

## 教师近五年论文发表情况

序号	作者	题目	作者名次	发表年月	刊物名称 (刊号)
1	李芬芳	高职传统文化课程新媒体应用研究 ——基于多元智能理论	独撰	2023. 03	北京农业职业学院学报
2	李芬芳	基于合作学习的高职学生社会能力培养策略	独撰	2018. 10	宁波职业技术学院学报 (CN33-1263/Z)
3	李芬芳	网络新闻与传播专业基于岗证分析的“四维相辅，四阶相成”课程体系构建	独撰	2017. 09	宁波职业技术学院学报 (CN33-1263/Z)
4	李芬芬	信息技术支持的高职人文素质课程实践教学模式创新研究	独撰	2015. 09	襄阳职业技术学院学报 (CN42-1849/Z)
5	潘晨	高职<大学语文>在课程思政下的教学改革路径探析——以广州城建职业学院为例	独撰	2022. 10	魅力中国
6	潘晨	民办高职院校学前教育专业学生实践能力培养策略研究——以广州城建职业学院为例	独撰	2020. 7	人文之友 (CN 51-1778/G0)
7	潘晨	高职院校公共基础课教学改革初探	独撰	2018. 1	淮南职业技术学院学报 (CN: 34-1241/Z)
8	潘晨	“信仰”与“背叛”——浅析俄罗斯电影《小偷》	独撰	2018. 2	考试周刊 (CN: 22-1381/G4)
9	尚东玲	“课程思政”视域下地域文化融入《口才与写作》课的路径研究	独撰	2020. 03	太原城市职业技术学院学报 (CN: 14-1323/C)
10	尚东玲	《城南旧事》中宋妈悲剧形象及其成因分析	独撰	2019. 11	现代交际 (CN: 22-1010/C)

11	尚东玲	高职大学生职业汉语能力的培养	独撰	2018.08	文学教育（下） （CN： 42-1768/I）
12	尚东玲	《平凡的世界》中田晓霞和郝红梅人物形象对比研究	独撰	2018.06	和田师范专科学校学报（CN： 65-1266/G4）
13	尚东玲、富伟	论高职院校《口才与写作》课教学与学生人文素质的培养——以广州城建职业学院为例	合作	2017.03	才智 （CN： 22-1357/C）
14	尚东玲	现代豫剧《游子吟》母亲形象分析	独撰	2016.11	戏剧之家 （CN：42-1410/J）
15	尚东玲	高校口才与写作融入人文素质教育的探索与实践——以广州城建职业学院为例	独撰	2016.05	世纪桥 （CN： 23-1464/D）
16	尚东玲	高校口才课实训教学模式的探索与创新	独撰	2015.05	经济研究导刊 （CN：23-1533/F）
17	尚东玲	基于提升大学生职业口语能力的口才课教学改革	独撰	2015.07	襄阳职业技术学院学报 （CN42-1849/Z）
18	徐国莉	高职全媒体人才培养的“双导向”教学模式探究	第一	2021.6	湖南大众传媒职业技术学院学报 （CN：43-1370/Z）
19	徐国莉	广东汉剧传统戏舞台音韵规范的理论建构和实践探索	独撰	2022.11	文化遗产
20	徐国莉	“互联网+”时代高职学生汉语书面语能力提升策略	独撰	2022.08	汉字文化
21	徐国莉	高职“双导向”全媒体人才培养教学模式研究	独撰	2021.7	湖南大众传媒职业技术学院学报
22	徐国莉	初中音乐教学中民间歌谣活态传承研究	第二	2020.6	音乐生活 （CN：21-1044/J）

23	徐国莉	临桂县六塘土话的阳平分韵现象	第一	2017.5	广西师范大学学报(哲学社会科学版) CN: 45-1066/C
24	徐国莉	西江流域疍家杂字方俗语词通释	第一	2017.4	现在语文(CN: 37-1333/G4)
25	徐国莉	民办高职院校人文素质教育公共课教师职业发展研究	独撰	2016.12	宿州教育学院学报(CN: 34-1227/C)
26	徐国莉	安义方言词汇研究	独撰	2016.10	百色学院学报(CN: 45-1355/Z)
27	徐国莉	面向中小企业的高职文秘专业人才培养模式改革探索	独撰	2015.10	黑龙江教育学院学报 CN: 23-1609/G4
28	王谦谦	“她”力量——论元杂剧中女性形象的觉醒意识	独撰	2022.2	文苑
29	王谦谦	明代从化诗人黎民表<瑶石山人稿>诗歌创作简析	独撰	2021.10	花溪
30	王谦谦	高专学前教育专业“教法课”对分课堂教学模式改革思路探析	第二	2021.09	营销界·理论与实践 (CN41-1405/F)
31	王谦谦	浅析文明礼仪课程资源有效整合利用——以广州城建职业学院为例	独撰	2021.01	青春岁月 (CN13-1035/C)
32	王谦谦	明代从化诗人黎民表《瑶石山人稿》诗歌创作简析	第一	2021.05	花溪 (CN52-1010/I0)
33	王谦谦	白族诗人师箴的诗歌成就浅析	独撰	2020.08	小说月刊 (CN22-1175/I)
34	王谦谦	满族纳兰氏文学家族初探	独撰	2017.09	西江文艺 (CN44-1045/I)
35	王谦谦	爱听秋坟鬼唱时——从<聊斋志异>中的女鬼形象看作者的“孤愤”心态	独撰	2017.08	西江文艺 (CN44-1045/I)

36	王谦谦	从《聊斋志异》看作者的“春秋笔法”	独撰	2017.04	西江文艺 (CN44-1045/I)
37	王谦谦	红学研究溯源	独撰	2015.08	人间 (CN44-1557/I)
38	王谦谦	“红楼”与“纳兰家事说”	独撰	2015.12	人间 (CN44-1557/I)
39	王谦谦	“馥”有诗书气自华——由《绣余吟草》看白族女诗人周馥的人生	独撰	2016.11	西江文艺 (CN44-1045/I)
40	王谦谦	明清少数民族诗人唐诗接受研究——以彝族、白族、纳西族为例	第二	2018.02	民族文学研究 (CN 11-1443/I)
41	张彩红	柳州方言区人普通话语音偏误分析	独撰	2021.6	中国民族博览 CN10-1220/G0
42	张彩红	汉语国际教育硕士在泰汉语教学实习问题及对策	独撰	2021.3	当代教育实践与教学研究 CN13-9000/G