师示范</p>	<p>任务 1.2 添加投影，使用图层样式-斜面浮雕，绘制图标效果</p> 	<p>操作演示</p>	<p>观看思考</p>	<p>5</p>
<p>学生模仿</p>	<p>按教师的操作演示完成任务 1.2。</p>	<p>操作示范 个别指导</p>	<p>动手实践</p>	<p>10</p>
<p>教师示范</p>	<p>任务 1.3 制作细节描写，整体光感、质感</p> 	<p>操作演示</p>	<p>观看思考</p>	<p>5</p>

<p>学生模仿</p>	<p>按教师的操作演示完成任务 1.3。</p>	<p>操作示范 个别指导</p>	<p>动手实践</p>	<p>15</p>
<p>总结任务</p>	<p>1. 长投影的制作：结合图层蒙版使用黑白渐变； 2. 使用图层蒙版控制图层显示范围，可以先做选区，有选区的情况下使用图层蒙版，白色填充有选区部分，黑色隐藏选区外部分。 3. 半扁平图标制作流程三步走：打造背景、绘制轮廓和细节描述。</p>	<p>知识陈述 启发归纳</p>	<p>操作演示 分析思考</p>	<p>5</p>

课后作业布置：



教学反思：

初学者在对图层样式的斜面浮雕的使用和各种混合模式不太理解，对图层的运用还不够熟练，以及投影颜色与环境色之间关系的把握。