

第六章

学前儿童人格的发展



学习目标

- ◇ 了解人格的概念及构成。
- ◇ 熟悉学前儿童气质、性格、自我意识的发展特点。
- ◇ 能够辨别学前儿童的气质类型，并能对不同气质类型的学前儿童进行相应的教育。
- ◇ 掌握并灵活运用塑造学前儿童良好性格的方法。

问题导入

5 岁的君君在老师和小朋友的眼中是个“开心果”，上课也会说一些笑话来逗大家开心。他喜欢问的问题总是很奇特，老师说：“如果君君一天不来班里，我们都感觉没有意思。”身边的小朋友也比较喜欢他。在家里，君君却喜欢一个人玩，一个模型小汽车就足以让他玩一个晚上，而且还玩得乐此不疲。妈妈管他，他也不反对，表面上照做，可内心并不服气；妈妈不管他时，他总是坚持按照自己的意愿去做。妈妈担心君君有心理问题，以后发展成双重人格，很苦恼。

思考：君君是什么气质类型的孩子呢？他现在体现了哪些性格特征呢？他的自我意识发展的怎么样呢？如何把俊俊的人格塑造的更好呢？



教学内容

第一节 学前儿童气质的发展

第二节 学前儿童性格的发展

第三节 学前儿童自我意识的发展



人格是指一个人的整个心理面貌，是一个人比较稳定的、具有一定倾向性的各种心理特点或品质的独特组合。

一个人的人格包括很多成分，如气质、性格、自我意识、能力、需要、动机等。

其中，气质、性格、自我意识对学前儿童人格的发展起着重要的作用。教师和家长应针对学前儿童的不同气质类型，适时引导，合理教育；应注重培养和发展其良好性格与自我意识。

第一节 学前儿童气质的发展

一、学前儿童气质的类型

二、学前儿童气质的特点



第一节 学前儿童气质的发展

一、学前儿童气质的类型

气质是指个体对环境事件的情感和行为反应模式的特征，包括活动水平、易怒性、恐惧性和社交性等方面。

气质主要受遗传影响，所以个体对环境的反应模式比较稳定。每个人都有其独特的特点，各自表现出不同的气质类型。



第一节 学前儿童气质的发展

（一）传统的四类型说——希波克利特

1. 多血质

这种类型的人比较外向，善于交际，精力充沛，灵活性比较高，善于变通；情感易变化且不持久，适应能力比较强，兴趣比较广泛；办事效率较高，但注意力容易转移，缺乏耐心。

多血质的学前儿童精力比较充沛，从小就比其他孩子睡得少，喜欢新鲜的事物，喜欢东摸摸、西碰碰，喜欢探险，喜欢和小伙伴一起玩。

即使换幼儿园，他们也会很快就适应。但他们的注意力集中在一件事情的时间相对不长，容易被其他新鲜事物吸引。



第一节 学前儿童气质的发展

2. 胆汁质

这种类型的人也比较外向，但相对比较刻板；神经系统的兴奋性占主要优势，反应速度虽然很快但不够灵活，情绪容易激动，但持续时间不长；行为比较敏捷，克服困难时意志力比较强，但注意力容易起伏。

胆汁质的学前儿童比较容易和家长闹脾气，但闹过了就比较好哄。对于喜欢的东西，他们会闹着要到手，意志力坚定，但他们解决问题的办法相对来说比较单一。

如果教师向他们提出问题，他们会迅速回答，反应得比较快，比较遵循常规的思路。



案例：爱动的强强

案例描述：

强强，5岁，办事很麻利，每次劳动课他都逞强。他的活动量很大，似乎不知道辛苦。他似乎很讨厌安静的课程，上课总会发出叫声，教师给他示意也没有什么作用。看什么不顺眼，他就想改变。有一次小朋友正排队打水，队伍的中间有一把椅子，他冲出来就把椅子搬走了。

案例分析：

强强的活动量很大，似乎不知道辛苦，兴奋性占主导，上课时教师遏制他也没有多大作用。总的来看，强强的气质类型偏胆汁质。



第一节 学前儿童气质的发展

3. 黏液质

这种类型的人比较沉稳、镇静、有耐心，自制力比较强，但比较刻板；能够埋头苦干，但不容易适应新环境，也不容易接受新鲜事物；比较内向，情绪兴奋性较弱，反应速度比较缓慢。

黏液质的学前儿童接受新鲜事物比较慢，到一个新的环境里他们会先观察，过一会儿才会和小朋友们一起玩。他们喜欢玩经常玩的玩具，情绪比较稳定。



案例：专注的红红

案例描述：

6 岁的红红显得很有自制力，手工课上，大家都把自己的作品交给了老师，可红红还是在那里研究着怎么做更好。即使小朋友们都出去玩了，她似乎没有受到任何影响。如果受到委屈，她的心情一上午都不好，不太好哄。她参与什么活动都能集中注意力，即使有的小朋友想和她说话，她也无动于衷。如果参与喜欢的游戏，她是全班同学中最能坚持玩这个游戏的人。



案例：专注的红红

案例分析：

红红表现得比较沉稳，即使别的小朋友去玩了，她还是在那里继续做自己的事情。参与活动时，小朋友打断她，她也没有反应，注意力比较集中。但红红心情不好时不太好哄，说明她的情绪由一种状态转换到另一种状态相对较慢，情绪兴奋性较弱，反应速度比较缓慢，所以她的气质类型偏黏液质。



第一节 学前儿童气质的发展

4. 抑郁质

这种类型的人比较内向，反应速度比较缓慢；多愁善感，不善交际，尤其不善于与陌生人交往，对消极事情比较不安且难以平静；不容易接受外界环境的刺激，但情感比较细腻、隐晦。

抑郁质的学前儿童似乎对什么都不感兴趣，比较敏感，似乎显得不大合群，喜欢一个人独处。



案例：顺从的刚刚

案例描述：

5 岁的刚刚很安静，无论有多么好吃的饭菜，他都不会大口大口地吃。他总是把自己的衣物整理得很整齐，哪怕书包放歪了，他都会重新放一下。在幼儿园里遇到不高兴的事情，他也不会有太大反应，但回到家里他的情绪会很低落，有时会哭。他不喜欢和大家一起玩，如果有人来和他玩，他也不会显得高兴，似乎没有发生什么，还是自己一个人玩。

案例分析：

刚刚不善于与小朋友交往，衣物整齐，情感比较细腻，在幼儿园遇到不开心的事情回家后会情绪低落。可见，他对消极事件反应不安且难以平静，所以他的气质类型偏抑郁质。

思考：

《红楼梦》中四种气质类型的人物分别有哪些？

01 王熙凤

多血质

02 薛宝钗

黏液质

03 史湘云

胆汁质

04 林黛玉

抑郁质

第一节 学前儿童气质的发展

多血质：王熙凤

王熙凤交际能力强，性格外倾，反应敏捷，思维快速。容易接受新鲜事物情绪情感容易产生也容易变化和消失，容易外露；体验不深刻等。



特点一：善于交际，八面玲珑。

初见黛玉时的表现是：

执着黛玉的手上下打量了一番便来到贾母跟前称“天下真有这么标致人儿，我今日才算看见，况且这通神的气派，竟不想老祖宗的外孙女，竟是个嫡亲的孙女似的。”既夸了黛玉又周全了在场其他姐妹的心。

第一节 学前儿童气质的发展

多血质：王熙凤

王熙凤交际能力强，性格外倾，反应敏捷，思维快速。容易接受新鲜事物情绪情感容易产生也容易变化和消失，容易外露；体验不深刻等。



特点二：工作能力强。

她作为贾府的女管家，要管好“三百余口人，一天也有一二十件事，竟如乱麻一般”的贾府，谈何容易！府内穷奢极侈的生活，挥金如土的耗费，豪奴悍仆的差遣约束等等 外面皇亲国戚的贺吊应酬，亲朋故旧的婚丧嫁娶、喜庆寿诞，侯门府第的送往迎来，繁文缛节等等，这一大摊子庞杂琐碎千头万绪的事体，都要由她处理、过问、决断。她忙到：“不可一日无此君”的地步。

第一节 学前儿童气质的发展

多血质：王熙凤

王熙凤交际能力强，性格外倾，反应敏捷，思维快速。容易接受新鲜事物情绪情感容易产生也容易变化和消失，容易外露；体验不深刻等。



特点三 思维语言迅速敏捷。

如大观园那个诗社起来，探春这里刚出口，说王熙凤我们想请你做个“监社御史”，探春一说，王熙凤马上就猜到你们是缺个“进钱的铜商”，你们是想要赞助了，那么她说“我明儿立刻上任，放下五十两银子给你们慢慢作会社东道”。你这边刚刚说，她那里早就猜到了，大家都笑起来，所以李纨说“你真真是水晶心肝玻璃人”，是说这个王熙凤通体透亮，思维快速。

第一节 学前儿童气质的发展

胆汁质：史湘云

感受性低，耐受性高；，不随意反应强；；外倾性明显；情绪兴奋性高；抑制能力差；反应快但不灵活坦率热情；精力旺盛，容易冲动；；脾气暴躁；思维敏捷；但准确性差；情感外露，但持续时间不长。



特点一：豪爽、乐观开朗、爱说爱笑

迎春评论她：“淘气也罢了，我就嫌她爱说话也没见她睡在那里还是呱呱不听。笑一阵，说一阵，也不知道哪里来的那些话。”趁兴时大块吃肉，忘形时挥拳拇战，偶尔男儿装扮，白日里桃达洒脱，顾盼间神采飞扬，须眉也须自拙。从不自苦，所以活得健康而乐观。

第一节 学前儿童气质的发展

胆汁质：史湘云

感受性低，耐受性高；，不随意反应强；；外倾性明显；情绪兴奋性高；抑制能力差；反应快但不灵活坦率热情；精力旺盛，容易冲动；；脾气暴躁；思维敏捷；但准确性差；情感外露，但持续时间不长。



特点二：心直口快，易冲动，急性子，说话不经大脑

有一回，她叮嘱新来贾府的薛宝琴道。“到了太太屋里，你别进去，屋里人多心坏，都是要害咱们的”。这时宝钗评她“说你没心，却又有心，虽然有心到底嘴太直了。”只有湘云敢说别人不敢说的话，不顾忌黛玉的小性子，说演戏的小旦“倒像林妹妹的模样儿”，又常常夸宝钗，又嘲笑宝玉在黛玉面前低声下气。虽然是口无遮拦，但凭着实话实说，心底光风霁月，也没人能真的跟她生气。

第一节 学前儿童气质的发展

胆汁质：史湘云

感受性低，耐受性高；，不随意反应强；；外倾性明显；情绪兴奋性高；抑制能力差；反应快但不灵活坦率热情；精力旺盛，容易冲动；；脾气暴躁；思维敏捷；但准确性差；情感外露，但持续时间不长。



特点三：思维敏捷

她有着超逸的才情和敏捷的诗思，每次诗社赛诗，湘云的诗来得最快，也来得最多。咏白海棠，她来迟了，在别人几乎已将意思说尽的情况下，她竟一连弄了两首，且新颖别致，另有意趣，赢得了众人的赞叹和激赏；作菊花诗，她写了《对菊》、《供菊》和《菊影》三首，而其中《对菊》、《供菊》之才气仅次于潇湘妃子

第一节 学前儿童气质的发展

黏液质：薛宝钗

稳重含蓄，很少产生激情，情绪不易外露，遇到不愉快的事也不动声色，注重稳定持久。善于冷静观察，办事细致，沉默寡言，平衡各种关系。城府较深。行为情绪表现出内倾性。



特点一：善于平衡各种关系。

宝钗深得贾府上下喜欢。她和各方面的人保持着一种亲切自然、合宜得体的关系。她特别注意揣摩和迎合贾府统治者的心意，以博取他们的好感，而对于被人瞧不起的赵姨娘等人，也未尝表现出冷淡和鄙视的神色，因而得到了贾府上上下下各种人等的称赞。贾母夸她“稳重和平”；从不称赞别人的赵姨娘也说她“展洋大方”。就连小丫头们，也多和她亲近

第一节 学前儿童气质的发展

黏液质：薛宝钗

稳重含蓄，很少产生激情，情绪不易外露，遇到不愉快的事也不动声色，注重稳定持久。善于冷静观察，办事细致，沉默寡言，平衡各种关系。城府较深。行为情绪表现出内倾性。



特点二：工于心计

很会做人和做事。抱着“事不关己不开口，一问摇头三不知”明哲保身的处世哲学。她不像黛玉直接流露真情，而是暗藏心机，表面上“少言寡语”“大度贤良”行为举止处处显出大家风范，但实际上她却暗暗信奉“好风凭借力，送我上青云。”，平日表面安分守己，温柔敦厚，但内心却在暗暗观察贾府上下各色人物的心理与关系，在荣国府这般矛盾重重的环境中，左右逢源，如鱼得水。城府极深。

第一节 学前儿童气质的发展

黏液质：薛宝钗

稳重含蓄，很少产生激情，情绪不易外露，遇到不愉快的事也不动声色，注重稳定持久。善于冷静观察，办事细致，沉默寡言，平衡各种关系。城府较深。行为情绪表现出内倾性。



特点三：稳重含蓄

黛玉常尖刻的讽刺他：“她除了用含蓄和双关语偶还有手外，从不直接正面反击。”宝钗也是正统淑女的典范。他不像黛玉直接表露感情，始终保持温顺不伤和气。她穿着“不见奢华，惟觉淡雅”，她“品格端方，容貌美丽”；“罕言寡语，人谓装愚；随分从时，白云守拙。”

第一节 学前儿童气质的发展

抑郁质：林黛玉

有较高的感受性。敏感、谨慎、胆怯、细心，柔弱、，情感易发生且体验较深刻却很少外露，行动迟缓但办事稳妥。不爱与人交往，有孤独感，聪明且观察力敏锐，善于观察到他人不易观察到的事物。不善交往，较为孤僻，不太合群，表情腼腆，多愁善感。在意志方面胆小怕事，优柔寡断，受到挫折后常心神不安。



特点一：敏感多疑、谨慎

当她头一次迈进贾府门槛的时候，想到的首先是“步步留心，时时在意，不要多说一句话，不可多行一步路”。她反复叮咛自己，不可有失身份，被人耻笑下去。这一幕小心翼翼进退有度，礼数周详。

第一节 学前儿童气质的发展

抑郁质：林黛玉

有较高的感受性。敏感、谨慎、胆怯、细心，柔弱、，情感易发生且体验较深刻却很少外露，行动迟缓但办事稳妥。不爱与人交往，有孤独感，聪明且观察力敏锐，善于观察到他人不易观察到的事物。不善交往，较为孤僻，不太合群，表情腼腆，多愁善感。在意志方面胆小怕事，优柔寡断，受到挫折后常心神不安。



特点二：较为孤僻、不合群

黛玉本性懒于人共，原不肯与人多语。有一回与宝玉的对话中提到“聚时欢喜，到散时岂不冷清？既冷清倒生伤感，所以不如倒是不聚的好。”

第一节 学前儿童气质的发展

抑郁质：林黛玉

有较高的感受性。敏感、谨慎、胆怯、细心，柔弱、，情感易发生且体验较深刻却很少外露，行动迟缓但办事稳妥。不爱与人交往，有孤独感，聪明且观察力敏锐，善于观察到他人不易观察到的事物。不善交往，较为孤僻，不太合群，表情腼腆，多愁善感。在意志方面胆小怕事，优柔寡断，受到挫折后常心神不安。



特点三：多愁善感、悲凉、忧郁、受到挫折后常心神不安

《葬花辞》中，她以桃花自比，哭诉自己像凋落的桃花一样，被风随意吹散，不能掌握自己的命运，更不能得到别人的理解和同情的巨大痛苦，她觉得自己是在“一年三百六十日，风刀霜剑严相逼”的生活环境中煎熬，她希望“愿依此日生双翼随花飞到天尽头”，却又怀疑“何处有香丘”。她常常无事闲坐，不是愁眉便是长叹，且好端端的不知为了什么便垂起泪来。

第一节 学前儿童气质的发展

抑郁质：林黛玉

有较高的感受性。敏感、谨慎、胆怯、细心，柔弱、，情感易发生且体验较深刻却很少外露，行动迟缓但办事稳妥。不爱与人交往，有孤独感，聪明且观察力敏锐，善于观察到他人不易观察到的事物。不善交往，较为孤僻，不太合群，表情腼腆，多愁善感。在意志方面胆小怕事，优柔寡断，受到挫折后常心神不安。



特点四：观察细致

进贾府的一章，由岸边接她的三等仆妇吃穿用度之不凡，到荣宁国府街道繁华，人烟阜盛，到荣宁国府的大门位置，周边摆设和各方关系，都由她缜密细致的思维观察得来。

思考：

四种气质类型的人物还有哪些？

01 王熙凤、猪八戒、
曹操

多血质

02 薛宝钗、林冲、沙
僧、关羽

黏液质

03 史湘云、孙悟空、
李逵、张飞

胆汁质

04 林黛玉、刘备

抑郁质

第一节 学前儿童气质的发展

(二) 高级神经活动类型说——巴甫洛夫

1. 活泼型（强、平衡、灵活型）

巴甫洛夫认为这是理想的气质类型，兴奋和抑制都很强且强度相当，两者容易转换。这种气质类型的学前儿童表现得比较活泼、外向，反应速度较快，适应能力强，喜欢与其他小朋友玩。

这种气质类型对应多血质。



第一节 学前儿童气质的发展

2. 兴奋型（强而不平衡型）

这种类型的人兴奋优于抑制过程，比较容易形成条件反射且不容易消退，特别容易兴奋且不容易控制。这种气质类型的学前儿童表现得比较外向，但容易冲动、急躁，同时很直率、热情。

这种气质类型对应胆汁质。



第一节 学前儿童气质的发展

3. 安静型（强而平衡、不灵活的类型）

这种类型的人兴奋和抑制都比较强，但不容易转化，一旦形成条件反射很难改变。这种类型的学前儿童表现得比较安静、内向，注意力比较稳定，专一地玩一个玩具的时间相对较长，且不容易转移，善于忍耐其他小朋友的要求，对环境适应得相对慢。

这种类型对应黏液质。



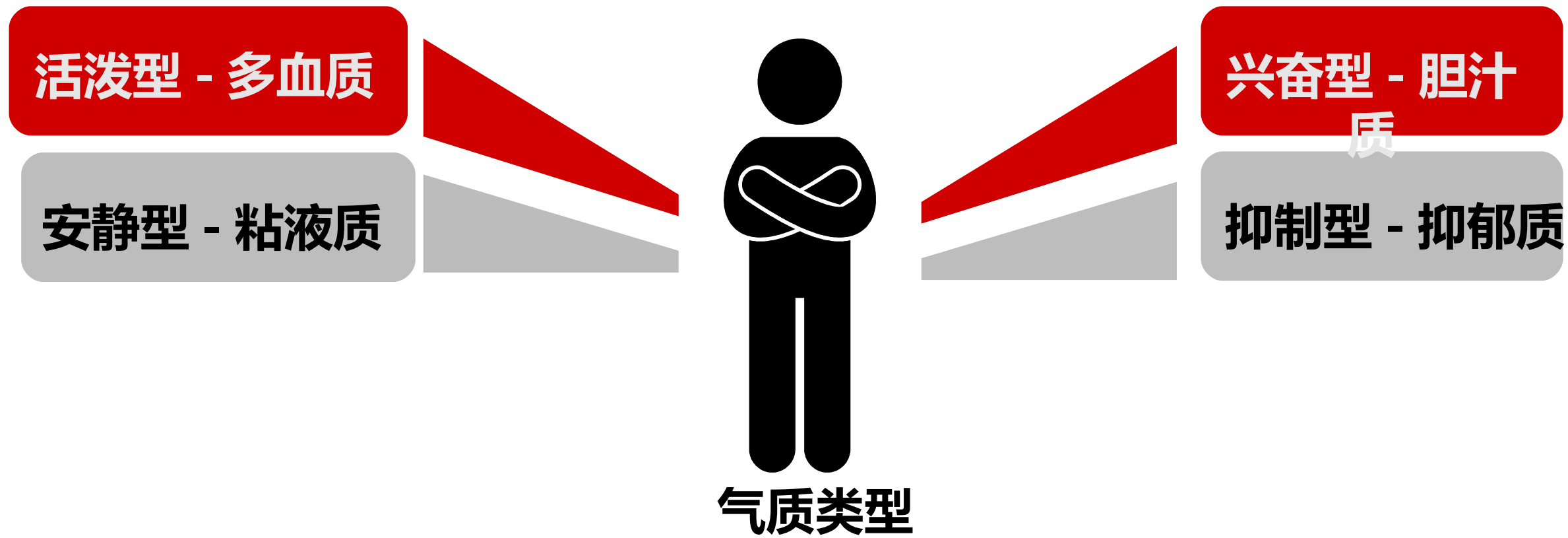
第一节 学前儿童气质的发展

4. 抑制型（弱型）

这种类型的人的兴奋和抑制都非常弱，很难形成条件反射。这种类型的学前儿童表现得比较孤僻、内向，胆子比较小，适应环境的能力弱。

这种类型对应抑郁质。

第一节 学前儿童气质的发展



第一节 学前儿童气质的发展

(三) 三类型说——托马斯 & 切斯

1. 容易型

这种类型的婴儿比较好养活。多数婴儿属于这种类型，约占托马斯、切斯研究对象的 40%。这种类型的婴儿生活比较有规律，吃、喝、睡等都有比较固定的时间，容易适应环境，一会儿就可以和陌生人打成一片，总是显得很愉快，因而能得到大人更多的关爱。



第一节 学前儿童气质的发展

2. 困难型

这种类型的婴儿比较难养活，约占托马斯、切斯研究对象的 10%。这种类型的婴儿爱哭爱闹，经常烦躁，爱发脾气，而且很难安抚下来，在吃、喝、睡等方面没有规律，对新鲜事物接受得比较慢。成人即使努力安抚他们，他们还是不会对成人进行正面回馈，养育他们很麻烦，渐渐地亲子关系容易疏远。这种气质类型的婴儿给成人带来麻烦，需要成人极大的包容、接纳、耐心等，但这种类型的孩子能够更好地成就他们的家长。



第一节 学前儿童气质的发展

3. 迟缓型

这种类型的婴儿比较慢性子，约占托马斯、切斯研究对象的 15%。他们的情绪总是处于消极状态，行为反应强度很弱，不愿意面对新鲜事物，对外界环境适应和反应都比较慢。但在没有压力的情况下，他们会慢慢地对新鲜刺激产生兴趣而渐渐地活跃起来。这一类婴儿随着环境的不同会慢慢地发生分化。

以上三种类型的婴儿约占 65%，其他的 35% 不能简单地归到上述三种类型中，他们往往兼具两种或三种气质类型的特征。这个理论在婴儿心理学界影响深远，比较有代表性，更接近婴儿气质或行为反应的实际。



第一节 学前儿童气质的发展

(四) 活动特质说——巴斯 & 普罗敏

1. 活动型

巴斯认为，活动型婴儿在儿童期表现为坐不住、爱活动，到青年期则表现为精力充沛、有事业心、活动能力强、竞争心强等。

这种类型的婴儿经常处于不断探索的状态，常会钻、爬、跑、跳，喜欢做一些运动性的游戏。

有些婴儿显得很友好，会表现出主动与其他婴儿分享等亲社会行为。

这些婴儿喜欢富有刺激的、启发性的活动。

另外，还有些婴儿会显得有些霸道，甚至会与其他婴儿发生争吵等攻击性行为。

活动型的婴儿更容易引起成人对他们的限制、干预或强制性行为。



第一节 学前儿童气质的发展

2. 情绪型

这种类型的婴儿经常会表现出焦虑、恐惧、愤怒、悲伤等情绪反应。

相对其他婴儿来说，他们可能对更细微的厌恶刺激做出反应，而这种反应不大容易被安抚。

研究发现，情绪型婴儿的恐惧水平和愤怒水平之间存在负相关。

对有些情绪型婴儿来说，恐惧也许是他们的主导情绪，并伴随一般的唤起水平或悲伤水平；而对另一些情绪型婴儿来说，愤怒也许是他们的主导情绪，同时较少表现出悲伤和恐惧。



第一节 学前儿童气质的发展

3. 社交型

这种类型的婴儿常常喜欢与不同人接触，不喜欢独处，能够积极地进行社会交往，他们和其他小朋友在一起会主动分享自己的玩具，喜欢和其他小朋友一同玩玩具，喜欢那些合作性游戏，如球类游戏。但是他们这种强烈的社交愿望常常也会遭到拒绝等，进而受到挫折。

4. 冲动型

这种类型婴儿的突出表现就是比较冲动，他们的情绪、行为缺乏控制。他们的脸就像晴雨表，情绪反应都写在脸上，而且阴晴不定。



第一节 学前儿童气质的发展

(五) 气质类型说——布雷泽尔顿

1. 活泼型

活泼型婴儿“连哭带闹”地来到人世间，他们等不及任何外界刺激就开始哭喊，急切着探索外面的世界。

有的婴儿会立刻睁开眼睛，护士给他们洗澡时，他们会大喊大叫、连蹬带踹，有时还会全身打挺儿，甚至会用手推开护士。他们的小手、小脚、小腿也在不停地动，他们往往会给护士及时的回应。每次吃奶时，他们的手脚都不停地动着，甚至有的婴儿吃奶时拳打脚踢。吃饭时，他们会用手推开食物，只有食物吃到嘴才安静下来，边吃还边不停地动着自己的手脚，对母亲来说简直是考验。睡醒后，他们会立刻哭闹，深睡和哭闹之间似乎没有很长的过渡一样。



第一节 学前儿童气质的发展

2. 安静型

这种类型的婴儿出生时就表现得很安静，安安静静地躺在小床上，很少听到他的声音，动作也比较柔和缓慢，眼睛睁得大大的，四处环视。给他初次洗澡时，他也只是睁大眼睛、皱皱眉，不会大哭大闹，甚至打针也不哭闹，只是静静地观察着成人的活动。



第一节 学前儿童气质的发展

3. 一般型

大多数婴儿属于这一类型，这种类型介于活泼型和安静型中间。布雷泽尔顿指出，活泼型和安静型的父母常常担心自己的孩子身心不正常，其实没有必要。婴儿的气质各不相同，但他们都是正常儿童。

关于学前儿童的气质类型说还有很多，以上阐述了主要的几种。

学前儿童一般都不是单一的气质类型，我们要灵活理解儿童的气质类型，不轻易给他们的气质类型下结论，以免造成投射性认同。

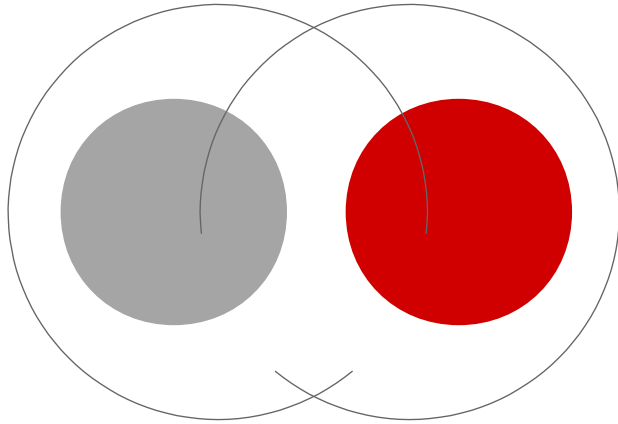
另外，我们要根据学前儿童的气质类型进行相应的教育。

第一节 学前儿童气质的发展

4. 抑制型（弱型）

（一）稳定性

气质最主要特点就是具有相对的稳定性。气质具有较大的稳定性，受到遗传的影响。俗话说：“江山易改，本性难移”，说的就是气质的稳定性。



（二）可塑性

气质虽然是比较稳定的人格特征，但也不是一成不变的。因为学前儿童的神经系统和心理活动都处在不断发展、变化的过程中，具有较强的可塑性。在后天的生活环境和教育影响下，气质也是可以塑造的。



第二节 学前儿童性格的发展

性格是一种与社会关系最密切的人格特征，表现了人们对现实和周围世界的态度。性格主要体现在对自己、对他人、对事物的态度和所采取的言行上。

气质主要受先天因素影响，是行为的动力特征，与行为内容无关，因而气质无好坏之分。而性格主要是后天形成的，容易受外界环境的影响，因而有好坏之分。我们要掌握学前儿童的性格特点，进而有意识地塑造其性格。

- 一、学前儿童性格的特点
- 二、学前儿童良好性格的塑造

第二节 学前儿童性格的发展

一、学前儿童性格的特点

学前儿童性格的组成比较复杂，有很多不同的特征，主要表现在态度、情绪、理智、意志四个方面。

(一) 性格的态度特征

性格的态度特征表明人对客观现实的态度不同。人对客观现实的影响总是蕴含着一定的态度，客观现实的对象和现象是多种多样的，所以人对客观现实的态度也是多种多样的。





第二节 学前儿童性格的发展

1. 合群性：当很多学前儿童在一起时，我们就会发现他们对待集体和他人的态度不尽相同。
2. 好奇、好问：学前儿童的典型特点就是对学习 and 生活充满好奇，他们对什么都感兴趣，什么都想看一看、摸一摸，探个究竟。
3. 好模仿：好模仿也是学前儿童对待学习和生活的典型特点。他们在好奇心的驱使下，喜欢像成人那样做事。



案例：“我能行”的心搏

案例描述：

手工课上，老师要求小朋友们制作小汽车，并对他们进行分组，每组6个小朋友。每组小朋友都开始做小汽车了，有的负责剪纸，有的负责粘胶，合作得很愉快。5岁的心搏突然喊了起来：“我不要和你们一起做了，你们做得不好看。做小汽车，我自己就可以完成。”接着，他又对老师说：“老师，为什么做小汽车要一起完成？我想一个人做，我自己就可以完成的。”

案例分析：

心搏不懂得合作，喜欢自己做事情，对同组的小朋友大喊，表现出了攻击性，也缺少合群性。



案例：好问的俊一

案例描述：

6岁的俊一正忙着用磁铁吸引鸡肝，发现鸡肝没有被吸引，于是跑去问妈妈：“妈妈，老师给我们做实验时磁铁会吸引铁。你经常让我吃鸡肝，说可以补充铁的啊，怎么磁铁不吸引鸡肝呢？”妈妈给俊一解释了一番，他又问：“妈妈，那我要怎么能看到微量元素呢？”最后，妈妈哑口无言，看来俊一有打破砂锅问到底的精神。

案例分析：

俊一对事情充满好奇，妈妈即使很耐心地解释，他还是打破砂锅问到底，体现了学前儿童典型的好奇、好问的性格特点。

案例：“小大人”

案例描述：

11 个月大的若希拿起自己的小尿裤擦起了地板，在干净的地板上做了一个“捡起来”的动作之后，往垃圾箱里做了个“扔”的动作，接着再回来继续擦干净地板。不一会，她又拿起自己的小尿裤到水池里比画一下，继续擦起了地板，还有意抠了一下墙角。她就像个小录像机一样，录下了妈妈平时擦地板的全过程。

案例分析：

若希模仿着成人擦地板的全过程，其实她根本不知道自己为什么要这样做，体现了学前儿童好模仿的性格特点。

第二节 学前儿童性格的发展

一、学前儿童性格的特点

(二) 性格的意志特征

性格的意志特征是指个体对自己行为的自觉调节方式和水平方面的性格特征。学前儿童对自己行为的自觉调节方式和水平方面有着明显的差异性，主要体现在以下四个方面。





第二节 学前儿童性格的发展

1. 独立性：独立性是婴儿期发展较快的一种性格特征。随着自我意识的发展，他们渐渐地认识了自己是谁，就开始“闹独立”，证明自己的存在。

2. 坚持性：学前儿童的生理和心理决定他们有着共同的典型特点，就是“没长性”。他们很难长时间坚持做一件事，即使他们答应家长要做完，也会半途而废，似乎忘记自己的承诺。

3. 自制力：学前儿童自控力的培养十分重要。

4. 果断性：在面对困难时，有的学前儿童遇到困难时能够当机立断，表现得非常果断；有的则优柔寡断，拿不定主意。

第二节 学前儿童性格的发展

(三) 性格的情绪特征

学前儿童的自控能力在 4 ~ 5 岁时有所转变，5 岁后他们会主动地控制自己，所以在情绪表现方面有明显的差异，具体表现在以下四个方面。

1. 活泼性：活泼性是学前儿童所有性格特征中最典型的表现，无论何种类型的学前儿童都有这个典型的特点。

2. 控制性：学前儿童在情绪的强度上会表现出差异，有的学前儿童情绪体验比较微弱，容易用意志控制；而有的学前儿童情绪体验比较强烈，难以用意志控制。



第二节 学前儿童性格的发展

3. 持久性：学前儿童受情绪影响的时间不同，有的学前儿童遇到愉快的事情时很高兴，但很快会恢复到平静状态；而有的学前儿童这种情绪会持续很长时间。

4. 稳定性：学前儿童情绪起伏波动的程度不同，有的学前儿童取得一点成绩就会高兴不已，而遭受到一点挫折就会垂头丧气；而有的学前儿童无论遭受挫折还是取得成功，他们的情绪都比较平静。

案例：令妈妈哭笑不得的冀州

案例描述：

3 岁的冀州令妈妈感到“恐怖”，一刻也闲不下来，把生活搞得一团糟。刚刚收拾好的房间，一会儿的工夫就像被打劫了一样，玩具满地都是。冀州开着小车到处乱窜，脸上堆满了笑容。

案例分析：

冀州活泼好动，活泼性是他所有性格特征中最典型的表现。他不知道疲惫，把生活搞得一团糟，情绪却总是很愉快



案例：哭闹的洪波

案例描述：

4 岁的洪波很让妈妈头疼，他只要有一点不如意就号啕大哭，经常哭得背过气去，而且手抓到什么就乱扔，脚碰到什么就乱踹，尤其是在公共场所，妈妈觉得很没有面子。

案例分析：

洪波的情绪难以用意志控制，即使在公共场所他也不会给妈妈留一点面子，体现了学前儿童性格的控制性差。



第二节 学前儿童性格的发展

(四) 性格的理智特征

学前儿童性格的理智特征是指他们在感知、记忆、思维、想象力、创造力方面的特点与风格。学前儿童的认知水平很低，所以他们性格的理智特征的典型表现就是容易受暗示，他们常常随外界环境的影响而改变自己的想法。成人要经常给学前儿童积极的暗示，这有助于培养他们积极、乐观的人格。

但学前期是儿童创造力发展最关键的时期，这一时期儿童的想象力很丰富，极具创造性。人人都有创造的潜能，教师在教学中要注重学前儿童创造性的培养，鼓励他们想象。



第二节 学前儿童性格的发展

二、学前儿童良好性格的塑造

(一) 发挥父母的作用，营造良好的家庭氛围

01

02

(二) 树立成人的榜样作用

(三) 利用游戏培养学前儿童良好的性格

03

04

(四) 培养学前儿童的正性情绪

(五) 在集体生活和实践中培养学前儿童的良好性格

05

06

(六) 利用挫折教育培养学前儿童的良好性格

(七) 家、园共育培养学前儿童良好的性格

07



案例：刁蛮的小公主

案例描述：

丽丽的眼神似乎充满了攻击，小朋友都不喜欢和她玩，她看起来比较孤僻。她和小朋友玩时，喜欢动手打人，时间久了，小朋友都害怕她，说她是个刁蛮的小公主。

案例分析：

丽丽的问题有很多原因，其中之一就是父母没有给她创造良好的家庭氛围，对她性格的形成产生了不利的影晌。根据教师的调查，丽丽的父母经常吵架，而且吵架时从来都不照顾丽丽的感受，这在丽丽的内心深处埋藏了攻击的种子。

案例：彤彤变了

案例描述：

4 岁的彤彤原来不喜欢和小朋友一起玩，有小朋友主动靠近她时，她就会躲开。活动课上，彤彤也喜欢一个人在角落里玩。老师交给她与人交往的技巧，她并不感兴趣，还是喜欢自己玩。这让彤彤的父母很头疼。彤彤的父母听了幼儿园举办的一场家长报告会后意识到是自身也不喜欢交往，父母决定要给孩子树立好榜样。之后的日子里，他们经常举办家庭聚会，带彤彤到小区时主动和别的家长聊天。他们并不刻意要求和改变彤彤，只是要求自己先做到，而彤彤也在潜移默化地改变。老师反馈说彤彤上课愿意回答问题了，父母听了很高兴。

案例分析：彤彤的变化体现了榜样的作用。



第三节 学前儿童自我意识的发展

自我意识又称自我，是指人对自己以及自己与客观世界之间关系的一种意识。没有自我意识，就谈不上人格，自我意识是人格形成的前提条件。

大多学者认为 1 岁前，婴儿没有自我，他们连自己的身体部位都不认识，他们最喜欢的就是啃自己的手、脚，因为他们不知道那是自己的。1 岁后，他们虽然意识到自己的身体，能用词来标志身体各个部位，也知道自己的名字，但这些和其他客体没有什么区别，只是一种信号而已。随着语言的发展和成人的指导，2 ~ 3 岁的儿童会说“我”这个代词，这标志着他们自我意识的真正形成，他们能够将自己与客体分开了，像认识其他客体一样来认识自己了。为了证明自己的存在，他们会反抗家长的要求。



案例：我长大了

案例描述：

小敏 2 岁了，她的妈妈最近感到很苦恼，因为小敏开始拒绝她的要求，和她唱反调，经常不理睬她，尤其是不再让她搂抱。小敏也不再喜欢待在父母身边，经常会从父母身边跑开。

案例分析：

小敏的情况主要是因为她开始有了自我意识，企图用这样的行为证明自己的存在。



第三节 学前儿童自我意识的发展

学前儿童对自我有了认识后，他们的自我会向着更高层次发展。自我是个多维的系统，由很多成分构成，主要包括自我认知、自我体验、自我调控。

- 一、学前儿童的自我认知
- 二、学前儿童的自我体验
- 三、学前儿童的自我调控



第三节 学前儿童自我意识的发展

一、学前儿童的自我认知

对自己的认识一方面来源于个体自己，另一方面来源于他人对个体的评价。自我认知是学前儿童自我中最基础的成分。随着一天一天的成长，学前儿童对自己的身体、动作、心理活动进行观察、分析和评价。

（一）自我认知的成分

1. 自我观察

自我观察就是主体的我对客体的我进行观察。自我既是观察的主体，又是观察的客体。

2. 自我分析

自我分析就是个体把从自身的思想与行为所观察到的情况加以分析、综合，在此基础上概括出自己个性品质中的本质特点，找出有别于他人的重要特点。



第三节 学前儿童自我意识的发展

3. 自我评价

自我观察和分析的结果就是对自己进行评价。自我评价对学前儿童自我意识的发展有着重要的意义。过高、过低的自我评价都对学前儿童的心理健

康有着重要的影响，所以培养学前儿童客观地评价自己十分重要。

杨丽珠等人的研究表明，幼儿自我评价的发展具有以下一些特征：

从轻信成人的评价到自己独立评价；

从对外部行为的评价到对内心品质的评价；

从比较笼统的评价到比较细致的评价；

从带有极大主观情绪的自我评价到初步客观的评价；

从以具体行为为标准进行评价



第三节 学前儿童自我意识的发展

(二) 自我认知的内容

1. 对自己身体的认识

婴儿需要很长一段时间才能认识自己的身体，他们最初根本不知道自己的存在，不能把自己和周围的客体区分开来。随着认知的发展，6 ~ 9 个月的婴儿认识了自己的名字，当父母喊他的名字时，他会做出回应的动作，或者微笑。1 岁左右的婴儿渐渐地认识到自己身体的部位。父母要常常和婴儿做认识身体的游戏，如可以编成歌“小手拍拍，手指伸出来，我的鼻子在哪里？我的鼻子在这里”，边唱边做动作。到了 2 岁左右，婴儿才能认识自己身体内部的状态，如他们知道自己憋尿了。2 ~ 4 岁的儿童开始掌握人称代词“我”“你”，这标志着婴儿能够将自己和周围客体区分开了。



案例：真的好奇怪

案例描述：

动画片《大耳朵图图》有个情景，妈妈教图图：“图图，妈妈告诉你，你是图图，我是妈妈，他是爸爸。”图图感到很有意思，到幼儿园教其他小朋友，图图说：“来，我教你们知识，我是妈妈，你是图图，他是爸爸。”但图图又觉得乱了：“嗯？我怎么变成妈妈了？”

案例分析：

图图这时还没有真正地把自己和周围环境区分开，他还没真正地掌握“我”的概念，自我意识没有完全建立。



第三节 学前儿童自我意识的发展

2. 对自己动作的认识

皮亚杰认为智力的发展起源于动作，儿童最初是不能意识到自己的动作的，随着年龄的发展，他们渐渐地意识到自己的动作和物体的关系。

1 岁左右，儿童开始有意识地运用自己的动作来证明自己的存在，如他们开始学会拒绝成人的帮助；当成人给他们喂饭时，他们即使没有饱，也会推开小碗和勺子；当成人递给他们碗和勺子时，他们还会继续吃饭。他们其实并不是不想吃饭，而是要自己吃。

年龄的增长，学前儿童的动作逐渐变得自动化了。3 岁的儿童会自己走，但意识不到自己是怎么走的；到了 5 ~ 6 岁时，他们意识到了自己的行动。



第三节 学前儿童自我意识的发展

3. 对自己心理活动的认识

学前儿童对自己心理活动的认识比较晚。由于学前儿童的思维发展水平有限，他们对心理活动的认识只是停留在结果上，而不知道心理活动的过程；他们只是意识到“注意看”，但不能意识到如何能“注意看”。对语言的认识也是如此，他们还不能意识到语法错误。



第三节 学前儿童自我意识的发展

二、学前儿童的自我体验

自我体验是指个体对自己情感方面的意识。学前儿童自我体验的发展比较晚，大约到 4 岁，他们学会用语言表达自己的内心的感受，慢慢地，他们的体验转变为与社会情感相关的体验，主要有自尊和自信。儿童自我体验的发展体现了以下特点。

首先，自我体验的水平不断深化。学前儿童最初的自我体验只是与生理相关的体验，渐渐地发展为社会情感的自我体验。

其次，自我体验易受暗示，年龄越小，体现得越明显。学前儿童的自我体验易受暗示，所以父母和教师可以通过积极的暗示来塑造他们的自我意识。



第三节 学前儿童自我意识的发展

三、学前儿童的自我调控

自我调控是学前儿童的自我在意志方面的表现。自我调控能力强的学前儿童，长大了也懂得检查、监督、控制自己。

新生儿刚来到这个世界上并没有自我调控的能力，他们饿了就会大哭大闹，无聊了也会大闹。随着生理的不断成熟和成人的引导，学前儿童的自我控制能力慢慢地萌芽和形成了，他们渐渐地学会了控制自己的活动。

3 ~ 4 岁儿童开始有了自我调控能力，主要表现在坚持性和自制力上，但此时儿童的自我调控能力还很差。例如，家长送他们上幼儿园，家长在时他们会哭，但当家长离开时，幼儿园老师哄哄，他们就不哭了，说明他们的自制力发展起来了。但是明天送他们上幼儿园，这样的情景还会重复，说明他们的坚持性还没有充分发展。



第二节 学前儿童性格的发展

4 ~ 5 岁是儿童自我调控的转折期，4 ~ 5 岁的儿童上幼儿园时就不哭了，说明此时儿童已经可以自己调控自己了。但此时儿童的自我调控能力还很差，说不定哪一天就又闹着不去幼儿园，或者即使在家长的催促下去了幼儿园，到了幼儿园他们也有可能情绪不好。

5 ~ 6 岁儿童的自我控制才有了一定发展，主要表现为自主性和独立性在增加。他们自己主动上幼儿园，能够规划一天都需要带什么好吃的，并且把要带的食品装到自己的小包里。



案例：赖皮的小宝

案例描述：

4岁的小宝专心地玩着他的小汽车，在屋子里跑来跑去，妈妈大声地喊：“小宝，快点，别玩了，要上幼儿园了，我们要迟到了。”只听小宝赖皮地说：“你不给我买奥特曼，我就不上幼儿园。”妈妈说：“走吧，妈妈这就给你买，之后我们再上幼儿园。”小宝的要求得逞了。



案例：赖皮的小宝

案例分析：

4岁正是孩子形成自我控制的关键时期。小宝的妈妈惯用的方法就是不假思索地满足他的要求，这不利于小宝自我控制能力的形成。面对小宝的无理要求，妈妈要讲原则，可以告诉小宝如果接连几天去幼儿园都表现得很积极就可以买奥特曼，或者提供其他替代方案，让他放弃自身的欲望。例如，妈妈可以告诉小宝，今天在幼儿园要是和小朋友玩得很好，妈妈就买奥特曼。另外，妈妈要在教师面前经常表扬小宝，“今天小宝来这里表现得很好，比我收拾得都快”等鼓励性语言可以激励小宝。切忌不可一味地说“不行”，这样会伤害孩子的自尊，更不能打孩子。

课堂习题

1. () 气质类型的人比较外向，善于交际，精力充沛，灵活性比较高。
答案：A
A. 多血质 B. 粘液质 C. 胆汁质 D. 抑郁质
2. () 气质类型的学前儿童接受新鲜事物比较慢，情绪比较稳定。
答案：B
A. 多血质 B. 粘液质 C. 胆汁质 D. 抑郁质
3. () 岁是学前儿童自我控制转变的时期。
答案：C
A. 2-3 B. 3-4 C. 4-5 D. 5-6
4. 学前儿童性格的 () 特征是指他们在感知、记忆、思维、想象、创造力等方面的特点和风格。
答案：C
A. 态度 B. 意志 C. 理智 D. 情绪
5. 独立性体现的是学前儿童性格的 () 特征。
答案：B
A. 态度 B. 意志 C. 理智 D. 情绪



谢谢观看
thank you

