

说明文写作备赛超详尽攻略

进行说明文写作前，首先需要懂得什么是“说明”？说明的对象又是什么？参加写作大赛，更要明确大赛的评分标准。所谓知己知彼，方能百战不殆。

何为说明？

What Is An Expository Essay?

The term **'expository'** comes from the word **'exposition.'** Exposition is 'a type of writing meant to explain, inform, or describe.' An expository essay is a structured academic paper investigating an idea. It consists of **looking at evidence, expanding on an idea, and presenting the concept** in simple language.

图片来自 <https://essaypro.com/blog/expository-essay/>

“Expository writing”中的“expository”是“说明的；解释的；评注的”意思，动词“expose”也就是 to explain, illuminate, to give information in order to make something clear.

所以，**说明文就是以说明为主要表达方式的文章体裁，它通过对实体事物科学地解说，对客观事物做出说明或对抽象事理的阐释，使人们对事物的形态、构造、性质、种类、成因、功能、关系或对事理的概念、特点、来源、演变、异同等能有科学的认识，从而获得有关的知识。**

说明文常见语境有：journalism, business, scientific/academic writing。比如 textbooks, news reports, recipes, brochure。其实，本篇经验分享也属于说明文的文体，因为讲解本质上就是说明性质的。

Journalism. Almost every news article fits into the "explain, inform, or describe" definition. News is all about expository writing.

Business. Press releases, reports, and business letters are all exposition.

Scientific / Academic Writing. Some embodiments of the exposition essay in academia are: cause and effect essays, definition and classification essays, compare and contrast essays, scientific journals, and term papers.

写作大赛复赛要求选手们“完成一篇说明文写作（300-500词）”。侧重考查的就是选手**解说事物、阐明事理**的能力，以及运用知识、观察理解、梳理分析、提炼总结、跨文化沟通的综合能力。

说明对象在清楚写作目的之后，我们需要认真审题，思考一下写出的这篇文章应该给出什么信息，即说明的对象是什么。

明确写作对象让我们能够找到合适的展开方式；例如，“变化”类事物，可以根据不同时间阶段来介绍；“解释使用类”可根据步骤来展开……同样还需要注意的是，没有人会喜欢一个无趣的说明文，所以最好能够结合题目选择一个能够激起你兴趣的切入视角，这样就会让你的文章读起来充满热情和活力。

接下来结合写作大赛说明文的三点评分标准来进行分析。

1. Content/Ideas (40%)

- (1) Writing effectively addresses the topic and the task;
- (2) Writing presents a clear thesis;

(3) Writing maintains a formal style and an objective tone

评分标准的第一部分——内容，要求大家怎么做呢？

(1) 围绕说明对象展开（不要过多提及没有关联的事物，例如说明某地特色文化时，就不能大篇幅描写自然风光，可以一句话带过）；

(2) 说明文属于正式文体，需要的是 impersonal/precise use of language。因此最好不要体现出个人态度倾向（避免使用 I/my 等字眼，以及过多的描述词汇，如形容词、副词）。

2. Organization/Development (30%)

(1) Writing is well-organized and well-developed, using appropriate development patterns (e.g., definition, illustration, casual analysis, process analysis, classification, comparison/contrast, etc.) to support the thesis or to illustrate ideas;

(2) Writing displays coherence, progression, consistency and unity;

(3) Textual elements are well-connected through explicit logical and/or linguistic transitions.在说明文写作时，最好的状态是假设读者没有任何先验知识，即不了解话题信息。但是读完文章后可以了解到关于这个话题的全部信息，或学到一些新的知识。所以在写作中，为了让读者快速了解一事物，文章的发展脉络一定要符合读者的理解方式。

这里，我们可以遵从如下原则：

1. 从宏观到微观，即从整体趋势到个别；
2. 从相同点到不同点；
3. 从先发生的到后发生的。

明确了说明顺序，有了大致脉络之后，我们需要细化到段落安排，也就是说明的角度/维度。说明角度/维度可以根据说明对象和说明顺序/脉络来定，可以使用分类法，比较法等方式来说明。

3. Language (30%)

(1) Spelling is accurate;

(2) Writing displays consistent facility in use of language;

(3) Writing demonstrates appropriate register, syntactic variety, and effective use of vocabulary.

对说明文写作有了基本了解后，还需要对自己的文章进行提升和润色。结合大赛的评分标准，我们可以总结出以下要点↓

语言： 1.目的明朗 2.重视逻辑联系 3.考虑读者接受性

说明文常用结构：五段式结构

第一段：中心思想/说明目的

第二至四段：主体段落（按顺序、分类别、从不同层面进行说明）

第五段：结尾

说明文类型

说明文类型多样，一般可以从两种途径分类。

第一种**根据题目给出的形式**来分类，比如文字题（解说概念/事物）和图表题（总结特征，描述并分析）。

第二种**根据不同的说明要求**来划分，比如描述类（Describe the characteristics or features of a person, thing, process, event, etc.），步骤类（Sequence/process: first, second...），比较类（Comparison/ contrast: alike/ different），因果类（Cause and effect: why and or how things happen and what happens as a result）和问题类（Problem and solution）。

送给大家两个备赛小贴士：

1. 图表题重在找出隐含逻辑关系，要说清显化关系。
2. 文字题给出的指示通常会比较明确（比如解释一个概念，利弊比较，解决方法，操作步骤等），重在语言表述清晰、精准