



广州城建职业学院

课程单元教学设计

学年学期： 2020—2021 学年度 第一学期

课程名称： 公共建筑设计（1）

所属教研室： 环境艺术设计教研室

授课班级： 19 建筑设计 1 班， 2 班

教师姓名： 李子

广州城建职业学院教务处制

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	公共建筑设计概述、设计程序	授课时间	9-16 周
课类/课序		授课地点	

班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1 对公共建筑设计基本的专业理解。 2 熟悉收集整理有效资料和信息，辅助设计。		知识目标： ① 公共建筑的基础认知、设计程序、设计方法； ② 收集公共建筑设计相关案例，并解析；	
能力训练任务或案例： 根据设计的关键词，对经典案例进行分析，并给予自己的观点。			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：公共建筑概念的理解，任务设计的解决方法。 难点：全面和深入了解公共建筑设计，对设计程序进行举一反三，能根据时代的变化进行设计更新。对自己提出的方案，进行横向的营造，及纵向的挖掘 解决方法：引导教学，老师先讲述公共建筑设计的概念，让学生有一定的认知。再课堂或课下讨论，对不清楚的地方讨论或者向老师提问解答，引发学生学习兴趣。			
教学过程总体设计思路： 基础概念教学完成后，学生进行课堂讨论，完成阶段一。 老师给予公共空间设计话题，寻找关键词。明确主题，完成阶段二。 寻找相关案例，并进行案例分析，上交 ppt 案例分析，完成阶段三。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 1、 [美] 爱德华·T·怀特 ：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001 2、郑曙旸，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999 3、 马修·弗莱德里克 ：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009 4、谷德设计网			

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
----	------	---------	------	----------

1	课程基本信息	讲授、课件演示	听讲、记录	5分钟
2	提出“公共建筑 or 建筑具有公共性？”话题，进行课堂讨论。	讲授、课件演示、讨论	听讲、记录	40分钟
3	公共建筑的基本要素：1. “城市开放空间”可以做什么。2. “微景观”“微更新”。3. “营造手法”	讲授、课件演示	听讲、记录	200分钟
4	作业1布置：根据以下话题，挑选一个话题，写出10个与本课程相联系的关键词，并找出1个相关案例进行分析（第二周交）	讲授、课件演示	听讲、记录	30分钟
5	作业1解析话题： “永恒的临时性” “日常的参与性” “公共的包容性” “机器&媒介&意识” “空间与空间” “功能与形式” “看到与看见” “信息与无意识” “规训与惩罚” “典型与非典型”	讲授、课件演示	听讲、记录	60分钟
6	考核方式：每一次课都很重要，累计旷课3次者挂科，迟到、早退累计三次算一次旷课，请假要有请假条；平时作业要按时完成，没有按时上交的取消平时分；最终作品以电子版ppt和上台解说评分，ppt内容齐全，上台解说要大方得体、普通话标准、表达清晰等。 1、考勤：20分； 2、平时作业：30分；	在旁指导	听讲、记录	5分钟

	<p>3、ppt: 40分;</p> <p>4、上台讲解: 10分。</p>			
<p>课后作业布置: 通过书籍、杂志、网络等途径收集和整理相关的参考资料。根据以下话题, 挑选一个话题, 写出10个与本课程相联系的关键词, 并找出1个相关案例进行分析</p>				
<p>教学效果评价与改进措施:</p>				
<p>检查评价:</p> <p style="text-align: right;">检查人: _____ 年 月 日</p>				

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	公共空间设计方案探讨 1	授课时间	9-16 周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1.校园公共建筑设计，探讨设计主题，确定设计方案		知识目标： 1.如何通过设计干预来改善一个地区 2.如何融合设计的内部和外部，以及融合建筑和周边景观 3.理解场地及背景分析的重要性	
能力训练任务或案例： 场地考察，实地讲解			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：设计主题确定 难点：能否根据时代的需要，进行设计的更新 解决方法：引导教学，老师先讲述公共建筑设计概念，让学生有一定的认知。再课堂或课下讨论，对不清楚的地方讨论或者向老师提问解答，引发学生学习兴趣。			
教学过程总体设计思路： 根据公共建筑设计的程序及特点，确定方案设计的主题，并用专业术语，从公共空间的形式风格、定位、材料、功能等方面进行思考与深化。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 1、 [美] 爱德华·T·怀特 ：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001 2、郑曙昉，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999 3、 马修·弗莱德里克 ：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009 4、谷德设计网			

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
1	教师布置任务及要求 作业 2-1: 着重从文字语言到设计语言——模型进行空间创建	讲授、课件演示	听讲、记录	10 分钟
2	学生进行校园考察，寻找合适的场地，并对设计方案做一个整体考量	讲授、实地考察	听讲、记录	60 分钟
3	学生确定场地，制作草模型	讲授、辅导	模型训练	60 分钟
4	10+20: 10 片墙+20 杆件/10 体积+20 杆件 模型要素: 体积 3.6m×3.6m×3.6m/片墙 3.6m×3.6m/杆件 3.6m 底板: 18m×27m 按 1: 150 比例绘制于 A3 纸上	一旁指导	模型训练	115 分钟
5	学生进行方案推敲	一旁指导	模型训练	115 分钟
<p>课后作业布置:（作业 2-1）</p> <p>1.A3 比例 1: 150, 8 行 12 列的网格为建筑摆放位置, 行列间距为 24mm（实际尺寸）（模型）</p> <p>2.低点透视; 4 透视/模型; 2 透视(从外往内看)+2 透视(内部空间); 每 4 个透视组织于 1 张 A3 纸</p>				

内；排版并附分析说明，计3张A3。（素描）

3.拍摄模型照片（5张/模型）：1个角度为正投影顶视图，打强光，分析图底关系；4个侧向鸟瞰角度，光线稍柔和，分析光影关系；每次模型拍摄角度应保持一致；该5张照片模型组织于1张A3纸，排版并附分析说明；做3个模型的拍照与分析，计3张A3。（记录照片）

教学效果评价与改进措施：

检查评价：

检查人：

年 月 日

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	公共建筑设计方案探讨 2	授课时间	9-16 周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1.利用实体模型推敲方案 2.比较空间关系		知识目标： 1.如何用模型的方式去思考功能空间 2.设计方案应致力于改善当地环境，为学校带来益处.	
能力训练任务或案例： 1. 操作与观察 2. 地点观察 3. 做小人置入空间进行分析，不断熟悉空间的尺度			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：每一阶段作业用一句话总结其空间最主要的特点，明晰设计思路 难点：强调空间设计思维的延续性——既逻辑性 解决方法：小组单独辅导，针对性明晰调整设计逻辑			
教学过程总体设计思路： 教师进行小组辅导，根据学生的草模型进行针对性辅导与配合记录，让学生巩固设计程序，并对空间平面布置有一定的专业认识。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 1、 [美] 爱德华·T·怀特 ：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001 2、郑曙旸，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999 3、 马修·弗莱德里克 ：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009 4、沈康：《空间的形式实验》，岭南美术出版社，2006 5、裁纸刀、剪刀、502、u 胶、双面胶、透明胶、KT 版、瓦楞纸、尺子			

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	公共建筑功能布局思考	授课时间	9-16 周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 通过草模型的方式，确定方案形式要素和功能的关系		知识目标： 1.线性结构（串联） 2.放射状结构（放射） 3.轴心结构（并联） 4.格栅性结构（并联、棋盘式）	
能力训练任务或案例： 1. 明白观察的主要对象是空间 2. 不断手绘（低点） 3. 方案对比时（进行判断孰优孰劣）的观察角度应对固定			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：（室内）空间 ← 建筑实体（形式） → （外部）环境 难点：如何观察空间，如何进行对比 解决方法：小组单独辅导，针对性明晰调整设计逻辑			
教学过程总体设计思路： 教师进行小组辅导，根据学生的草模型进行针对性辅导与配合记录，让学生巩固设计程序，并加强空间整体布置。			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 1、 [美] 爱德华·T·怀特 ：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001 2、郑曙阳，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999 3、 马修·弗莱德里克 ：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009 4、沈康：《空间的形式实验》，岭南美术出版社，2006 5、素描纸、铅笔、橡皮、裁纸刀、剪刀、502、u 胶、双面胶、透明胶、KT 版、瓦楞纸、尺子、亚克力			

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
1	每组选取 2 位同学作讲解,由指导老师进行讲评，教学辅导，着重从文字语言到设计语言——模型进行空间创建	讲授、课件演示	听讲、记录	120 分钟
2	作业 2-3: 确定方案，材料研究，根据空间及功能需求以 3 种材料（透明、半透明、不透明）替代片墙及体积，建构模型；材料应简洁，注重空间的表现；环境材料可适当表现，以示区分 10+20: 10 片墙+20 杆件/10 体积+20 片墙， 模型要素: 同作业 2-1 要求 底板: 同作业 2-1 要求	一旁指导	方案设计、动手绘制	100 分钟
3	手绘空间关系 空间的透明、半透明、不透明	一旁指导	方案设计、动手绘制	140 分钟
课后作业布置：手绘空间的关系，点线面形成较理想的空间				
教学效果评价与改进措施：				
检查评价：				

检查人:

年 月 日

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	公共建筑形式与材料	授课时间	9-16周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1.深化方案 2.完善方案细节		知识目标： 1.大小 2.形状 3.开放/闭合（开放、半开放、私密） 4.方向性 5.层次关系 6.穿插、咬合、归属、7、静态/动态（流动性） 8.规则/不规则 9.压抑/开敞 10.舒适性 11.肯定/模糊 12.明亮/阴暗 13.纯粹/丰富	
能力训练任务或案例： 1. 观察、拍照、记录、手绘的点光源应相对固定 2. 了解空间的叙事性 3. 寻求操作的逻辑性（不要盲目地摆弄，要想想是怎么弄出这样的空间，怎样操作的）			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：空间的内涵——空间的外延 难点：对偏抽象的具象名词清晰解释，理解专业名词 解决方法:案例教学，针对性讲解			
教学过程总体设计思路： 教师根据学生呈现的模型和作业，有针对性的调整，并实际性操作，解决学生的疑惑			

参考资料与设备、工具和材料的配置：

- 1、[\[美\] 爱德华·T·怀特](#)：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001
- 2、郑曙暘，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999
- 3、[马修·弗莱德里克](#)：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009
- 4、沈康：《空间的形式实验》，岭南美术出版社，2006
- 5、素描纸、铅笔、橡皮、裁纸刀、剪刀、502、u胶、双面胶、透明胶、KT版、瓦楞纸、尺子、亚克力

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
1	教学辅导作业 2-3，各组学生呈现自己的草模型，着重从文字语言到设计语言——模型进行空间创建	讲授、课件演示	听讲、记录	20 分钟
2	功能设定：将特定功能安排入既定模型；模型可根据功能需求作局部调整，比例 1：300；需表示环境，彩色；比例 1：300；需与平面图相对应	一旁指导	制作	140 分钟
3	综合作业：全面反映功能、材料、环境关系，并表现形式、准确绘图，完成立面、剖面的绘制，比例 1:150；为最终模型，需比例准确、反映环境、材料肯定，鸟瞰角度，低点角度及局部角度（含内部空间）；16 张/模型；每 4 张照片模型组织于 1 张 A3 纸；排版并附分析说明，总平面（屋顶平面）1：300；平面图（需表示环境）1：150；4 个方向的立面图 1：50；2 个剖面图 1：50；A3 大小彩色透视图 4 个（2 个室外+2 个室内）	一旁指导	听讲、记录	160 分钟
课后作业布置： 细化空间，精准方案尺度，手绘空间场景				

教学效果评价与改进措施:

检查评价:

检查人:

年 月 日

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	模型与图面表达	授课时间	9-16周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1.点线面形成较理想的空间 2.加屋顶与地面进一步围合空间 3.放在基地上（地形千变万化） 4.关注材料与构筑方式		知识目标： 专业记录应能反映思维过程的逻辑性，令观察者明白	
能力训练任务或案例： 1.建议学习密斯的巴塞罗那德国馆以及柯布西耶的作品 2.了解与立体构成的不同在于空间成为更重要的角色			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：课程是针对图学及传统建筑学的“图面建筑”弊端应运而生的 难点：练习没有答案，要师生一起拓展对空间的理解 解决方法：循序渐进，不断引入新的更多的设计条件，却要更好地维护空间的构思。			
教学过程总体设计思路： 教师根据学生呈现的模型和作业，做最后的调整，并进行最终模型和手绘图的任务布置			
参考资料与设备、工具和材料的配置： 2、 [美] 爱德华·T·怀特 ：《建筑语汇》，大连理工大学出版社，2001 2、郑曙昶，张绮曼：《室内设计资料集》，中国建筑工业出版社，1999 3、 马修·弗莱德里克 ：《建筑师成长记录》，机械工业出版社，2009			

- 4、沈康：《空间的形式实验》，岭南美术出版社，2006
 5、裁纸刀、剪刀、502、u胶、双面胶、透明胶、KT版、瓦楞纸、尺子

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
1	教学辅导，各组学生细化最终模型	一旁指导	听讲、记录	160分钟
2	课堂手绘，平立剖的图面表达，手绘效果图的表达	一旁指导	听讲、记录	160分钟

课后作业布置：完善实体模型，手绘图面表达

教学效果评价与改进措施：

检查评价：

检查人： 年 月 日

广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

课题（项目）	总结与汇报	授课时间	9-16周
课类/课序		授课地点	
班级/小组	19 建筑设计 1、2 班	单元学时	8 学时
能力（技能）目标： 1.精准的实体模型表达 2.精准的手绘图面表达 3.在基础表达完整后，追求展示的美观性	知识目标： 1 熟悉制图规范 2.完整的设计程序流程，良好的汇报方案		
能力训练任务或案例： 1.完善整体方案（手绘制图、实体模型） 2.设计说明的撰写，并熟练的表达 3.展示的汇报			
教学重点、难点及其解决办法： 重点：方案的完整陈述与表达（图纸与演讲） 难点：根据学生不同的情况，具有针对性、系统性的培养 解决方法:沟通辅导			
教学过程总体设计思路： 学生仔细完善各项任务，教师进行针对性辅导。			

参考资料与设备、工具和材料的配置：

- 1、素描纸、铅笔、橡皮
- 2、裁纸刀、剪刀、502、u胶、双面胶、透明胶、KT版、瓦楞纸、尺子

广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配（分钟）
1	方案汇报（作业讲评）	点评	演讲	180分钟
2	方案互相点评	一旁指导	讨论	180分钟

课后作业布置：方案汇报、课程点评

教学效果评价与改进措施：

检查评价：

检查人：

年 月 日