



# 广州城建职业学院 课程单元教学设计

学 年 学 期 : 2022-2023 第一学期

---

课 程 名 称 : 识图与 CAD 制图

---

课 程 学 时 : 64 学时

---

授 课 专 业 : 建筑室内设计

---

教 师 姓 名 : 兰兴武

---

所 属 教 研 室 : 建筑室内设计

---

2020 年 10 月 编 制

## 课程单元教学设计（1）

一、教学基本情况			
教学单元	制图基础与透视	课程名称	识图与CAD制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1609	授课形式	理论+实践
参考教材	《室内设计工程制图》王玲、南京大学出版社		
学情分析	知识背景	学生没有制图的概念	
	认知结构	制图工具的运用	
	学习特点	缺乏制图理论的学习	
教学目标	知识目标	1、了解工程制图标准和制图方法。 2、了解投影原理，建立投影概念。 3、掌握三面投影图的绘制方法。 4、房屋建筑图国家标准，可阅读建筑图纸。	
	能力目标	1、能正确使用绘图工具 2、能合理选择并设定恰当的绘图环境 3、能绘制简单家具的三视图 4、能读懂并合理选择比例尺正确绘制建筑平面布局及立面和剖面图	
	素质目标	1、完成各实训项目，培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质 2、小组进行实训活动，培养学生适应、团结、诚信、热忱、交际的素质 3、装饰施工图绘制，培养学生的创造思维、集中精力、明确目标和有效工作的素质	
教学重点	建筑平面现状图的绘图步骤及技巧		
教学难点	桌椅三视图		
教学资源	1、向欣主编 《建筑装饰制图与识图》 水利水电出版社		
二、教学策略			
教学模式	以学生为中心，真实项目导入教学模式，任务驱动法，帮助学生理解课程中较为抽象的内容。采用创设情境教学方法，构建情景式任务驱动教学模式，引入逻辑结构紧密的任务，学生在执行任务中，达到掌握知识和练就能力的教学目的。		
教学方法	1. 告知：本单元为实施课程贯穿项目的第一步，介绍课程信息及学习方法和要求，分解贯穿项目，为项目实施做第一步准备工作。 2. 教师分解制图步骤，并逐步示范 3. 教师布置工作任务。 4. 每一任务相对应支撑知识点介绍。 5. 学生逐步开始完成任务。		

	6. 检查和评价 7. 教师总结，达到知识和能力迁移。 8. 法主要包括：提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等。		
<b>三、教学实施过程</b>			
<b>教学环节1</b>	告知教学内容	<b>时长</b>	20
<b>教学内容</b>	1. 介绍课程信息及学习方法和要求 2. 由具体案例引入本课程的具体内容——绘制完整的施工图纸。 3. 单元的三个学习步骤：绘制A3图框——绘制桌椅三视图——绘制建筑平面现状图。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		
<b>设计意图</b>	课程认知		
<b>教学环节2</b>	引入任务分组	<b>时长</b>	20
<b>教学内容</b>	引入任务背景： 怎样完成一整套施工图纸绘制？ 开始制图要做哪些准备工作？ 任务：绘制建筑平面现状图。（分解为：1、制图环境A3图纸绘制；2、投影原理座椅三视图绘制3、绘制建筑现状图）		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		
<b>设计意图</b>	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键要点		
<b>教学环节3</b>	学生准备	<b>时长</b>	40
<b>教学内容</b>	学生先接触绘图工具了解其施工方法及技巧；了解制图的规范；了解一张图纸的构成内容。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		

设计意图	课程认知		
教学环节4	任务实施	时长	120
教学内容	每个同学根据制定的工作计划开始实施任务： 1. 绘制绘图环境——A3图框绘制 2. 桌椅三视图绘制并标注 3. 在A3图框内绘制建筑现状图		
教师活动	讲授、课件演示（图片），示范		
学生活动	听讲、记录、实操练习		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	课程认知		
教学环节4	作品评价与总结	时长	40
教学内容	1、同学展示自己绘制的图纸； 2、进入互相找问题环节； 3、老师根据制图的标准进行点评并总结存在问题，指出解决办法 4、单元内容回顾		
教师活动	启发、讲授、总结		
学生活动	听讲、记录		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	总结并布置课后作业		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			

## 课程单元教学设计（2）

一、教学基本情况			
教学单元	结构图与平面图	课程名称	识图与CAD制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1609	授课形式	理论+实践
参考教材	《室内设计工程制图》王玲、南京大学出版社		
学 情 分 析	知识背景	学生没有制图的概念	
	认知结构	制图工具的运用	
	学习特点	缺乏制图理论的学习	
教 学 目 标	知识目标	1、了解工程制图标准和制图方法。 2、了解室内平面图的组成、图示方法和特点。 3、识读与绘制常见室内装饰图例及有关符号。 4、掌握平面布置图及地面铺贴图 and 天花图的作图步骤。	
	能力目标	1、能正确使用绘图工具。 2、能合理选择并设定恰当的绘图环境。 3、能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内平面布局及天花图。	
	素质目标	1、完成各实训项目，培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质 2、小组进行实训活动，培养学生适应、团结、诚信、热忱、交际的素质 3、装饰施工图绘制，培养学生的创造思维、集中精力、明确目标和有效工作的素质	
教学重点	能正确使用绘图工具。		
教学难点	能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内平面布局。		
教学资源	1、向欣主编 《建筑装饰制图与识图》 水利水电出版社 2、运用工具：丁字尺、圆规、三角板、比例尺、铅笔、针管笔、橡皮、直尺等。		
二、教学策略			
教学模式	以学生为中心，真实项目导入教学模式，任务驱动法，帮助学生理解课程中较为抽象的内容。采用创设情境教学方法，构建情景式任务驱动教学模式，引入逻辑结构紧密的任务，学生在执行任务中，达到掌握知识和练就能力的教学目的。		
教学方法	1、告知：本单元为实施课程贯穿项目的第二步，完成别墅设计平面布置图、地面材质图绘制。 2、教师分解制图步骤，并逐步示范 3、教师布置工作任务。 4、每一任务相对应支撑知识点介绍。 5、学生逐步开始完成任务。		

	6、检查和评价 7、教师总结，达到知识和能力迁移。 8、教学方法主要包括：提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等。		
<b>三、教学实施过程</b>			
<b>教学环节1</b>	告知教学内容	<b>时长</b>	40分钟
<b>教学内容</b>	本单元为实施课程贯穿项目的第二步，即完成：别墅设计平面布置图、地面材质图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		
<b>设计意图</b>	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键点		
<b>教学环节2</b>	引入任务分组	<b>时长</b>	40分钟
<b>教学内容</b>	引入任务背景： 室内设计图纸中有哪些属于平面图？ 开始制图要做哪些准备工作？ 任务：别墅设计平面布置图、地面材质图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		
<b>设计意图</b>	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键点		
<b>教学环节3</b>	任务实施	<b>时长</b>	200分钟
<b>教学内容</b>	学生先接触绘图工具了解其施工方法及技巧；了解制图的规范；了解一张图纸的构成内容。 每个同学根据制定的工作计划开始实施任务： 1. 绘制绘图环境——A3图框绘制（使用制图纸的同学可以不用绘制） 2. 别墅设计平面布置图。 3. 别墅设计地面材质图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		

资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键点		
教学环节3	作品评价与总结	时长	40分钟
教学内容	1、同学展示自己绘制的图纸； 2、进入互相找问题环节； 3、老师根据制图的标准进行点评并总结存在问题，指出解决办法 4、单元内容回顾		
教师活动	启发、讲授、总结		
学生活动	听讲、记录		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	通过点评学生的作品，加强学生工匠精神的培养。		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			

## 课程单元教学设计（3）

<b>一、教学基本情况</b>			
教学单元	天花图与电路图	课程名称	识图与CAD制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1609	授课形式	理论+实践
参考教材	《室内设计工程制图》王玲、南京大学出版社		
学情分析	知识背景	学生没有制图的概念	
	认知结构	制图工具的运用	

	<b>学习特点</b>	缺乏制图理论的学习	
<b>教学目标</b>	<b>知识目标</b>	4、了解工程制图标准和制图方法。 5、了解室内天花图的组成、图示方法和特点。 6、识读与绘制常见室内装饰图例及有关符号。 4、掌握平面布置图及地面铺贴图 and 天花图的作图步骤。	
	<b>能力目标</b>	3、能正确使用绘图工具。 4、能合理选择并设定恰当的绘图环境。 3、能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内平面布局及天花图。	
	<b>素质目标</b>	1、完成各实训项目，培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质 2、小组进行实训活动，培养学生适应、团结、诚信、热忱、交际的素质 3、装饰施工图绘制，培养学生的创造思维、集中精力、明确目标和有效工作的素质	
<b>教学重点</b>		能正确使用绘图工具。	
<b>教学难点</b>		能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内天花图。	
<b>教学资源</b>		1、向欣主编 《建筑装饰制图与识图》 水利水电出版社 2、运用工具：丁字尺、圆规、三角板、比例尺、铅笔、针管笔、橡皮、直尺等。	
<b>二、教学策略</b>			
<b>教学模式</b>	以学生为中心，真实项目导入教学模式，任务驱动法，帮助学生理解课程中较为抽象的内容。采用创设情境教学方法，构建情景式任务驱动教学模式，引入逻辑结构紧密的任务，学生在执行任务中，达到掌握知识和练就能力的教学目的。		
<b>教学方法</b>	1、告知：本单元为实施课程贯穿项目的第二步，完成别墅设计天花图绘制。 2、教师分解制图步骤，并逐步示范 3、教师布置工作任务。 4、每一任务相对应支撑知识点介绍。 5、学生逐步开始完成任务。 6、检查和评价 7、教师总结，达到知识和能力迁移。 8、教学方法主要包括：提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等。		
<b>三、教学实施过程</b>			
<b>教学环节1</b>	告知教学内容	<b>时长</b>	40分钟
<b>教学内容</b>	本单元为实施课程贯穿项目的第二步，即完成：别墅设计天花图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		

设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键要点		
教学环节2	引入任务分组	时长	40分钟
教学内容	引入任务背景： 室内设计图纸中有哪些属于天花图？ 开始制图要做哪些准备工作？ 任务：别墅设计天花图绘制。		
教师活动	讲授、课件演示（图片），示范		
学生活动	听讲、记录、实操练习		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键要点		
教学环节3	任务实施	时长	200分钟
教学内容	学生先接触绘图工具了解其施工方法及技巧；了解制图的规范；了解一张图纸的构成内容。 每个同学根据制定的工作计划开始实施任务： 1. 绘制绘图环境——A3图框绘制（使用制图纸的同学可以不用绘制） 2. 别墅设计天花图。		
教师活动	讲授、课件演示（图片），示范		
学生活动	听讲、记录、实操练习		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键要点		
教学环节3	作品评价与总结	时长	40分钟
教学内容	1、同学展示自己绘制的图纸； 2、进入互相找问题环节； 3、老师根据制图的标准进行点评并总结存在问题，指出解决办法 4、单元内容回顾		
教师活动	启发、讲授、总结		
学生活动	听讲、记录		

资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具
设计意图	通过点评学生的作品，加强学生工匠精神的培养。
<b>四、教学反思</b>	
教学效果	
教学特色	
反思与诊改	

## 课程单元教学设计（4）

一、教学基本情况			
教学单元	立面图与详图	课程名称	识图与CAD制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1609	授课形式	理论+实践
参考教材	《室内设计工程制图》王玲、南京大学出版社		
学情分析	知识背景	学生没有制图的概念	
	认知结构	制图工具的运用	
	学习特点	缺乏制图理论的学习	
教学目标	知识目标	1、了解室内立面图的识读原理。 2、掌握常规立面图的画法要求及作图步骤。	
	能力目标	1、能正确使用绘图工具 2、能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内立面图	
	素质目标	1、完成各实训项目，培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质 2、小组进行实训活动，培养学生适应、团结、诚信、热忱、交际的素质 3、装饰施工图绘制，培养学生的创造思维、集中精力、明确目标和有效工作的素质	
教学重点	能正确使用绘图工具。		
教学难点	能读懂并合理选择比例尺正确绘制室内立面图。		

<b>教学资源</b>	1、向欣主编 《建筑装饰制图与识图》 水利水电出版社 2、运用工具：丁字尺、圆规、三角板、比例尺、铅笔、针管笔、橡皮、直尺等。		
<b>二、教学策略</b>			
<b>教学模式</b>	以学生为中心，真实项目导入教学模式，任务驱动法，帮助学生理解课程中较为抽象的内容。采用创设情境教学方法，构建情景式任务驱动教学模式，引入逻辑结构紧密的任务，学生在执行任务中，达到掌握知识和练就能力的教学目的。		
<b>教学方法</b>	1. 告知：本单元为实施课程贯穿项目的第三步，完成客厅立面图绘制。 2. 教师分解制图步骤，并逐步示范 3. 教师布置工作任务。 4. 每一任务相对应支撑知识点介绍。 5. 学生逐步开始完成任务。 6. 检查和评价 7. 教师总结，达到知识和能力迁移。 教学方法主要包括：提问、启发、讲授、示范、教学做、自学等。		
<b>三、教学实施过程</b>			
<b>教学环节1</b>	告知教学内容	<b>时长</b>	40分钟
<b>教学内容</b>	本单元为实施课程贯穿项目的第二步，即完成：别墅设计立面图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		
<b>设计意图</b>	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键要点		
<b>教学环节2</b>	引入任务分组	<b>时长</b>	40分钟
<b>教学内容</b>	引入任务背景： 室内设计图纸中有哪些属于立面图？ 开始制图要做哪些准备工作？ 任务：别墅设计立面图绘制。		
<b>教师活动</b>	讲授、课件演示（图片），示范		
<b>学生活动</b>	听讲、记录、实操练习		
<b>资源使用</b>	专业制图桌、多媒体及制图工具		

设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键点		
教学环节3	任务实施	时长	200分钟
教学内容	<p>学生先接触绘图工具了解其施工方法及技巧；了解制图的规范；了解一张图纸的构成内容。</p> <p>每个同学根据制定的工作计划开始实施任务：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 绘制绘图环境——A3图框绘制（使用制图纸的同学可以不用绘制）</li> <li>2. 别墅设计立面图。</li> </ol>		
教师活动	讲授、课件演示（图片），示范		
学生活动	听讲、记录、实操练习		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	提前给学生布置任务，学生收集相关信息，教师现场演示，指出关键点		
教学环节3	作品评价与总结	时长	40分钟
教学内容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、同学展示自己绘制的图纸；</li> <li>2、进入互相找问题环节；</li> <li>3、老师根据制图的标准进行点评并总结存在问题，指出解决办法</li> <li>4、单元内容回顾</li> </ol>		
教师活动	启发、讲授、总结		
学生活动	听讲、记录		
资源使用	专业制图桌、多媒体及制图工具		
设计意图	通过点评学生的作品，加强学生工匠精神的培养。		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			

## 课程单元教学设计（5）

一、教学基本情况			
教学单元	CAD 基本操作		课程名称 识图与 CAD 制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班		授课学时 8
授课地点	1709		授课形式 理论+实践
参考教材	《AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通》		
学情分析	知识背景	已掌握室内设计制图知识	
	认知结构	基本掌握三视图，对室内设计制图规范有一定了解	
	学习特点	自主学习能力较弱，学生层次不一，接受能力不一样	
教学目标	知识目标	掌握室内设计制图规范，	
	能力目标	能熟练掌握制图规范为项目案例绘制打下基础	
	素质目标	具备良好的职业道德和职业素养，具备举一反三，善于融会贯通的学习能力	
教学重点	熟悉 CAD 软件基本操作，设置 CAD 样板文件		
教学难点	图层设置、布局与模型空间的绘图		
教学资源	PPT 课件、录播课程视频资源		
二、教学策略			
教学模式	基于工作过程的项目制教学、翻转课堂教学		
教学方法	理实一体教学法		
三、教学实施过程			
教学环节 1	CAD 基本操作	时长	80 分钟
教学内容	CAD 界面设置、基本命令使用		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		

设计意图	熟练掌握 CAD 基本操作		
教学环节 2	图层设置	时长	80 分钟
教学内容	图层分层、颜色、线宽		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	使学生熟练掌握图层使用方法		
教学环节 3	文字与标注样式	时长	80 分钟
教学内容	文字设置、标注样式设置		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握文字与标注样式使用方法		
教学环节 4	布局空间与模型空间作用	时长	80 分钟
教学内容	A3 图框设置、模型空间绘图、布局空间排版		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握布局空间与模型空间的使用方法		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			

## 课程单元教学设计（6）

一、教学基本情况			
教学单元	原始结构图绘制	课程名称	识图与CAD制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1709	授课形式	理论+实践
参考教材	《AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通》		
学情分析	知识背景	已掌握室内设计制图知识	
	认知结构	基本掌握绘图标准与常规操作命令	
	学习特点	自主学习能力较弱，学生层次不一，接受能力不一样	
教学目标	知识目标	掌握原始结构图绘制、拆墙砌墙图绘制	
	能力目标	能绘制CAD原始结构图、拆墙砌墙图	
	素质目标	具备良好的职业道德和职业素养，具备举一反三，善于融会贯通的学习能力	
教学重点	原始结构图、拆墙砌墙图绘制方法		
教学难点	尺寸标注的使用与布局排版		
教学资源	PPT 课件、录播课程视频资源		
二、教学策略			
教学模式	基于工作过程的项目制教学、翻转课堂教学		
教学方法	理实一体教学法		
三、教学实施过程			
教学环节 1	原始结构图绘制	时长	160 分钟
教学内容	量房步骤、建筑结构知识、基本命令、图层使用、布局排版		
教师活动	讲授+操作示范		

学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握原始结构图绘制		
教学环节 2	拆墙砌墙图绘制	时长	160 分钟
教学内容	图案填充、图层运用、布局排版		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握拆墙砌墙图绘制		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			

## 课程单元教学设计（7）

<b>一、教学基本情况</b>			
教学单元	平面图绘制	课程名称	识图与 CAD 制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1709	授课形式	理论+实践
参考教材	《AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通》		
学情分析	知识背景	已掌握室内设计制图知识	
	认知结构	基本掌握原始结构图、拆墙砌墙图绘制方法	
	学习特点	自主学习能力较弱，学生层次不一，接受能力不一样	
教学目标	知识目标	掌握平面布置图绘制、地面铺装图绘制	
	能力目标	能绘制 CAD 平面布置图、地面铺装图	

	素质目标	具备良好的职业道德和职业素养，具备举一反三，善于融会贯通的学习能力		
	教学重点	外部图块调入与图层设置		
	教学难点	填充图案设置		
	教学资源	PPT 课件、录播课程视频资源		
<b>二、教学策略</b>				
	教学模式	基于工作过程的项目制教学、翻转课堂教学		
	教学方法	理实一体教学法		
<b>三、教学实施过程</b>				
教学环节 1	平面布置图绘制	时长	160 分钟	
教学内容	外部块使用、基本命令、图层使用、布局排版			
教师活动	讲授+操作示范			
学生活动	操作练习+提问			
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源			
设计意图	熟练掌握平面布置图绘制			
教学环节 2	地面铺装图绘制	时长	160 分钟	
教学内容	地面填充图案、基本命令、图层使用、布局排版			
教师活动	讲授+操作示范			
学生活动	操作练习+提问			
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源			
设计意图	熟练掌握地面铺装图绘制			
<b>四、教学反思</b>				
	教学效果			
	教学特色			
	反思与诊改			

## 课程单元教学设计（8）

一、教学基本情况			
教学单元	天花图绘制	课程名称	识图与 CAD 制图
授课班级	22 建筑室内设计创新班	授课学时	8
授课地点	1709	授课形式	理论+实践
参考教材	《AutoCAD 2014 室内设计从入门到精通》		
学情分析	知识背景	已掌握室内设计制图知识	
	认知结构	基本掌握平面布置图、地面铺装图绘制方法	
	学习特点	自主学习能力较弱，学生层次不一，接受能力不一样	
教学目标	知识目标	掌握天花布置图绘制、电路水路图绘制	
	能力目标	能用 CAD 绘制天花布置图、电路水路图	
	素质目标	具备良好的职业道德和职业素养，具备举一反三，善于融会贯通的学习能力	
教学重点	天花布置图绘制		
教学难点	天花造型理解		
教学资源	PPT 课件、录播课程视频资源		
二、教学策略			
教学模式	基于工作过程的项目制教学、翻转课堂教学		
教学方法	理实一体教学法		
三、教学实施过程			
教学环节 1	天花布置图绘制	时长	160 分钟
教学内容	天花造型成图原理、灯具图例、基本命令		
教师活动	讲授+操作示范		

学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握天花布置图绘制		
教学环节 2	电路水路图绘制	时长	160 分钟
教学内容	基本命令、强弱电知识、开关插座知识、水管水路知识		
教师活动	讲授+操作示范		
学生活动	操作练习+提问		
资源使用	PPT 课件、录播课程视频资源		
设计意图	熟练掌握电路水路图绘制		
<b>四、教学反思</b>			
教学效果			
教学特色			
反思与诊改			