

幼儿园课程故事对教师专业发展的价值与作用

昆明市度假区第一幼儿园 谷玲辉

“如何提升教师专业能力、促进教师专业发展?”一直是幼儿园教育管理者不断思考的命题。2019年至2022年,昆明市度假区第一幼儿园(以下简称“我园”)经过3年的实践,通过撰写课程故事,有效促进了整体教师队伍的专业发展。

幼儿园教师的专业化发展对其履职能力有着重要影响,决定着幼儿教育事业的整体性发展。在教师队伍建设的过程中,“如何提升教师专业能力、促进教师专业发展?”一直是幼儿园教育管理者不断思考的命题。《幼儿园教师专业标准(试行)》提出,幼儿教师需要“把学前教育理论与保教实践相结合,突出保教实践能力;研究幼儿,遵循幼儿成长规律,提升保教工作专业化水平;坚持实践、反思、再实践、再反思,不断提高专业能力”。由此可见,反思能力在幼儿园教师专业成长道路上的重

要性。幼儿园课程故事是幼儿园教师通过回忆、整理、归纳、筛选幼儿园课程实施过程中真实发生的有意义的课程事件,通过叙述表达一定的主题及反思而形成的故事。

一、唤醒教师专业热情

专业热情是学术素养的基础,也是幼儿教师克服职业倦怠的动力。在繁杂的日常事务中,幼 (下转63页)

(上接61页)尊重了幼儿的意见和想法,没有从教师的主观意愿出发,大批量购买相同款式的游戏服,满足了幼儿的需求。

(二)有的放矢——聚焦问题出处

教师在谈话活动中了解幼儿的需求后,创设出了真实的活动情境,让幼儿有了解决问题、完成任务的使命感,从而激发了幼儿参与游戏活动的兴趣。在解决“涂鸦服不合身”“想要一件独一无二的涂鸦服”“涂鸦服来源”“涂鸦服的创作”等问题中,孩子们通过思考与交流,在发现问题、解决问题的过程中,自身的思维能力和动手实践能力得到了提升。

(三)适时介入——关注提问与回应

在幼儿的学习探究中,教师适度的提问和指导可以促使幼儿进行知识的迁移和运用。“涂鸦画在哪里?白色的布怎么穿在身上?”,成了画涂鸦服的第一轮难题,孩子们迁移生活中的知识经验解决了这一问题。而第二轮难题是幼儿创作涂鸦服的过程,我们教师适时关注幼儿的需求,回应的策略则是尊重幼儿的创作意愿,把衣服平整地铺开创作,未完成的涂鸦服自己想办法存

放、晾晒。通过一系列的问题,引发了幼儿创作的兴趣,促进了幼儿的深度学习。

(四)齐心协力——构建学习共同体

解决问题是幼儿进行探究学习的最终目的,通过相互交流与合作,构建学习共同体,使众多幼儿参与其中,可以整合多方力量共同解决问题,降低问题的难度。在“涂鸦服在哪里”的问题中,我们让幼儿回家和父母一起商量,整合家庭资源的力量,找到了解决办法。在班级的讨论交流中,我们尊重所有幼儿的想法,在畅所欲言中碰撞出了思想的火花。

《幼儿园教师专业标准(试行)》提出:“教师要合理利用资源,为幼儿提供和制作适合的玩教具和学习材料,充分利用与合理设计游戏活动空间,提供丰富、适宜的游戏材料,提供更多的操作探索、交流合作、表达表现的机会,以此支持、引发和促进幼儿的游戏。”幼儿的游戏或是学习,需要我们教师站在儿童的立场,用心观察、解读、支持幼儿,发现幼儿的兴趣所在,了解幼儿的已有经验,适时的关注指导,从而促使幼儿快乐游戏,幸福成长。☁

儿园教师困在工作流程的执行里,日复一日,开始出现职业倦怠,更无暇停下来整理与思考。当幼儿园给予教师课程构建的空间和故事挖掘的时间,老师们就拥有了停下来思考的机会。在这个过程中,因为要寻找儿童视角,教师得以真正蹲下来,倾听儿童的声音、关注儿童的需要。

案例分析:课程故事“一路花开”节选

课程实施的过程中,孩子们无比投入,围绕花儿这一话题总有说不完的话。周二一早,陆一带来的自然笔记问卷中提到了他最想了解的是玫瑰、月季、蔷薇3种花,陆一对这种有刺的花很好奇,提出了一个有趣的问题:为什么它们看起来差不多一样,但是却有3种不同的名字呢?孩子们对这个话题参与热情极高,在兴趣引导之下,我们请家长带玫瑰、月季、蔷薇到幼儿园,邀请幼儿园花工师傅“金爷爷”到班上来教大家识别。通过金爷爷的讲解孩子们了解到:玫瑰的叶子和花瓣都比较大,蔷薇和月季的叶子都比较小。好奇的孩子们继续提问:“为什么路边的花很大,妈妈却告诉我是月季呢?”金爷爷耐心地解答:“那是因为花的品种不同。路边的是树形月季,花朵种在地上,接触的空间大,阳光雨露充足,所以比种在花盆里的花要长得好!”孩子们纷纷鼓掌,感谢爷爷的讲解。

每一位孩子都想亲自问一问金爷爷自己带来的是什么花,对花的探究欲望明显提高。我们趁着孩子们意犹未尽的热情给孩子们提供了“花儿的实物统计表”,让孩子们进一步去观察每一株花,进行记录,并完成统计,孩子们学习的热情深深地感动了我们。

这段文字叙述让我们看到教师在课程中的沉浸式跟进,在这个过程中,一开始,是被动的,是有结果驱使的。但是慢慢地,通过课程故事的整理与叙述,教师开始发现参与其中的趣味,文字中越来越多地流露出对课程的认同和对孩子的热爱。在热情推动下,课程不断在对幼儿的观察、理解和发现中形成。整个过程中,欣喜感与获得感充盈了教师的内心,唤醒了倦怠的专业热情。

二、激发教师专业思考

课程故事是教师根据幼儿的已有经验,从儿童出发,追随幼儿的兴趣,在开展过的课程基础上以多种形式观察、理解、发现、分析幼儿的一种途径。课程故事与一般

故事的区别在于课程故事中蕴含着教师对实践的反思、领悟,以及重述故事时的再反思,这种“双重反思”使得教师在撰写故事的过程中重新认识教育,意识自己缄默的教育观念,促进自身观念的更新和教育经验的积累。

课程故事的撰写与讲述过程能够让老师更加坚定课程理念,不断更新自己的观念。在整个过程中,停下来思考,是课程故事形成的重要方式。

案例分析:课程故事“投票小插曲”节选

“亲子摄影比赛”投票开始了,每位幼儿都在欣赏过程结束后投出了自己宝贵的3票。我观察到禾禾投出一票以后剩下的两票迟迟未投出。又转了几圈以后,还是没能投出去。于是我上前询问,得知他选出了一张最好看的,其他的选不出来了。为了帮助禾禾抉择,我们开始了“拉票”环节。第一位上场的是他的好兄弟——吉祥,吉祥说:“你投给我吧,你投给我,我就赢了!”但禾禾不买账,说道:“但我不喜欢啊!”于是这一票没能投出去。第二位上场的是悌悌,悌悌说:“你投给我吧,我爸爸拍照的时候给我背景拍了好多花呢!”禾禾说:“但是你的花拍得不清晰……”悌悌接着说道:“你看我照片照的还是帅的,你投给我吧!”在悌悌的强烈拉票下,禾禾投出了自己宝贵的一票,剩下的一票还是选择保留。

在他们交谈的过程中,我一直在旁边聆听,感到很有趣的同时又不禁惊叹于孩子们宝贵的个性品质。禾禾平日就是很有想法的孩子,说话做事总是与众不同,正因为有这样的孩子,我们才能不断更新自己的儿童观,思考应该如何去做到因材施教,给予他所适宜的个别化引导。这些可爱的孩子们,总是让我真切感受到:孩子也是我们的老师。

这一段故事真实描述了教师在课程实践中的观察与思考,融合了教师个人的课程理念和实践智慧。可见,写故事、讲故事的过程提高了教师解读自身教育实践和解读幼儿行为的能力。通过对课程故事的记录与反思,能够不断激发教师审视自我的专业能力,提升自我专业思考意识,从而不断修正自己的教育理念与教育行为。

三、推动教师专业成长

课程故事是回顾,是反思,是研究,是分享,是幼儿发展的一种关注,也是教师专业的一种成长。动态性、过程性是幼儿园课程的本质所在,而在此基础上所形成

的课程故事应当具有真实性、情境性、反思性与启发性。在课程故事叙述的过程中,教师需要通过查阅资料佐证自己的教育观点、判断自己的教育行为,这个过程能够以主动而自省的方式形成教师内驱力,快速推动教师专业成长。

在我园的疫苗接种课程故事中,有这样一段叙述:

从与孩子们的交谈中,我了解到,孩子们对打针这件事大都有着害怕、担忧的焦虑情绪。我开始重新思考课程中关于情绪疏导的问题。情绪是什么呢?情绪是以人的需要和愿望为中介的一种心理活动,当需要和愿望没有得到满足时,我们会有紧张、忧伤的消极情绪。认识情绪、理解情绪对于大人和孩子来说,都是至关重要的一件事。当孩子遇到负面情绪时,我们应理解孩子的情绪,并帮助孩子努力将情绪控制得当,而不是一味地排斥我们认为不好的情绪。为了帮助孩子学习接受他们自己的情绪,帮助他们理解自己,与他人沟通,应该鼓励他们用积极的心态去面对害怕的事物,给予孩子们战胜恐惧的自信和勇气。我决定调整课程方向,以儿童情绪出发,围绕缓解焦虑情绪的核心进行课程预设。

这段叙述记录在教师“陪伴成长,从心出发”课程故事里,她的班上一位名叫“宏宏”的孩子强烈抗拒打疫苗,教师对此情绪进行反思。这个过程中,可以看到老师站在了孩子的角度思考课程价值,并通过查阅心理学书籍、情绪相关绘本寻找课程方向。这样的老师已经在课程故事的记录中形成了专业自觉,能够在课程实施中关注个体学习的特征,通过师幼互动敏锐地察觉问题并进行分析思考,能采取有效策略及时解决课程实施中的问题,反思以有针对性的学科理论为依据。课程故事的挖掘与记录,为教师的专业成长提供了可留存的痕迹,不断推动着不同层次的教师在反思中螺旋式向上成长。

四、形成教师专业自信

专业自信是对自身专业素养的信心。虞永平教授在《幼儿园教师是专业而有尊严的职业》一文提道:“幼儿园教师不仅要有多学科的系统知识,还要有知识转化的能力。幼儿园教师不是书本知识的搬运工,他们必须在清晰把握儿童发展的基础上,将知识进行浅显易懂地转化,让儿童在现实的情境和多样化的活动中感受知识,让儿童在探索、交往、体验和表达的过程中,在发现问题

和解决问题的过程中,获得经验,得到发展。”教师的职业自尊与其专业水平有关,专业水平越高,教师的专业自主性越强,也就越能体验这个职业的魅力,从而提升自己的职业自尊。

我园教师在幼小衔接古诗课程故事《池上花开》中记录到这样一段反思:

课程结束后,我们邀请了度假区二小、武成小学的语文名师到我园参与本次主题课程评价。两位老师在完整聆听与观看后,对我们本次主题课程给予了肯定,但同时,也对课程提出了疑问:“幼儿园以古诗《小池》为介,提高幼儿叙事性讲述能力的这个点是否拔得有点高?”针对小学老师的质疑,我们在课程审议研讨会中展开了深入的交流和讨论,在应对幼儿表达方面存在的差异问题及缩小差异问题方面我们和小学老师达成了共识。但对于提高孩子们的叙事性讲述能力的质疑,我们持保留意见。在周兢教授主编的《学前儿童语言学习与发展核心经验》一书中指出:“从语言形式来说,叙述可分为口语叙述和书面语言叙述。”叙事性讲述指用口头语言把人物的经历、行为或事情发生、发展、变化讲出来,要说清楚人物、时间、地点、事件和故事发生的原因,并且要说明白事情发生发展先后顺序。在学前阶段,口语叙事是儿童所发展的主要叙事能力,也是他们将来在学龄阶段进一步发展书面叙事能力的一个基础。叙事性讲述中的叙事不仅是儿童了解和表达世界的基本方式,还是儿童综合语言能力水平的反应,并且与儿童未来的读写能力发展有密切联系。因此,课程实施组认为:我们选择的叙事性语言表达能力提升在幼小衔接阶段是适宜且必要的。最终,我们确定了努力的方向,也看到了课程思考的意义。

这段课程故事记录了教师在课程实施后的课程评价中与小学老师的互动交流,在这个过程中,我园老师由于拥有着扎实的专业基础和理论依据,敢于在受到质疑时保留意见,专业地表述课程设计的缘由。这就是幼儿教师的专业自信。

经过3年的实践研究,我园教师在课程故事撰写过程中,从被动接受到主动反思,不断重塑教师观、儿童观、家长观,使得整个幼儿园在课程推动下由内而外鲜活而富有生命力。思考角度的转变,不仅提升了教师专业能力,也增强了全体教师的专业自信,推动了教师团队的整体专业发展。■