

插花花艺师国家职业技能标准

(2014 年修订)

1、职业概况

1.1 职业编码

4-04-02-04

1.2 职业名称

插花花艺师

1.3 职业定义

通过艺术构思和加工，将不同的鲜花、干花与人造花及配材插制成花卉艺术品，用于装饰环境、烘托气氛、表达情感的人员。

1.4 职业技能等级

本职业共设五个等级，分为初级技能（国家职业资格五级）、中级技能（国家职业资格四级）、高级技能（国家职业资格三级）、技师（国家职业资格二级）、高级技师（国家职业资格一级）。

1.5 职业环境条件

室内、外，常温。

1.6 职业能力倾向

手指、手臂灵活，手眼协调，具有一定的空间感，无色盲、色弱，无花粉过敏史。

1.7 普通受教育程度

初中毕业（或相当文化程度）。

1.8 职业培训要求

1.8.1 晋级培训期限

初级技能不少于 100 标准学时；中级技能不少于 120 标准学时；高级技能不少于 140 标准学时；技师不少于 120 标准学时；高级技师不少于 100 标准学时。

1.8.2 培训教师

培训初级技能、中级技能的教师应具有本职业高级技能及以上职业资格证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训高级技能的教师应具有本职业技师及以上职业资格证书或相关专业中级及以上专业技术职务任职资格；培训技师的教师应具有本职业高级技师职业资格证书或相关专业高级专业技术职务任职资格；培训高级技师的教师应具有本职业高级技师职

业资格证书 3 年以上或相关专业高级专业技术职务任职资格。

1.8.3 培训场所设备

满足教学需要的标准教室。插花必需的操作台、花材保鲜设备、上下水设备及用具、器具等。

1.9 职业技能鉴定要求

1.9.1 申报条件

——具备以下条件之一者，可申报初级技能：

- (1) 经本职业初级技能正规培训达到规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 连续从事本职业工作 1 年以上。
- (3) 本职业学徒期满。

——具备以下条件之一者，可申报中级技能：

- (1) 取得本职业初级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业中级技能正规培训达规定标准学时，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业初级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。
- (3) 连续从事本职业工作 6 年以上。
- (4) 取得技工学校毕业证书；或取得经人力资源社会保障行政部门审核认定、以中级技能为培训目标的中等及以上职业学校本专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。

——具备以下条件之一者，可申报高级技能：

- (1) 取得本职业中级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上，经本职业高级技能正规培训达规定标准学时数，并取得结业证书。
- (2) 取得本职业中级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 5 年以上。
- (3) 取得中级技能职业资格证书，并具有高级技工学校、技师学院毕业证书；或取得中级技能职业资格证书，并经人力资源社会保障行政部门审核认定、以高级技能为培养目标的高等职业学校本专业毕业证书（含尚未取得毕业证书的在校应届毕业生）。
- (4) 具有大专及以上学历本专业或相关专业毕业证书，并取得本职业中级技能职业资格证书，连续从事本职业工作 2 年以上。

——具备以下条件之一者，可申报技师：

- (1) 取得本职业高级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业技师正规培训达到规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业高级技能职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。

(3) 取得本职业高级技能职业资格证书的高级技工学校、技师学院本专业毕业生，连续从事本职业工作 3 年以上；取得预备技师证书的技师学院毕业生连续从事本职业工作 2 年以上。

——具备以下条件之一者，可申报高级技师：

(1) 取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 3 年以上，经本职业高级技师正规培训达到规定标准学时数，并取得结业证书。

(2) 取得本职业技师职业资格证书后，连续从事本职业工作 4 年以上。

1.9.2 鉴定方式

分为理论知识考试和操作技能考核。理论知识考试采用闭卷笔试等方式，操作技能考核采用现场实际操作等方式。理论知识考试和操作技能考核均实行百分制，成绩皆达 60 分及以上者为合格。技师、高级技师还须进行综合评审。

1.9.3 监考及考评人员与考生配比

理论知识考试中的监考人员与考生配比为 1: 20；每个标准教室不少于 2 名监考人员；操作技能考核中的考评人员与考生配比为 1: 5，且不少于 3 名考评人员；综合评审委员不少于 3 人。

1.9.4 鉴定时间

各等级的理论知识考试时间不少于 90min；操作技能考核时间为：初级技能不少于 60min；中级、高级技能不少于 90min；技师、高级技师不少于 120min；综合评审时间不少于 15min。

1.9.5 鉴定场所设备

理论知识考试在标准教室进行，操作技能考核场所应具备适当的操作空间且具备考核必要的工具、器具、花材、上下水设备等。

2、基本要求

2.1 职业道德

2.1.1 职业道德基本知识

2.1.2 职业守则

- (1) 敬业爱岗，讲文明，懂礼貌，热情为顾客服务。
- (2) 忠于职守，谦虚谨慎。
- (3) 遵纪守法，维护消费者权益。
- (4) 讲究质量，注重信誉。
- (5) 努力学习，勤奋钻研，精益求精。

(6) 为顾客提供整洁、美观、安全的插花花艺作品。

2.2 基础知识

2.2.1 花卉学基本知识

- (1) 花卉的定义。
- (2) 花卉的分类。
- (3) 花卉的形态特征。
- (4) 花卉的观赏特性。
- (5) 花卉的生态习性。

2.2.2 插花花艺基本知识

- (1) 插花的起源。
- (2) 插花花艺的定义及范畴。
- (3) 插花花艺的分类。
- (4) 插花花艺制作的基本原理。
- (5) 插花花艺的应用范围。

2.2.3 色彩学基本知识

- (1) 色彩的形成。
- (2) 色彩的三要素。
- (3) 色彩的视觉效果。
- (4) 色彩的感情效应。
- (5) 配色原理。

2.2.4 鲜切花产品质量国家标准

- (1) 范围与引用标准
- (2) 定义
- (3) 质量分级
- (4) 检测
- (5) 包装及标识

2.2.5 相关法律、法规知识

- (1) 《中华人民共和国劳动法》相关知识。
- (2) 《中华人民共和国劳动合同法》相关知识。
- (3) 《中华人民共和国消费者权益保护法》相关知识。

(4)《城市绿化条例》相关知识。

(5)《植物检疫条例》相关知识。

3、工作要求

本标准对初级技能、中级技能、高级技能、技师和高级技师的技能要求依次递进，高级别涵盖低级别的要求。

3.1 初级技能

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.接待与咨询	1.1 接待	1.1.1 能使用礼貌用语迎送顾客 1.1.2 能引导顾客选择花材 1.1.3 能了解顾客对插花作品的需求	1.1.1 礼仪接待服务的基本知识 1.1.2 礼仪接待的基本要求 1.1.3 常用礼貌用语 1.1.4 插花作品的形态和类别
	1.2 咨询	1.2.1 能向顾客介绍香竹石、月季等常用插花花材的名称 1.2.2 能向顾客介绍基本造型插花作品的类型和用途	1.2.1 常用插花花材的名称 1.2.2 基本造型插花作品的类型 1.2.3 基本造型插花作品的用途
2.插花准备	2.1 花材及花器选取	2.1.1 能描述 40 种插花常用鲜切花的形态特征 2.1.2 能根据基本造型插花作品的要求选择鲜花花材和花器	2.1.1 40 种插花常用鲜切花的形态特征 2.1.2 花语及代表花 2.1.3 插花中常见花器
	2.2 花材整理与加工	2.2.1 能根据基本造型插花作品的不同要求，选用与插花有关的工具对鲜花进行加	2.2.1 常见插花花材的质地、特点和加工方法 2.2.2 常见插花器具、器材

		工 2.2.2 能根据基本造型插花作品的要求，选用花器、花泥等器材	和工具的性能及其维修保养方法
3.插花作品制作	3.1 基本造型插花作品的插制	3.1.1 能插制对称式三角形、倒 T 形、扇形、半球形、椭圆形、锥体构图的插花作品 3.1.2 能插制不对称式三角形、“L”形、“S”形、“新月形”构图的插花作品	3.1.1 插花造型的基本类型及特点 3.1.2 对称式三角形、倒 T 形、扇形、半球形、椭圆形、锥体构图插花作品的制作要素 3.1.3 不对称式三角形、“L”形、“S”形、“新月形”构图插花作品的制作要素
	3.2 螺旋式花束的制作	能使用螺旋式手法制作花束	螺旋式花束的基本特点和制作要素
	3.3 胸花的制作	能制作胸花	胸花的基本特点及制作方法
	3.4 丝带花的扎结	能扎结五种形式的丝带花	3.4.1 丝带花的基本形式 3.4.2 五种丝带花的制作方法
4.插花作品养护	4.1 养护与修正	4.1.1 能定期换水，保持水质的清洁 4.1.2 能调整基本造型插花作品花材，保持作品的清新与完整，延长观赏期	4.1.1 插花作品定期换水注意事项 4.1.2 不同介质下鲜花的保养知识
	4.2 陈设	能根据环境因素确定插花作品的摆放位置	插花作品陈设要求

3.2 中级技能

职	工作内容	技能要求	相关知识要求
---	------	------	--------

业 功 能			
1. 接待与咨询	1.1 接待	1.1.1 能询问顾客对花材、花色、花型的爱好与禁忌 1.1.2 能向顾客介绍新优切花种类和推荐符合其需要的新优插花作品 1.1.3 能向顾客介绍当前国内外插花流行趋势	1.1.1 赏花方式 1.1.2 国内外新优切花种类 1.1.3 国内外插花花艺形式及流行趋势 1.1.4 国内外插花业发展动态
	1.2 咨询	1.2.1 能回答顾客关于鲜切花花材特点的咨询 1.2.2 能根据顾客预算配置插画作品的花材 1.2.3 能回答顾客关于选择插花作品的咨询	1.2.1 鲜切花的基本知识 1.2.2 插花作品价格核算的基本知识 1.2.3 插花赠花、受花的相关知识
2. 插花准备	2.1 插花作品设计	2.1.1 能根据插花应用的要求，确定插花作品主题和立意，配置花材的色彩 2.1.2 能根据主题与立意，选择适宜的插花作品造型	2.1.1 插花的基本要求 2.1.2 色彩学的基本知识和插花色彩的配置知识 2.1.3 礼仪插花的造型法则
	2.2 花材选取	2.2.1 能描述 80 种插花常用鲜切花的形态特征 2.2.2 能根据插花作品的要求选择适用的花材	2.2.1 80 种插花常见鲜切花的形态特征 2.2.2 插花的用花习俗
	2.3 花材整理与加工	2.3.1 能根据插花的要求对鲜切花进行修剪、整理和加工 2.3.2 能根据插花的要求对	2.3.1 插花鲜切花的整理、加工与修剪方法 2.3.2 插花鲜切花的各种固定方法

		鲜切花进行固定	
3. 插花作品制作	3.1 花束、捧花制作	3.1.1 能制作单面观扇形、直线形，四面观半球形、漏斗形构图形式花束 3.1.2 能对花束进行包装 3.1.3 能制作新娘捧花	3.1.1 花束的基本知识 3.1.2 花束的基本类型 3.1.3 单面观扇形、直线形，四面观半球形、漏斗形构图形式花束的制作方法 3.1.4 包装材料的基本知识和应用 3.1.5 新娘捧花的基本特点及制作方法
	3.2 花篮、礼盒插花制作	3.2.1 能制作单面观赏庆贺花篮、蔬果花篮 3.2.2 能制作四面观赏庆贺花篮 3.2.3 能制作礼盒插花	3.2.1 花篮的基本知识 3.2.2 花篮插花的基本形式和特点 3.2.3 单面观赏庆贺花篮、蔬果花篮的制作要素 3.2.4 四面观赏庆贺花篮的制作要素 3.2.5 礼盒插花的制作要素
	3.3 头花、花环的制作	3.3.1 能制作新娘头花 3.3.2 能制作花环	3.3.1 新娘头花的基本特点及制作方法 3.3.2 花环的基本特点及制作方法
	3.4 花车的制作	能制作婚礼花车	婚礼花车的基本特点及制作方法
4. 插花作品养护	4.1 养护	4.1.1 能根据插花作品中鲜花花材的情况，判断插花作品的新鲜度和完整度 4.1.2 能调整、更换花材并保持插花作品造型的完美	4.1.1 判断插花作品的新鲜度和完整度的方法 4.1.2 调整、更换花材的注意事项

护	4.2 陈设	4.2.1 能指导顾客佩戴各类插花作品 4.2.2 能运用各类插花作品对不同环境进行装饰	4.2.1 插花作品佩戴的基本知识 4.2.2 插花作品在不同环境中的应用
---	--------	---	--

3.3 高级技能

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.花艺作品设计及制作	1.1 花艺作品设计	1.1.1 能设计绘制花艺作品设计草图 1.1.2 能识读花艺作品设计图样	1.1.1 花艺设计的概念和风格特点 1.1.2 花艺设计的基本形式 1.1.3 色彩构成、平面构成、立体构成等“三大构成”原理基本知识 1.1.4 绘画基本技法 1.1.5 花艺作品设计识图基本知识
	1.2 花艺作品构件制作	1.2.1 能描述 120 种鲜切花的形态特征和生态习性 1.2.2 能用花艺设计中串联、粘贴、捆绑、裁切等技巧制作花艺作品构件 1.2.3 能用各种材料制作花艺插花作品构架	1.2.1 120 中鲜切花的形态特征和生态习性 1.2.2 花艺设计中花材的人工处理技法 1.2.3 构架的表现形式 1.2.4 构架的制作方法
	1.3 花艺作品的制作	1.3.1 能制作架构式花艺设计作品 1.3.2 能制作壁挂式花艺设计作品	1.3.1 花艺设计的基本形式 1.3.2 架构式花艺设计作品的制作要素 1.3.3 壁挂式花艺设计的类

		1.3.3 能制作平行组群式花艺设计作品 1.3.4 能制作堆叠式花艺设计作品	型及制作要素 1.3.4 平行组群式花艺设计的类型及制作要素 1.3.5 堆叠式花艺设计的制作要素
	1.4 干花、人造花插花作品的插制	1.4.1 能对干花、人造花进行剪裁、加工和固定 1.4.2 能用干花、人造花插制插画作品	1.4.1 常见干花、人造花的质地、特点和加工方法 1.4.2 干花、人造花插花作品的基本特点及制作方法
2.花艺场景设计与布置	2.1 花艺场景的设计	2.1.1 能结合花店场景进行整体构思、确定主题 2.1.2 能结合婚礼、丧礼场景进行整体构思、确定主题 2.1.3 能根据花店、婚礼、丧礼场景设计主题思想编制设计方案 2.1.4 能绘制整体设计平面图	2.1.1 东西方插花、现代插花和花艺设计的风格与特点 2.1.2 场景设计的基本要求 2.1.3 花店的布置要点及基本形式 2.1.4 婚礼、丧礼的类型风格特点与程序 2.1.5 婚礼、丧礼的布置要点与基本形式 2.1.6 平面设计图基本知识
	2.2 花艺场景的布置	能根据花店、婚礼、丧礼的插花作品布置图进行插花作品摆放和布置	2.2.1 插花作品与花店、婚礼、丧礼场景的关系 2.2.2 花店、婚礼、丧礼场景插花作品的布置要求
3.插花花艺作	3.1 花艺作品的保鲜	3.1.1 能根据架构、壁挂、平行组群、堆叠花艺作品中鲜花花材的情况，及时调整、更换花材并保持造型的完美	3.1.1 架构、壁挂、平行组群、堆叠花艺作品的日常养护知识 3.1.2 切花保鲜的原理和方法

品 养 护		3.1.2 能调配保鲜剂	3.1.3 保鲜剂调配方法
	3.2 干花、人造花插花作品的养护	能进行干花、人造花插花作品的整形与复原	干花、人造花插花作品的保洁与养护方法

3.4 技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.花艺作品设计与制作	1.1 “六大器具花”的作品设计	1.1.1 能根据中国传统插花的特点设计瓶花、盆花、篮花、筒花、缸花、碗花等“六大器具花” 1.1.2 能根据设计思想绘制作品的设计图	1.1.1 中国传统插花的风格与特点 1.1.2 中国、日本、西方插花发展历史 1.1.3 中国传统插花构图原理 1.1.4 设计绘图基本方法
	1.2 “六大器具花”的插制	1.2.1 能描述 160 种插花花材的形态特征 1.2.2 能选择和处理传统插花木本枝条 1.2.3 能运用瓶花、盆花、篮花、筒花、缸花、碗花插花技法插制插花作品	1.2.1 160 种插花花材的形态特征和生态习性 1.2.2 中国传统插花常用木本枝条的种类及特点 1.2.3 中国传统插花常用木本枝条的处理技巧 1.2.4 瓶花、盆花、篮花、筒花、缸花、碗花传统插花的基本原理和技巧
2.花艺场景	2.1 花艺场景设计	2.1.1 能结合居家场景进行整体构思、确定主题 2.1.2 能结合会议、庆典、宴会场景进行整体构思、确定	2.1.1 国内外花艺场景设计发展的新潮流、新动向 2.1.2 居家场景布置要点及基本形式

设计与布置		主题 2.1.3 能根据居家、会议、宴会的场景设计主题思想、编制设计方案 2.1.4 能绘制整体布局的平面图	2.1.3 会议、庆典、宴会的类型与特点 2.1.4 会议、庆典、宴会的布置要点及基本形式 2.1.5 平面设计图绘制基本知识
	2.2 花艺场景布置	能根据居家、会议、庆典、宴会场景设计方案布置插花花艺作品	2.2.1 插花作品与居家、会议、庆典、宴会场景的关系 2.2.2 居家、会议、庆典、宴会场景插花作品的布置要求
3.技术管理	3.1 插花花艺经营管理	3.1.1 能对花卉市场进行分析，拟订花店或插花花艺工作室经营方案 3.1.2 能拟订花店或插花花艺工作室服务规范、服务流程及质量评估方案 3.1.3 能根据花店或插花花艺工作室实际情况，制定技术管理措施 3.1.4 能拟订花店或插花花艺工作室促销方案以及连锁经营的方案	3.1.1 我国花卉业的形成、现状和发展趋势 3.1.2 花店或插花花艺工作室经营管理知识 3.1.3 花店或插花花艺工作室服务规范、流程的拟订方法 3.1.4 企业质量评估的方法及相关知识 3.1.5 花店业技术管理知识 3.1.6 花店或插花花艺工作室促销方案的拟订方法 3.1.7 连锁企业管理知识
	3.2 插花花艺作品质量管理	3.2.1 能分析影响插花与花艺插花作品质量的原因，并制定有效的解决办法 3.2.2 能制定插花花艺作品质量的管理制度	3.2.1 影响插花花艺作品质量的因素 3.2.2 插花花艺作品质量管理基本知识

4.培训与指导	4.1 业务培训	4.1.1 能熟识 20 种花材拉丁学名 4.1.2 能制定对初、中、高级插花花艺师进行花艺培训的培训方案 4.1.3 能制作业务培训教案	4.1.1 20 种花材拉丁学名的基本知识 4.1.2 业务培训教法基本知识 4.1.3 教案的制作方法
	4.2 业务指导	4.2.1 能对初、中、高级插花花艺师进行业务指导 4.2.2 能示范初、中、高级插花花艺作品造型	4.2.1 业务指导的方法 4.2.2 示范注意事项

3.5 高级技师

职业功能	工作内容	技能要求	相关知识要求
1.插花花艺设计策划与组织	1.1 插花花艺整体场景主题构思及方案策划	1.1.1 能按照花展场景主题进行整体构思 1.1.2 能根据主题以及立地条件编制策划方案 1.1.3 能根据策划方案要求绘制透视图	1.1.1 整体场景插花花艺方案的制定方法及要求 1.1.2 主题花展场景插花花艺设计的基本原则及主要内容 1.1.3 绘制透视图的相关知识
	1.2 主题创意插花花艺作品的设计与制作	1.2.1 能绘制主题创意插花花艺作品的设计图 1.2.2 能制作主题创意插花花艺作品	1.2.1 国内外插花花艺造型设计、色彩搭配流行信息 1.2.2 美学在插花花艺设计中的应用 1.2.3 主题创意插花花艺作品制作要点
	1.3 插花花艺整	能制定主题花展整体场景	1.3.1 主题花展整体场景的

	体场景的布置	的实施方案	布置方法 1.3.2 主题花展整体场景布置的工艺流程 1.3.3 插花花艺作品与主题花展场景的关系
2.技术管理	2.1 插花花艺技术管理	2.1.1 能对插花花艺工程施工过程进行技术质量管理 2.1.2 能对插花花艺工程进行安全管理	2.1.1 插花花艺工程质量标准 2.1.2 安全管理相关知识
	2.2 插花花艺工程管理	2.2.1 能对整体插花花艺工程制定预算方案 2.2.2 能根据预算方案实施成本核算	2.2.1 插花花艺工程预决算相关知识 2.2.2 成本核算相关知识
3.培训与指导	3.1 分析指导	3.1.1 能运用观察、询问、测试等方式，对客户场地的面积、环境，客户的用途及需求等要素进行分析并定位 3.1.2 能分析市场动态，提出管理建议并指导实施	3.1.1 设计构成要素 3.1.2 场景插花花艺设计的基本原则 3.1.3 国内外插花花艺市场发展动态
	3.2 技术培训	3.2.1 能制作培训课件 3.2.2 能编制员工培训大纲 3.2.3 能编制员工培训计划并组织实施	3.2.1 培训课件制作要求 3.2.2 培训大纲及培训计划的编写方法和要求 3.2.3 初级、中级、高级技能及技师职业培训技术要点

4、比重表

4.1 理论知识

项目 \ 技能等级	初级	中级	高级	技师	高级
	技能	技能	技能	(%)	技师

		(%)	(%)	(%)		(%)
基本要求	职业道德	5	5	5	5	5
	基础知识	35	20	15	10	5
相关知识要求	接待与咨询	10	10	—	—	—
	插花准备	10	10	—	—	
	插花作品制作	30	40	—	—	—
	插花作品养护	10	15	—	—	—
	花艺作品设计与制作	—	—	40	40	—
	花艺场景设计与布置	—	—	25	25	—
	插花花艺设计策划与组织	—	—	—	—	70
	插花花艺作品养护	—	—	15	—	—
	技术管理	—	—	—	10	10
	培训与指导	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100

4.2 技能操作

项目 \ 技能等级		初级 技能 (%)	中级 技能 (%)	高级 技能 (%)	技师 (%)	高级 技师 (%)
技能要求	接待与咨询	10	10	—	—	—
	插花准备	20	20	—	—	
	插花作品制作	60	60	—	—	—
	插花作品养护	10	10	—	—	—
	花艺作品设计与制作	—	—	50	50	—
	花艺场景设计与布置	—	—	40	30	—

	插花花艺设计策划与组织	—	—	—	—	80
	插花花艺作品养护	—	—	10	—	—
	技术管理	—	—	—	10	10
	培训与指导	—	—	—	10	10
合计		100	100	100	100	100