

《幼儿园环境创设》课程标准

一、课程基本信息

课程代码	Z208020065	课程名称	幼儿园环境创设
课程学分	2	课程学时	32
课程类别	专业必修课	考核方式	考查
开设学期	2021-2022 学年 第二学期	适用专业	学前教育
先修课程	《学前教育学》《学前儿童发展心理学》《儿童画》等		
后续课程	《学前儿童卫生与保育》等		

二、课程定位

（一）课程性质

本课程是学前教育专业一门专业必修课。是在学习《学前教育学》《儿童画》等课程、具备了学前教育基本理论知识和绘画能力的基础上，开设的一门理论+实践课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向幼儿园教师、早教机构教师等工作岗位，使学习者掌握幼儿园环境创设的基本方法和技能，能够承担起幼儿园环境创设和环境教育任务，提高自身的心理素质和环境素养。

（二）课程功能定位

表1 课程功能定位分析表

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	幼儿园教师	1. 幼儿园环境创设能力
		2. 组织集体/小组/个人教学活动、区域活动和游戏活动等能力
	托幼机构、早教机构教师	1. 环境创设能力
		2. 游戏活动的设计与实施能力
		3. 艺术领域教学活动设计与实施能力

三、课程目标

（一）课程总目标

通过本课程的学习使学生了解幼儿园环境创设工作的主要内容，充分认识幼儿园环境创设的意义，理解环境创设与幼儿园课程的关系，深刻认识环境对

幼儿发展的重要意义，树立正确的学前教育观。使学生掌握幼儿园各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段幼儿的特点创设适宜的教育环境，并能合理利用各种材料设计制作玩教具。

（二）课程具体目标

1. 知识目标

- （1）了解幼儿园环境创设的基本概念；
- （2）熟悉幼儿园园舍规划应该遵循的原则及设备创设的要求；
- （3）理解材料投放的方法与注意事项；
- （4）理解幼儿园特色教育活动、节日活动的概念；
- （5）熟悉特色教育活动环境和节日活动环境的创设策略；
- （6）熟悉不同材料的手工制作方法
- （7）树立正确的幼儿园环境创设的意识，掌握幼儿园环境创设的原则和方法。
- （8）了解各区域的创设规格。
- （9）掌握幼儿园各个环节环境创设的方法和指导原则。

2. 能力目标

（1）通过实践训练，使学生掌握空间环境创设的基本技能，掌握设计与制作幼儿园墙饰玩教具的基本方法，初步具备独立创设幼儿园环境的能力。

（2）通过学习，使学生进一步加深对幼儿教育认识，培养与提高学生从事幼儿教育工作的素质和能力。

- （3）能用自已的语言介绍自己的作品
- （4）能客观评价别人的作品
- （5）学会更多的主题墙制作的技法。
- （6）知道哪些材料可以运用于区角创设。
- （7）能够合理利用各种废弃材料进行幼儿园区角创设。
- （8）对幼儿园区角创设有了新的认识并积极探索。

3. 素质目标（含课程思政目标）

- （1）深刻认识环境对幼儿发展的重要意义。
- （2）对幼儿园环境创设感兴趣。

- (3) 培养学生学习将理论与实践相结合。
- (4) 养成善于动脑，勤于思考，及时发现问题的学习习惯。
- (5) 提高美感和艺术欣赏水平。
- (6) 感受传统文化美丽，提高自身文化素养。
- (7) 培养严谨、认真、科学的精神和态度。

四、课程内容与教学设计

(一) 内容模块

表2 课程内容模块及学时分配

序号	项目（模块）	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	手工制作概述	幼儿园手工概述及手工对学前儿童教育的意义	1	0	1
2	纸造型	纸工概述；剪纸；折纸；纸浮雕的制作方法	2	2	4
3	布艺	民间布艺及针法与造型	2	1	3
4	泥塑	泥造型概述；黏土造型；橡皮泥造型；纸浆泥造型	2	4	6
5	线造型	毛线贴画和毛线壁挂	1	1	2
6	自然物与废旧材料造型	自然材料玩具、教具制作；废旧材料玩具、教具制作	2	4	6
7	手工与幼儿园环境创设	幼儿园墙饰、区域及玩教具设计与制作	2	8	10
合计			12	20	32

(二) 教学设计

表3 课程教学设计

序号	项目（模块）	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	手工制作概述	幼儿园手工概述及手工对学前儿童教育的意义	手工制作概述	理论讲解和案例分析	1	随堂提问
2	纸造型	纸工概述；剪纸；折纸；纸浮雕的制作方法	纸造型	材料讲解及手工操作	4	随堂提问、小组手工

3	布艺	民间布艺；布艺针法；布艺造型	布艺	材料讲解及手工操作	3	课堂演示；小组手工
4	泥塑	泥造型概述；黏土造型；橡皮泥造型；纸浆泥造型	泥塑	材料讲解及手工操作	6	课堂演示；小组手工
5	线造型	毛线贴画和毛线壁挂	线造型	材料讲解及手工操作	2	课堂演示；小组手工
6	自然物与废旧材料造型	自然材料玩具、教具制作；废旧材料玩具、教具制作	自然物与废旧材料造型	材料讲解及手工操作	6	课堂演示；小组手工
7	手工与幼儿园环境创设	幼儿园墙饰、区域及玩教具设计与制作	手工与幼儿园环境创设	实践操作与演示	10	幼儿园环境创设手工实操

(三) 实践项目（任务）设计

表4 课程实践项目（任务）设计

序号	项目（任务）名称	学生实践结果（可展示）	学时安排
1	纸造型手工制作	纸造型手工作品	2
2	布造型手工制作	布造型手工作品	2
3	泥造型手工制作	泥造型手工作品	2
4	废弃材料玩教具设计与制作	废弃材料玩教具手工作品	4
5	幼儿园环境创设实练	幼儿园环境创设展览	8

五、课程考核

(一) 成绩构成

学生成绩由平时成绩（60%）和期末成绩（40%）构成，其中，平时成绩包括到课情况，课堂情况，课后作业完成情况等组成；期末成绩包括学生的幼儿园环境创设实训成绩（教师与学生评价）。

(二) 评价指标

表5 课程考核方案

考核项目		考核内容	考核方法	分数	评分比例%
过程考核	个人任务	出勤情况	考勤记录	10	60%
		课堂表现	答题记录	30	

		作业	师生评价	20	
	小组任务	废弃材料玩教具设计作品	师生评价	20	
		泥塑材料玩教具设计	师生评价	20	
结果考核	期末考查-幼儿园环境创设实练		师生评价	100	40%
合 计					100

六、教学实施建议

(一) 授课教师基本要求

- (1) 具备高校教师资格、专业对口、熟悉高职教育模式的教师。
- (2) 还应具有灵活组织课堂教学的能力、充分调动学生学习兴趣和积极性的方法能力和应变能力。

(二) 实践教学条件基本要求

表6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备(含软件)
1	多媒体教室	校内	多媒体设备及可移动操作台

(三) 教材选用与编写

表7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	学前儿童手工	“互联网+教育” 新形态教材	河北科学技术出版社	郝晓果等	2021年

表8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	幼儿园环境创设与玩教具制作	“十一 五”国家 规划教材	高等教育出版社	杨枫	2019年版
2	幼儿园环境创设与玩教具制作	“十三 五”规划 教材	北京师范大学出版社	赵娟	2020年

(四) 课程数字化教学资源

表9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
----	---------	------

1	智慧职教	https://mooc.icve.com.cn/
2	大学生慕课	https://www.icourse163.org/

七、其他说明

无。

附件：

授课计划表

周次	教学内容（章节名称、主要知识点）	课时数			备注
		理论	实操	小计	
第一周	第一单元 手工制作概述 1. 手工概述 2. 手工对学前教育的意义	1	0	1	
	第二单元 纸造型 1. 纸工概述	1	0	1	
第二周	第二单元 纸造型 2. 剪纸与纸贴画 3. 折纸与纸花制作	1	1	1	
第三周	第二单元 纸造型 4. 纸浮雕 第三单元 布艺 1. 民间布艺材料学习	1	1	2	
第四周	第三单元 布艺 1. 民间布艺针法 2. 民间布艺造型	1	1	2	
第五周-第七周	第四单元 泥塑 1. 泥造型概述 2. 黏土造型 3. 软陶造型	2	4	6	
第八周	第五单元 线造型 1. 毛线贴画 2. 毛线壁挂	1	1	2	
第九周-第十一周	第六单元 自然物与废旧材料造型 1. 自然材料玩具、教具的制作 2. 废旧材料玩具、教具的制作	2	4	6	
第十二周	幼儿园环境创设演练	2	8	10	
合计		12	20	32	

