

广州城建职业学院

课 程 标 准

课 程 名 称： UI 设计及应用

教 研 室： 计算机应用技术

教 学 单 位： 信息工程学院

执 笔 人： 梁绮婷

审 核 人： 郑永芹

制 订 时 间： 2024 年 11 月 6 日

教务处制

2024 年 11 月

《UI设计及应用》课程标准

一、课程基本信息

课程代码	Z212020103	课程名称	UI设计及应用
课程学分	4	课程学时	72
课程类别	理论+实践	考核方式	考试
开设学期	第三学期	适用专业	计算机应用技术
先修课程	图形图像处理		
后续课程	MG动画设计与制作、数字媒体项目实训、Web项目实训		

二、课程定位

（一）课程性质

本课程是计算机应用专业的一门必修专业课程，是在学习图形图像处理课程基础上，开设的一门理论+实践课程，其功能是对接专业人才培养目标，面向Web页面布局和移动端APP界面制作，平面设计，UI界面动效设计，产品经理等工作岗位，培养能利用Photoshop和Adobe XD等软件完成Web页面设计，能利用AfterEffects软件完成UI界面动效设计，能利用Axure RP完成产品原型设计等能力，为后续MG动画设计与制作、数字媒体项目实训、Web项目实训等课程学习奠定基础。

（二）课程功能定位

表1 课程功能定位分析表

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	互联网产品设计	1. 能利用Photoshop和Adobe XD等软件完成Web页面设计
		2. 能利用AfterEffects软件完成UI界面动效设计
		3. 能利用Axure RP完成产品原型设计
	UI设计	1. 主题图标设计
		2. APP、小程序UI界面设计

		3. Web 页面设计
X 证书	“1+X”界面设计职业技能(中级)证书（选考）	
竞赛	广东省计算机设计大赛	全国高校数字艺术设计大赛
	全国大学生广告艺术设计大赛	全国大学生数字媒体科技作品创意竞赛

三、课程目标

（一）课程总目标

本课程总目标是培养能从事 UI 设计、Web 端和移动端界面制作、UI 界面动效设计、产品原型快速设计、平面产品设计等岗位的技术与管理工作的的高素质技术技能人才。

（二）课程具体目标

本课程具体目标是培养计算机应用技术专业学生进行移动端 APP 界面设计、图标设计、软件交互设计。能根据不同的软件类型设计风格统一、具有一定视觉冲击的 UI 设计。同时培养学生分析问题、解决问题、团队合作、沟通表达、网页设计图形表现、创意思维、艺术设计素质、职业道德素质等综合素质和能力。

一、知识目标

- 1.掌握 UI 设计的基本概念；
- 2.了解 UI 设计的基本原则及用户体验感受；
- 3.了解不同设备不同系统的 UI 设计界面要求；
- 4.掌握 UI 设计软件的使用方法；
- 5.掌握软件 UI 设计的方法；
- 6.了解 UI 的各种风格与特点；
- 7.掌握专业设计软件基础；
- 8.了解 Ios 系统及谷歌 MD 设计基本规范。

二、能力目标

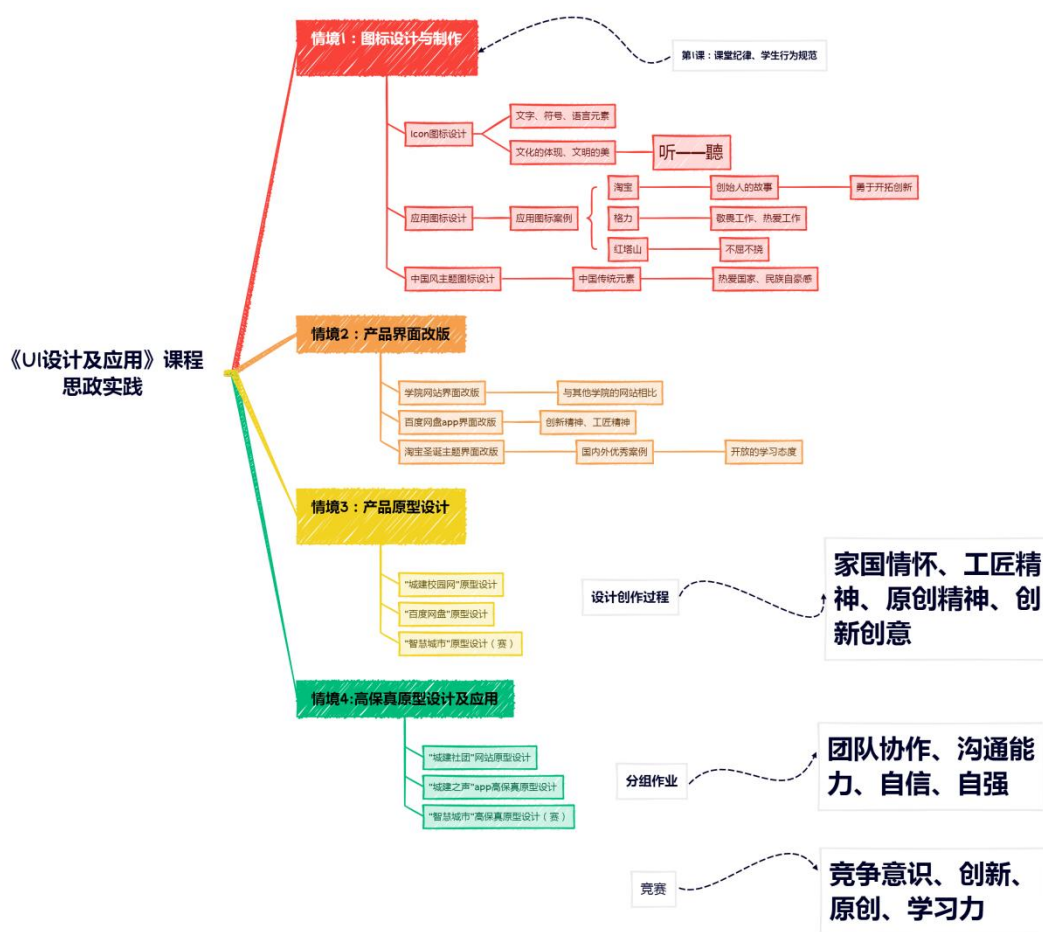
- 1.能区别好不同 UI 的用户体验优劣；
- 2.能说出不同设备不同系统的界面尺寸及特点；
- 3.能用熟悉的图形图像设计软件设计制作精细的 UI 图标、按钮、进度条等元素；
- 4.能用熟悉的图形图像设计软件设计制作软件 UI 界面；

5.能根据不同软件的特点设计不同风格的 UI。

三、素质目标（含课程思政目标）

- 1.通过项目与案例教学，培养学习者分析问题、解决问题的能力；
- 2.养成善于思考、深入研究的良好自主学习的习惯；
- 3.具有高度责任心和良好的团队合作精神；
- 4.具有认真做事、细心做事的态度；
- 5.具有较强的创意思维,艺术设计素质。

图 1 思政融入思维导图



四、课程内容与教学设计

（一）内容模块

表 2 课程内容模块及学时分配

序号	项目（模块）	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	UI 设计的背景及发展趋势	什么是 UI 设计？	4	0	4

	UI 设计的流程	UI 界面的视觉认识			
2	线性图标绘制	线性图标尺寸规范与图标突显 圆角风格线性图标 直角风格线性图标 断点风格线性图标	2	6	8
3	面性图标绘制	日历图标、相机图标	1	3	4
4	拟物化图标绘制	时钟、设置、金属图标，玻璃图标、收音机	3	11	14
5	UI 设计规范	IOS 系统及谷歌 MD 设计基本规范、UI 色彩规范：配色的概念和技巧、文字层级详解	6	4	10
6	首页设计	首页功能解析与板块划分、首页设计细节详情	1	3	4
7	详情页设计	详情页设计思路分析、详情页设计细节详解	1	3	4
8	个人中心设计细节详解	个人中心设计细节详解	1	3	4
9	登陆页面	不同风格登陆页面制作	1	3	4
10	低保真界面	低保真界面的细节详解及设计	2	2	4
11	网页界面设计	网页界面细节详解及设计	1	3	4
12	APP 交互设计	利用原型工具制作 APP 交互	1	3	4
13	原创 APP 设计 UI 设计	UI 设计思路分析复盘	1	3	4
合计			25	47	72

（二）教学设计

表 3 课程教学设计

序号	项目（模块）	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	UI 设计的背景及发展趋势	什么是 UI 设计？ UI 界面的视觉认识	初识 UI	讲授法、案例法	4	
2	线性图标绘制	线性图标尺寸规范与图标突显	圆角风格线性图标 直角风格线性	讲授法、任务驱动教学	8	作品展示

			图标 断点风格线性 图标			
3	面性图标绘制	面性图标的特点与尺寸规范	扁平化风格图标	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
4	拟物化图标绘制	拟物化图标的特点与尺寸规范	时钟、设置、金属图标，玻璃图标、收音机	讲授法、案例法、任务驱动教学	14	作品展示
5	UI 设计规范	IOS 系统及谷歌 MD 设计基本规范、UI 色彩规范：配色的概念和技巧、文字层级详解	节日主题界面设计	讲授法、案例法	10	作品展示
6	首页设计	首页功能解析与板块划分、首页设计细节详情	Web 网页首页设计	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
7	详情页设计	详情页设计思路分析、详情页设计细节详解	产品详情页设计	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
8	个人中心设计 细节详解	个人中心设计细节详解	个人中心页设计与制作	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
9	登陆页面	不同风格登陆页面制作	登陆页设计与制作	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
10	低保真界面	低保真界面的细节详解及设计	低保真界面设计与制作	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
11	网页界面设计	PC 端网页界面细节详解	网页界面设计与制作	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
12	APP 交互设计	利用原型工具制作 APP 交互	主题 APP 原型制作	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示
13	原创 APP 设计 UI 设计	UI 设计思路分析复盘	期末作业	讲授法、案例法、任务驱动教学	4	作品展示

（三）实践项目（任务）设计

表 4 课程实践项目（任务）设计

序号	项目（任务）名称	学生实践结果（可展示）	学时安排
1	UI 设计的背景及发展趋势		4

2	线性图标绘制	设计制作图标	8
3	面性图标绘制	设计制作图标	4
4	拟物化图标绘制	设计制作图标	14
5	UI 设计规范	作品展示	10
6	首页设计	作品展示	4
7	详情页设计	作品展示	4
8	个人中心设计细节详解	作品展示	4
9	登陆页面	作品展示	4
10	低保真界面	作品展示	4
11	网页界面设计	作品展示	4
12	APP 交互设计	作品展示	4
13	原创 APP 设计 UI 设计	作品展示	4

五、课程考核

（一）成绩构成

1. 作业占比 30%;
2. 平时成绩占 30%;
3. 期末作品占 40%。

（二）评价指标

表 5 课程考核方案

项目名称	考核点	建议考核内容	权重（%）	评分
形成性考核	学习态度	根据上课出勤情况、作业完成情况、素材准备情况、课堂回答问题情况，由教师和学生干部综合评定学习态度的得分	15	60
	学习方式	自主性学习和独立学习能力、团队学习和集体学习意识、网络学习和转移学习能力	15	
	学习效果	作业质量情况、任务项目完成质量、实践操作和应用分析的结果正确性情况	15	
	学习创新	模拟演练、总结报告、案例分析、设计策划等方面体现出的理念、思路、观点、方法、行为等创新性	15	

终结性考核	期末作品	根据学生期末考核作品完成情况	40	40
合计				100

六、教学实施建议

（一）授课教师基本要求

- （1）熟练图像处理及平面设计技术。
- （2）熟悉 PS、AI、XD 等工具的使用。
- （3）具有平面设计、颜色搭配等技能。
- （4）具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上。
- （5）具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力。

（二）实践教学条件基本要求

表 6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备（含软件）
1	专业机房	校内	苹果电脑

（三）教材选用与编写

表 7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《移动 UI 交互设计》 微课版 第 2 版	高等院校	人民邮电出版社	夏琰	2022.01.01

表 8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	术与道-移动应用 UI 设计 必修课	其他	人民邮电出版社	余振华	2016.4

（四）课程数字化教学资源

表 9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	UI 设计精品在线开放课程	https://ds.gzccc.edu.cn/suite/solver/classView.do?courseKey=112421121&portalInstanceKey=112457145&portalId=H&siteKey=112457145

附件：

授课计划表

周次	教学内容（章节名称、主要知识点）	课时数			备注
		理论	实操	小计	
第一周	UI 设计的背景及发展趋势、流程	4	0	4	
第二周	线性图标尺寸规范与图标突显	2	0	2	
第二周	线性图标绘制-圆角风格	0	2	2	
第三周	线性图标绘制-直角风格	0	2	2	
第三周	线性图标绘制-断点风格	0	2	2	
第四周	日历图标	1	1	2	
第四周	相机图标	0	2	2	
第五周	时钟图标	1	1	2	
第五周	设置图标	0	2	2	
第六周	金属图标	1	3	4	
第七周	玻璃图标	0	2	2	
第七周	收音机	1	3	4	
第八周	IOS 系统及谷歌 MD 设计基本规范	4	0	4	
第九周	UI 色彩规范	2	1	3	
第十周	文字层级详解	2	1	3	
第十一周	首页设计	1	3	4	
第十二周	详情页设计	1	3	4	
第十三周	个人中心设计细节详解	1	3	4	
第十四周	登陆页面	1	3	4	
第十五周	低保真界面	2	2	4	
第十六周	网页界面设计	1	3	4	
第十七周	APP 交互设计	1	3	4	
第十八周	原创 APP 界面设计	1	3	4	
合计		27	45	72	

