



意识，增强学生对中华优秀传统文化的认识和传承。

2. 能力目标:

- (1) 能用手绘完成整套公共空间软装饰空间的设计;
- (2) 能独立设计出既具科学性又有艺术性,既能满足功能要求又有文化内涵的公共空间软装饰设计。

- (3) 能运用不同风格表现出软装饰特点,具有独特协调统一性软装饰设计。

3. 知识目标:

- (1) 掌握公共空间软装饰设计的理论与设计方法;
- (2) 分析和解决公共软装饰设计问题的能力;
- (3) 掌握创造性设计思维。

4. 素质目标

- (1) 吃苦耐劳、爱岗敬业的职业道德;
- (2) 刻苦钻研、自学能力;
- (3) 与人沟通,团队协作能力。

(二) 课程教学活动设计

1、课程内容设计(一般指一级项目编号及名称、内容)

序号	项目(模块)名称	学时
公共空间软装饰设计		64
1	项目一:公共空间软装饰设计初识	18
2	项目二:办公空间软装饰设计	10
3	项目三:会展空间装饰设计	10
4	项目四:酒店会所空间软装饰设计	10
5	项目五:餐饮空间软装饰设计	6
合计		54

2、能力训练项目设计(一般指二级项目内容)

编号	能力训练项目名称	学时	思政目标	能力目标	训练方式及步骤	结果(可展示)
----	----------	----	------	------	---------	---------

1.1	公共空间软装饰设计的基本理论	4	培养学生的专业认同感，了解岗位要求的职业精神。	<p>(1) 能够根据具体的室内空间进行初步的公共空间软装饰设计的制作；</p> <p>(2) 能够编辑公共空间软装饰设计方案文本</p>	<p>(1) 了解公共空间软装饰设计的基本概念；</p> <p>(2) 了解公共空间软装饰的分类；</p> <p>(3) 掌握公共空间软装饰设计的流程。</p>	<p>①训练方式：课堂上讲授。</p> <p>②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。</p>	学生能完成公共空间软装饰设计方案文本
1.2	公共空间软装饰设计的风格	4	专业知识，思辨能力，学习自驱力；培养团队合作精神。	<p>(1) 能够根据设计风格整理公共空间软装饰品；</p> <p>(2) 能够编辑不同风格的公共空间软装饰设计方案文本。</p>	<p>(1) 了解公共空间软装饰设计的主要风格；</p> <p>(2) 了解欧式古典风格、中式风格、地中海风格和东南亚风格四大类的代表性软装饰品；</p>	<p>①训练方式：课堂上讲授。</p> <p>②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。</p>	学生能完成某种风格的公共空间软装饰设计方案文本。
1.3	公共空间软装饰设计的搭配原则	4	专业知识，思辨能力，学习自驱力；培养团队合作精神。	<p>(1) 能够掌握公共空间软装饰设计的形式美法则，并能根据这些法则搭配公共空间软装饰品；</p> <p>(2) 能搭配不同风格的公共空间软装饰品。</p>	<p>(1) 公共空间软装饰设计的构成法则；</p> <p>(2) 公共空间软装饰设计的形式美法则；</p>	<p>①训练方式：课堂上讲授。</p> <p>②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。</p>	学生能搭配不同风格的公共空间软装饰品。
1.4	公共空间软装饰设计的手绘表现技法	4	专业知识，思辨能力，学习自驱力；培养团队合作精神。	<p>(1) 能够掌握公共空间软装饰设计的手绘表现要点，并能熟练地绘制公</p>	<p>(1) 公共空间软装饰设计常见的表现工具；</p> <p>(2) 公共空间软</p>	<p>①训练方式：课堂上讲授。</p> <p>②训练步骤：课堂提问及布置课</p>	学生能绘制公共空间软装饰设计表现作品

				共空间软装饰品； (2) 能够熟练地运用钢笔绘制公共空间软装饰品的造型，并用彩铅和马克笔上色。	装饰设计常见的表现形式。	后作业。	
2.1	办公空间软装饰设计	4	通过讲为了一个数字反复改图的故事培养学生认真细致的职业素养；培养实际动手能力；通过讲解加班加点完成设计项目的故事，培养学生敬业精神。	(1) 掌握办公空间软装饰设计基本知识； (2) 能够掌握办公空间软装饰设计功能分区。	(1) 办公空间软装饰设计的基本概念、办公性质； (2) 平面布置合理。	①训练方式：课堂上讲授。 ②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。	学生能鉴别办公空间软装饰设计的要求特点。
2.2	办公空间软装饰设计案例分析	8	通过讲为了一个数字反复改图的故事培养学生认真细致的职业素养；培养实际动手能力；通过讲解加班加点完成设计项目的故事，培养学生敬业精神。	(1) 能够掌握办公空间软装饰设计的办公性质，并能熟练地运用特定风格进行装饰； (2) 能够熟练地运用软装饰品进行搭配，色调协调统一。	(1) 办公空间家具的创意设计； (2) 家具的选用及布置合理与比例协调。	①训练方式：项目驱动。 ②训练步骤：案例分析；下达任务要求，学生根据要求进行资料搜集并独立完成设计任务；最后老师针对同学们的设计情况作分析总结。	学生能掌握的风格样式进行办公空间软装饰设计及分析讲解。
3.1	会展空间装饰设计	4	引入创新创业实战项目，培养学生创新创业思维；引导学生了解红色文化，不要忘记过去，进行爱国主义教育；	能根据会展空间设计的语言、手法、规律，结合具体设计内容的功能要求与特征进行设计。	会展空间设计的程序 会展空间设计的形式 会展空间不同界面的装饰材料以及颜色选用	①训练方式：项目驱动 ②训练步骤：案例分析；下达任务要求，学生根据要求进行资	绘制展览馆平面布置图和透视图，软装搭配方案，并完成

			依托创新创业项目“红粤设计”，引导学生了解国家相关政策；通过展览馆模型制作，体现劳动教育；通过专利制作，培养学生创新能力。		会展灯光设计原理 软装饰设计原理	料搜集并独立完成设计任务；邀请企业专家和教师针对同学们的设计情况作分析总结。	设计分析 PPT。
3.2	会展空间装饰设计	8	引入创新创业实战项目，培养学生创新创业思维；引导学生了解红色文化，不要忘记过去，进行爱国主义教育；依托创新创业项目“红粤设计”，引导学生了解国家相关政策；通过展览馆模型制作，体现劳动教育；通过专利制作，培养学生创新能力。	能根据会展空间设计的语言、手法、规律，结合具体设计内容的功能要求与特征进行设计。	会展空间设计的程序 会展空间设计的形式 会展空间不同界面的装饰材料以及颜色选用 会展灯光设计原理 软装饰设计原理	①训练方式：项目驱动 ②训练步骤：案例分析；下达任务要求，学生根据要求进行资料搜集并独立完成设计任务；邀请企业专家和教师针对同学们的设计情况作分析总结。	绘制展览馆平面布置图和透视图，软装搭配方案，并完成设计分析PPT。
4.1	酒店会所空间软装饰设计	4	专业知识，思辨能力，学习自驱力；培养团队合作精神。	(1) 掌握酒店会所空间软装饰设计基本知识； (2) 能够掌握酒店会所空间软装饰设计功能分区。	(1) 酒店会所空间软装饰设计的基本概念、风格特色； (2) 平面布置合理。	①训练方式：课堂上讲授。 ②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。	学生能总结酒店会所空间软装饰设计在搭配和设计表现时应该注意的问题。
4.2	酒店会所空间软装饰设计案例分析	8	专业知识，思辨能力，学习自驱力；培养团队合作精神。	(1) 能够掌握酒店会所空间软装饰设计的性质，并能熟练地运用特定风格进行装饰； (2) 能够熟练地	(1) 酒店会所空间软装饰家具的创意设计； (2) 家具的选用及布置合理与比例协调。	①训练方式：项目驱动。 ②训练步骤：案例分析；下达任务要求，学生根据要求进行资料	学生能掌握的风格样式进行酒店会所空间软装饰设计及分析讲解。

				运用软装饰品进行搭配，色调协调统一。		搜集并组队完成设计任务；最后老师针对同学们的设计情况作分析总结。	
5.1	餐饮空间软装饰设计	4	传承民族文化内涵与优良传统；增强对中国美学文化认识；培养学生民族自豪感与文化自信。	(1) 掌握餐饮空间软装饰设计基本知识； (2) 能够掌握餐饮空间软装饰设计功能分区。	(1) 餐饮空间软装饰设计的基本概念、风格特色； (2) 平面布置合理。	①训练方式：课堂上讲授。 ②训练步骤：课堂提问及布置课后作业。	学生能根据餐饮空间软装饰设计的需求合理地搭配室内陈设品。
5.2	餐饮空间软装饰设计案例分析	8	传承民族文化内涵与优良传统；增强对中国美学文化认识；培养学生民族自豪感与文化自信。	(1) 能够掌握餐饮空间软装饰设计的性质，并能熟练地运用特定风格进行装饰； (2) 能够熟练地运用软装饰品进行搭配，色调协调统一。	(1) 餐饮空间软装饰家具的创意设计； (2) 家具的选用及布置合理与比例协调。	①训练方式：项目驱动。 ②训练步骤：案例分析；下达任务要求，学生根据要求进行资料搜集并组队完成设计任务；最后老师针对同学们的设计情况作分析总结。	学生能设计功能与实用相结合案例分析。

(三) 进度表设计 (本表不含节假日)

序号	周次	学时	教学目标与主要内容					
			单元标题	思政目标	能力目标	能力训练项目编号	知识目标	考核内容与方法

1	1	4	公共空间软装饰基本理论知识与风格	培养学生的专业认同感，了解岗位要求的职业精神。	(1) 能够根据具体的公共空间进行初步的进行软装饰设计的制作； (2) 能够编辑公共空间软装饰设计方案文本	1.1	公共空间软装饰设计的基本概念、分类、设计流程	课堂提问相关知识并记录结果，完成公共空间软装饰设计方案文本。
2	2	4	欧式风格	专业知识，思辨能力，学习自驱力； 培养团队合作精神。	(1) 能够根据设计风格整理公共空间软装饰品搭配； (2) 能够编辑不同风格的空间软装饰设计方案文本。	1.2	公共空间软装饰设计的主要风格； 欧式风格软装设计及饰品搭配；	课堂提问相关知识并记录结果，完成某种风格的公共空间软装饰设计方案文本。
3	3	4	中式风格	专业知识，思辨能力，学习自驱力； 培养团队合作精神。	(1) 能够根据设计风格整理公共空间软装饰品搭配； (2) 能够编辑中式风格公共空间软装饰设计	1.3	中式风格软装饰设计的构成法则和形式美法则	课堂提问相关知识并记录结果，通过案例练习搭配中式风格的软装饰品。
4	4	4	东南亚风格	专业知识，思辨能力，学习自驱力； 培养团队合作精神。	(1) 能够根据设计风格整理公共空间软装饰品搭配； (2) 能够编	1.4	东南亚风格软装饰设计常见的表现工具和表现形式。	东南亚风格软装饰设计表现作品

					辑东南亚风格 公共空间软装 饰设计			
5	5	4	地中海风格	专业知识, 思 辨能力, 学习 自驱力; 培养团队合作 精神。	(1) 能够根 据设计风格整 理公共空间软 装饰品搭配; (2) 能够编 辑地中海风格 公共空间软装 饰设计	1.5	地中海风格家具 的基本概念、分 类、主要风格样 式。	课堂提问相关知 识并记录结果, 鉴别地中海风格 的家具运用。
6	6	4	办公空间软 装饰 设计 (一)	通过讲为了一 个数字反复改 图的故事培养 学生认真细致 的职业素养; 培养实际动手 能力; 通过讲解加班 加点完成设计 项目的故事, 培养学生敬业 精神。	(1) 能够掌 握办公空间软 装饰设计的基 本功能表现要 点, 并能熟练 地运用到办公 空间软装饰设 计中	2.1	办公空间软装饰 家具的创意设计 和设计表现。	办公空间软装饰 设计搭配及功能 布置。
7	7-8	8	办公空间软 装饰 设计 (二)	通过讲为了一 个数字反复改 图的故事培养 学生认真细致 的职业素养; 培养实际动手 能力; 通过讲解加班 加点完成设计 项目的故事, 培养学生敬业 精神。	(1) 办公空 间软装饰设计 合理布置; (2) 办公空 间软装饰设计 案例分析。	2.2	办公空间软装饰 设计的基本概念 和分类、主要风 格样式。	课堂提问相关知 识并记录结果, 总结办公空间软 装饰设计特点。

8	9	4	会展空间装饰设计 (一)	引入创新创业实战项目，培养学生创新创业思维； 引导学生了解红色文化，不要忘记过去，进行爱国主义教育； 依托创新创业项目“红粤设计”，引导学生了解国家相关政策； 通过展览馆模型制作，体现劳动教育； 通过专利制作，培养学生创新能力。	能根据会展空间设计的语言、手法、规律，结合具体设计内容的功能要求与特征进行设计。	3.1	掌握会展空间设计的程序， 掌握会展空间设计的形式； 了解会展空间不同界面的装饰材料以及颜色选用； 会展灯光设计原理； 掌握软装饰设计原理。	设计过程态度与设计方案成果质量考核。
9	10-11	8	会展空间装饰设计 (二)	引入创新创业实战项目，培养学生创新创业思维； 引导学生了解红色文化，不要忘记过去，进行爱国主义教育； 依托创新创业项目“红粤设计”，引导学生了解国家相关政策； 通过展览馆模型制作，体现劳动教育； 通过专利制作，培养学生创新能力。	能根据会展空间设计的语言、手法、规律，结合具体设计内容的功能要求与特征进行设计。	3.2	掌握会展空间设计的程序， 掌握会展空间设计的形式； 了解会展空间不同界面的装饰材料以及颜色选用； 会展灯光设计原理； 掌握软装饰设计原理。	设计过程态度与设计方案成果质量考核。

10	12	4	酒店会所空间软装饰设计（一）	专业知识，思辨能力，学习自驱力； 培养团队合作精神。	能够掌握酒店会所空间软装饰设计的基本功能表现要点，并能熟练地运用到酒店会所空间软装饰设计中	4.1	酒店会所空间软装饰设计和设计表现。	总结酒店会所空间软装饰在搭配和设计表现时应该注意的问题。
11	13-14	8	酒店会所空间软装饰设计（二）	专业知识，思辨能力，学习自驱力； 培养团队合作精神。	（1）酒店会所空间软装饰设计合理布置； （2）酒店会所空间软装饰设计案例分析。	4.2	酒店会所空间软装饰设计的基本概念和分类、主要风格样式。	课堂提问相关知识并记录结果，根据室内空间的需求合理地搭配酒店会所空间陈设品。
12	15-16	8	餐饮空间软装饰设计	传承民族文化内涵与优良传统； 增强对中国美学文化认识； 培养学生民族自豪感与文化自信。	能够掌握餐饮空间软装饰设计的基本功能表现要点， （1）餐饮空间软装饰设计合理布置； （2）餐饮空间软装饰设计案例分析。	5.1	餐饮空间软装饰设计的基本概念和分类、主要风格样式。	设计功能与实用相结合的公共空间陈设品。

#### （四）第一节课设计梗概

##### 1. 基本情况介绍

- （1）考勤要求与上课的纪律。
- （2）老师和学生自我介绍。
- （3）介绍本课程与先修课程“建筑装饰设计”的联系，要求学生准备好教学用

的几套图纸。

- (4) 进行案例演示，激发学生的学习兴趣。
- (5) 说明本课程的能力目标和知识目标，并明确教学及作业任务。
- (6) 说明考核方式：考核时间、考核内容、分数分配、计分方法。
- (7) 告知采用的教材、参考资料及网络学习的网址。
- (8) 展示本节课程目标：能力目标和知识目标。

## 2. 进入教学主题

(1) 公共空间软装饰设计的基本概念和特点：

- 公共空间软装饰设计强调“以人为本”的设计宗旨。
- 公共空间软装饰设计体现多元化的艺术诉求。
- 公共空间软装饰设计是一门持续发展的学科。

(2) 公共空间软装饰设计的分类：

- 公共空间软装饰设计和公共空间软装饰设计；
- 公共空间设计、公共空间灯饰设计、公共空间布艺设计和公共空间陈设品设计。

(3) 公共空间软装饰设计的流程：

首次空间测量；生活方式探讨；色彩元素探讨；风格元素探讨；初步设计构思的确立和初步室内软装饰设计方案的制作；二次空间测量；签订室内软装饰设计合同；配饰元素信息采集；方案讲解；方案修改；确定配饰产品；购买产品；进场安装摆放。

(4) 学生完成公共空间中的会议室功能分区的软装饰设计与搭配

## 3. 总结

本课程主要介绍公共空间软装饰设计的基本概念、特点、分类和设计流程。

## 四、教学组织形式

本课程以课堂设计形式为主，通过实际操作使学生掌握所学知识。

### 1. 教、学、做结合的教学方法

本课程全程在多媒体画室进行教学，以设计过程为中心的模块化教学，贯穿在整个课程教学实施中，每一个模块都采用边讲边设计，讲练结合的方式。

### 2. 案例教学

整个学期的教学都是围绕设计项目进行教学，从风格、色彩、灯具、家具、布艺、花艺、装饰品的选用与搭配，由简入深、反复训练设计。

### 3.项目导向，任务驱动的教学方法

把设计项目，分成若干任务，每堂课的教学都围绕某一特定的任务工作进行教学活动，提高学生能力培养，实现课程教学实施方式的根本性转变。

### 4.体验式教学

学生在学习过程中充当相应角色，让学生体验实际工作角色。

## 五、课程考核方式和考核标准

本课程为考查课程，但其操作性强，学习效果及时可测。课程的考核由过程考核与结果考核组成，见下表：

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
过程考核	课程思政	根据学生参与的积极性、对思政内容的正确理解、课堂表现等；态度端正，认真听讲、积极思考，每回答一次问题或参与讨论问题加1分，加分上限为10分	由教师和学生推荐的民主评议小组评议	10%
	上课考勤	迟到、早退扣2分，旷课扣6分	按所记次数扣分	从过程考核中扣除
	作业及课堂训练	每次课程都有相应的任务需要完成，在课堂上完成一部分，其余部分学生将在课后完成，按照实训成果的进度和质量相应给分。	能按时按量完成作业，并达到相关质量要求	50%
结果考核	期末考查	以ABCDE评分为标准	考查	40%
合 计				100%

注：如出现以下情况之一，则其总评成绩直接为不及格。

- (1) 本课程旷课达10次。
- (2) 本课程作业及课堂训练完成量不到一半。
- (3) 未能完成期末考查任务或考查成绩评分为E。

## 六、教材的选用

### 1、教材

教材选用王玥编写的《室内公共空间设计实战模拟》（吉林美术出版社 2018 年 5 月第 1 版），这本教材可用于建筑装饰工程技术及相关专业教材，内容丰富，对家居空间软装饰设计介绍得十分详细，利于学生在有限的时间内掌握所需的室内软装饰知识。

### 2、教学参考资料

[1] 贡布里希. 艺术发展史[M]. 天津：天津人民美术出版社，1991.

[2] 王受之. 世界现代建筑史[M]. 北京：中国建筑工业出版社，1999.

[3] 齐伟民. 室内设计发展史[M]. 合肥：安徽科学技术出版社，2004.

[4] 张绮曼，郑曙阳. 世界设计资料集[M]. 北京：中国建筑工业出版社，1991.

[5] 刘怀敏，室内软装饰设计. [M]. 北京：化学工业出版社，2015. 9.

[6] 孙大章, 喻维国. 中国艺术全集·宗教建筑[M]. 武汉：华中科技大学出版社.

## 七、主要教学资源要求

### （一）教师要求

以中青年教师为骨干，并有年轻刚入职教师参与；形成良好的工作团队。教师专业由建筑装饰方向、计算机方向、设计学方向构成；师资结构科学；课程有针对性。

### （二）学习场地、设施要求

多媒体教学与黑板教学相结合，多媒体画室。

### （三）课程资源的开发与利用

这门课的应用重点在设计，在授课过程中，我们以讲授示范为主，同时把优秀的设计通过屏幕放映，学生课后可以拷贝回去，随时观看自学。

课程思政是目前高校的教学改革热点之一，本人结合公共空间软装饰设计课程教学特点和专业特色进行了课程思政的有益探索，将课程思政融入室内装

饰设计课程教学和上机实践中，并积极进行课程的考核改革，取得了较好效果，对学生的创新精神和创新意识的培养起到了积极的作用，既让学生熟悉了国家的政策和精神，也提高了学生对中华优秀传统文化的认识。

建议校企合作共建课程，建立教学内容遴选机制。探索以室内设计制作、任务驱动的教学模式，按照工作流程来组织教学。采用项目合作、人力资源共享、教学内容与教学资源共享、现场“教、学、做合一”等教学方式。其目的是：

- (1)加深学生对基本知识的理解，让学生在“做中学”。
- (2)锻炼学生动手能力，培养岗位群所需要的设计制作技能。
- (3)培养学生的学习能力和创造能力，引导学生深入探究专业知识的能力。
- (4)培养学生的设计表述能力、沟通能力和团队合作精神。