

教师

教育科研的窗口 教学交流的平台

CN 46-1072/G4 ISSN 1674-120X

■中国知网收录期刊(CNKI) ■中国数字化期刊群收录期刊 ■中文科技期刊数据库收录期刊



总第 448 期

2021.01.05



ISSN 1674-120X



文化自信背景下高校辅导员核心素养体系探究

高校大学生乒乓球校队“追踪管理与处方训练”模式探究

心理健康教育在幼儿园教学中的渗透研究

教师



封面人物：黄玉兵，高级教师，硕士研究生，山东省济宁市育才中学教科研处副主任。济宁市杏坛名师、山东省齐鲁名师建设工程人选。山东省“互联网+教师专业发展”工程省级工作坊主持人、山东省课程资源审核专家高中语文组组长。出版《语文教学法有效性研究》等著作，主持省、市级教育科学规划课题4项，在《语文建设》《高中语文教学通讯》《语文报》等专业报刊发表论文30余篇。

刊名题字：湖南省原副省长
许云昭

《教师》编委会

主任：王景霞

副主任：刘逸

委员：（按姓氏笔画排列）

古华 叶正华 刘良初 刘桃初
李应求 周向宇 高协平 徐建波

国际标准连续出版物号：ISSN 1674-120X

中国标准连续出版物号：CN 46-1072/G4

广告经营许可证号：琼工商广字116号

邮发代号：42-351

封二：发展中的溆浦县教师进修学校

封三：2021年新年日历

封底：湘潭江声实验学校简介

德育与管理 · DEYU YU GUANLI

- 003 插班生集体认同感构建的策略 张骏
005 文化自信背景下高校辅导员核心素养体系探究 彭鹏
008 在专业实践中增强高职院校学生党员培养发展的实效性
——以台州职业技术学院管理学院社区管理与服务专业为例 张莎婵
010 大学生思政教育工作提质对策研究 于晓卉
012 基于教学能力比赛的高职思政课教学实践与探讨 张楠 何付霞
014 基于职业素养视角的高职院校思政教育探讨 晏然
016 疫情背景下父母“教育爱”的渗透 芮悦怡 肖菊梅
019 专业课程融入思政工作的教学改革实践探讨
刘冬华 郭梨 赵江平 崔晓红
021 疫情防控常态化下高职院校构建发展型学生资助模式探析 周艳

语文课堂 · YUWEN KETANG

- 023 披文入境，以情动人——统编版语文五年级上册第四单元情境化设计教学例谈 薛瑞佛
025 利用思维导图，让学生学会“有目的地阅读”——以统编版语文六年级上册“阅读策略单元”教学为例 程思尊
027 交际语境视阈下的高中微写作教学研究 陈艳

数学探究 · SHUXUE TANJIU

- 029 寓教于乐，让数学“好玩”起来——探究小学数学课堂游戏化教学 郑淑明
031 创设情境 充分体验 躬身实操 联系生活——小学数学第一学段“空间与图形”教学策略探析 余淑红
033 阅读数学课本存在的误区及对策 吴秀敏
035 单元统整式教学促教师专业发展的实践 唐晓丽

外语教研 · WAIYU JIAOYAN

- 037 基于核心素养的小学英语对话课教学设计与反思——以人教版四年级上册Unit 2 My schoolbag 第四课时为例 吴金艳
039 浅谈外国语学校高中英语写作命题原则 洪琳
041 在线教育不能掉“线”：线上线下混合式教学模式的实践与探索——以“英美电影欣赏”课程为例 杨雷 张艳侠
044 英文绘本融入小学英语课堂教学的策略探索 曾苗玲
046 “后方法”视域下沉浸式教学法对英语口语学习焦虑的干预机制与实践策略 刘海霞
048 初中英语课堂教学评价的实践研究 许俾霖

学科综合 · XUEKE ZONGHE

- 050 核心素养视野下高中政治课堂教学创新浅谈 严彩先
052 混合式教学模式下大学英语与思政的融合——以《全新版大学英语进阶英语》为例 王伦
054 翻转课堂与大学物理教学改革的探索与实践 官家玉
056 “数码手绘”促进小学美术教学数字化进程的实践思索 王轶媛
058 让音乐的“泉水”尽情流淌——中学音乐教学中教学方法的创新 陆沁
060 开展体育活动，打造班级特色 胡相扬
062 民间体育项目在小学体育教学中的应用研究 席建康
064 信息技术助力职业教育教与学变革的探究 李彦奇
066 艺术设计专业信息化教学改革研究与实践 胡克

“后方法”视域下沉浸式教学法对英语口语学习焦虑的干预机制与实践策略

刘海霞

(广州城建职业学院, 广东 广州 510925)

摘要: 外语教学中“后方法”概念的提出,为英语口语教学方法创新及学习焦虑消解提供了新的思路,作为后现代主义思想在外语教育层面的映射,“后方法”表现出对单一教法有效性的质疑,倡导多元方法协同融合,强调教师、学生、教育者三者身份的重新界定,主张“去中心”的教育方法实践模式。在“后方法”视域下,沉浸式教学法突显出巨大的优势,它通过阻断母语干扰的方式搭建系统、完整、逼真、形象的英语学习环境,促使学生完全沉浸于纯粹英语信息“输入—输出”状态,以此实现“学习英语”向“习得英语”的转化。文章通过对沉浸式教学法、英语口语学习焦虑内涵的阐述,探索沉浸式教学法对英语口语学习焦虑的干预机制与实践策略,以供参考借鉴。

关键词: 英语口语; 学习焦虑; 沉浸式教学法; “后方法”

中图分类号: H319.3 **文献标识码:** A **收稿日期:** 2020-07-15 **文章编号:** 1674-120X(2021)01-0046-02

从理论与实践辩证统一逻辑来看,“后方法”是一种教法指导思想,沉浸式教学法是“后方法”的思想外延,具有教法构成要素、方式、模型等具象特征。结合英语口语教学分析,沉浸式教学法是对“二语习得理论”的一种阐释角度,而广义上的二语习得理论源自笛卡尔“身心分离”的二元哲学观,这导致早期有关二语习得理论的研究采用了普遍的自然科学伦理、范式及标准。但语言是文化的象征符号,亦可以称之为一种“特殊的文化”,采取语言主体和语言客体二元分离的态度进行研究,本身就违背了语言发展规律。如果所采用的教学方法忽略了学生(主体)与口语环境、氛围(客体)的相关性,必然会造成母语、英语之间相互干扰,这就造成了英语口语学习焦虑。

一、“后方法”视域下的沉浸式教学法及英语口语学习焦虑概述

(一)“后方法”内涵

“后方法”是后现代主义思想在外语教育层面的映射,因此“后方法”不是传统教育实践教学意义上的教学方式、手段,也不存在所谓教法流派意义,它属于一种动态、开放、灵活的教学思想。借鉴后现代主义思想体系,就不难判断“后方法”内涵及特征——后现代主义侧重于对现代主义世界观与方法论的批判和解构,从哲学上说,它对传统逻辑性观念、结构性阐释具有强烈的“不信任”情感,这就促使“后方法”形成了固有教学方法的异化倾向——英语教学中单一方法的有效性被怀疑、否定,长期被忽略的教学元素(如学生身份、语言环境、地域文化等)被重拾。具体而言,“后方法”内涵可从特定性、实践性、社会性三个参量来界定,其中特定性是指特定语境下的特定教师面向特定学生展开特定目标的

培养,特定性摒弃了英语教学(学科层面)既定流程、原则,致力具体语言环境的营造。实践性否定了知识二元分法,一则认为理论不是知识的来源,二则强调英语教师根据教学实践创造学科理论,并在教学实践中验证理论。社会性较容易理解,它面向学习者身份,注重学生英语能力需求与社会需求的统一性。

(二)沉浸式教学法解读

沉浸式教学法(Immersion Education)是“后方法”的一种表现形式,它具备“后方法”作为一种教学思想的基本特征,注重对传统教学模式的解构,尤其强调对教学实践中教师角色进行“去中心”处理。同时,“沉浸式教学法”在中文语境下非常形象,符合作为一种教学方法所需要的素材、工具及运行机制等特征。该教学方法起源于20世纪60年代,其创设定位即为“第二语言”提供服务,也可以认为沉浸式教学法的面向对象是“二语习得”的广域语料,其基本特征是“学习行为”“学习环境”“学习氛围”“学习条件”等的高度融合,这与“后方法”内涵存在密切关系。

(三)英语口语学习焦虑

在众多二语习得理论中,较为主流的是克拉申(Krashen)提出的输入假说理论(Input Hypothesis),该理论中包含了一个重要的“情感过滤假说”,它表明外语学习者在不同语言素养、外部环境、教育机制之下,所产生的情感困扰因素多寡、强弱是存在差异的。20世纪80年代,美国心理学家霍维茨(Horwitz)将其命名为“外语焦虑”,从这个角度说,英语口语学习焦虑只是多元语种外语焦虑的一种表现形式,它既具备广义外语口语概念下“焦虑”的共性,也存在狭义英语口语概念下“焦虑”的特殊性。

作者简介: 刘海霞(1976—),女,讲师,本科,研究方向:英语教学、商务英语。

二、“后方法”视域下沉浸式教学法对英语口语学习焦虑的干预机制

(一) 教学主体干预

“后方法”否定外语教学简单化的方式,如将“听说读写”语言技能隔离起来、独立训练,这明显是割裂语言行为互动链条的行为。同时,“后方法”强调语境及社会文化要素(政治、经济、历史等)的影响,作为一种教学思想与沉浸式教学法融合时,最重要的就是加强教学主体干预。具体而言,就是强调教师赋权,促进教学内容理论化、理论内容实践化。反观英语口语教学现状,直接面对口语的干预机制较弱。究其原因,大部分本地英语教师并不以“口语”为核心教学资本,而英语教师的口语素养高低直接决定了教师主体角色采用沉浸式教学法进行英语口语学习焦虑干预的能力的强弱。

(二) 教学环境干预

“后方法”实践的手段,并不是追求某一种教学方法的具象形态,而是通过塑造语境(Context-based)申明主张,并制定一系列的宏观教育政策,从多个角度消解传统教学法的局限。就口语学习焦虑干预而言,“后方法”实践的最佳途径就是教学环境,同时也是通过沉浸式教学法展开干预的主要途径。

“后方法”与沉浸式教学法融合状态下,可面向特定对象、基于特定内容,在语言环境方面完成“沉浸式建构”,包括两种形式,其一是物理空间中的沉浸式环境,如在教室、走廊、食堂等环境中提供大量与英语口语训练相关的素材,这是“后方法”对口语传授空间解构的一般形式。其二是制度层面的沉浸式环境,如设置“英语学科积分制度”,规定在某些时间段(如英语晨读、晚自习等)只能讲英语,并建立一定的奖惩机制,这是“后方法”对英语口语应用的促进机制。事实上,在“互联网+”环境中,英语口语学习焦虑能够被虚拟空间稀释,这需要合理运用英语原生视频、音频资源,以及建立与英语人群的直接对话途径。

(三) 教学方法干预

“后方法”虽然不是一种具体的教学方法,但对英语教学方法(具象形态或流派)的创新具有重要指导意义。传统课堂教学环境中,“说英语”这一行为的本质,在于对成文汉语材料的口译,而无法做到“指物立就”的表达——从“后方法”视域审视,传统教学方法面向“口语”这一技能,表现出强烈的“单一方法有效性”,这也恰恰是“后方法”的批判对象。据此,“后方法”视域下将“沉浸式”思维融入教学方法实践当中,如根据英语教材内容、知识点等延伸出文化背景,强化任务驱动教学、情境创设教学、微课视频教学等方法的综合运用。

三、“后方法”视域下沉浸式教学法对英语口语学习焦虑的实践策略

(一) 突出学生的主体地位、构建“自适应”实践范式

“后方法”提出两个重要概念,其一是前文提及的“教师赋权”,其二则是“学习者自主”,即在英语口语学习的干预过程中,应遵循“以生为本”的原则展开沉浸式教学法实践,注重主观心理层面的不良情绪释放。按照自己的能力

水平构建“自适应”的沉浸式学习实践范式,主要表现为学习小组之间的合作,在英语口语交流过程中确立自己的思维形式,并从他人身上借鉴相关优势。如一些学生中文口语表达思维为“因果型”,那么在沉浸式教学法的促进下,英语思维也会有所继承,并不断建构英语口语表达所需的因果逻辑词汇、语法体系。

(二) 整合英语口语资源、构建“兴趣型”实践范式

依据“后方法”提出的三个基本参量(特定性、实践性、社会性)整合英语口语资源,应为学生构建一个相互支持、相互融合、相互协作的资源体系,再通过沉浸式教学法合理利用。其中,特定性的教学资源可理解为“适应汉语语境学习的学习资源”,构建汉语与英语之间的文化关系,在兴趣引导下形成“乐学”局面。实践性的教学资源可以理解为“提高生活应用效度的资源”,确保在学生沉浸状态下,英语能够发挥良好的“工具性”价值。社会性的教学资源意味着丰富性、多样性,如围绕着“旅游”这一主题,学生通过对比中文导游解说词与英文导游解说词,再结合英语原声视频、音频等进行模仿,将其转化成角色扮演游戏,在兴趣的支持下,焦虑可以得到缓解。

(三) 突出英语学科特色、建立“统一性”实践范式

“后方法”在宏观策略的供应上多元且丰富,包含学习机会最大化、语言技能综合化、增强英语语感、提高文化意识等,这意味着“后方法”视域下的英语口语学习干预具有开放性、动态性,在沉浸式教学方法应用过程中,可以从多个角度调动学生的语言优势智能,进而建立统一性的实践范式,如跨文化思维引导,基于“文化”本身就有差异吸引力,本族语使用者对异域文化的热衷度较高,在文化渗透、融合的过程中,语言作为文化的载体有着不可忽视的作用,为了更深入地了解相关文化,学生能自觉地学习英语口语,其间将焦虑转化成“解决问题的动力”。

综上所述,从“后方法”指导思想中衍生出的沉浸式教学法,能够对英语口语学习焦虑产生更强的干预,它以“沉入浸泡”的第二语言体验感,潜移默化地消除掉英语口语表达时的不良情绪,排解焦虑,有利于直观性的英语思维培养,促使学生从“英语学习”转向“英语学得”。同时,“后方法”指导思想也与我国教育辩证思维中的“因材施教”“教无定法”等观念吻合,这意味着沉浸式教学法对中文母语学生的英语口语学习更加适用,具有重要的研究及推广价值。

参考文献:

- [1] 董昕. 沉浸式教学法在大学外语教学中的应用研究[J]. 黑龙江畜牧兽医, 2017(9): 267-269.
- [2] 班亚平. 后方法视野下独立学院大学英语口语教学研究[J]. 中国成人教育, 2013(4): 177-179.
- [3] 申丹. 沉浸式教学法对英语口语学习焦虑干预的分析[J]. 湘南学院学报, 2019, 40(1): 119-124.
- [4] 韦莉萍. 加拿大沉浸式教学法对我国高校双语教学的启示[J]. 教育与职业, 2015(2): 162-163.



湘潭江声实验学校简介

湘潭江声实验学校 张 颖



湘潭江声实验学校是省级示范性普通高中湘潭县一中于1998年创办的一所民办实验学校，现有在校学生6400多人，教职员近700人。学校以“祖国在我心中”为校训，以“乐于奉献、追求卓越”为校风，以“向善向上、求知求真”为办学理念，关注学生核心素养，关注学生个性特长，关注学生生活能力，大力推行“6+1”课程体系、“2+1”体育课程、“405”课堂结构等一系列改革创新举措。学校每年举办校园艺术节、科技节、体育节，每学期开展社会实践活动，已建设成为“温馨和谐的家园”“书香浓郁的学园”“求学励志的乐园”。

学校师资力量雄厚。学校教职员敬业乐业，精诚团结，有全国优秀教师3人、特级教师1人、正高级教师2人、高级教师150人，有湖南省未来教育家培养对象1人、未来青年教育精英培养对象5人，有湘潭市优秀专家、湘潭名师工作室名师、省市县级学科带头人、骨干教师、湘潭县“杏坛之星”128人。教师参加各类赛课成绩显著：48人获国家级一等奖，79人获省级一等奖，400多人获市、县级一等奖。

2019年，在湖南省首届中小学青年教师教学竞赛中，学校教师中有2人获一等奖，1人获二等奖，名列全省之首。

学校质量名震三湘。自办学以来，学校中考成绩已连续二十届稳居湘潭市首位，95%以上的毕业生升入湘潭县一中或湖南省示范性高中。学生自主发展、个性发展的学习特色日趋明显，取得了累累硕果：参加了国家级和省级的地理知识竞赛、才艺大赛、国学知识竞赛、作文竞赛、朗诵演讲比赛、运动会，以及机器人、跆拳道、足球、篮球比赛等，已获国家级奖励200多项，省级奖励600多项；校报《江声报》、校刊《江声教育视界》获全国校报、校刊评选一等奖；师生文集《一路花香》享誉三湘；学校文学社被评为“全国优秀中学生文学社百家”。“学在江声”已成为众多优秀小学毕业生的向往和追求。

学校闻名遐迩。学校被中央教科所评为“德育课题研究先进单位”，荣获“全国优秀民办中小学”“全国和谐校园先进学校”“全国首批中华优秀传统文化传承学校”“全国校园足球特色学校”“国家级规范汉字书写教育特色学校”“湖南省民办教育特色实验学校”“湖南省骨干民办学校”等称号，被认定为“国家级高水平举重后备人才训练基地”“湖南省少儿曲艺培训基地”。学校已成为湖湘大地的名优品牌。近年来，学校承办湖南省中小学校长论坛，湖南省班主任国培项目，湖南省青少年校园足球联赛，湖南省语文、数学、英语、物理、历史等学科的课堂教学竞赛数十次，赢得高度赞誉。学校还对口帮扶了芷江县岩桥镇中学等十几所乡镇中学，积极为促进教育均衡发展贡献力量。