

广东省教育厅

粤教体函〔2024〕33号

广东省教育厅关于公布 2024 年高校美育改革创新优秀案例获奖名单的通知

各普通高校：

根据《广东省教育厅关于开展高校美育改革创新优秀案例评选的通知》安排，经组织专家评审、公示，共评选出获奖案例 259 个，其中本科组 114 个，高职组 145 个。

请各校进一步深化美育工作改革，积极探索学校美育改革发展新路径，推进高校美育工作创新发展。

附件：广东省 2024 年高校美育改革创新优秀案例获奖名单

广东省教育厅

2024 年 11 月 16 日

公开方式：主动公开

校对人：李华

广东省2024年高校美育改革创新优秀案例获奖名单（本科组）

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------|---|-------|---------|-----|
| 1 | 暨南大学 | 多元共融，六维一体：“沉浸式”中华文化育人环境的建构与实践 | 张宇明 | 张楚熙、吴雅欣 | 一等奖 |
| 2 | 华南师范大学 | 基于高校服务社会的美育浸润“双育人”模式探索与实践 | 王朝霞 | 李 婷、王晓盈 | 一等奖 |
| 3 | 华南师范大学 | “数字再生博物馆”进校园 | 罗 广 | 李瑜琪、华 年 | 一等奖 |
| 4 | 广东财经大学 | 湾区青年影视训练营——粤港澳青年影视协同创作美育机制建设 | 贾 毅 | 龚思颖、王琳艳 | 一等奖 |
| 5 | 广东财经大学 | 物以载道，美以培元——校企共建文化艺术中心促高校校园文化环境育人案例 | 王少斌 | 侯 叶、邓欣欣 | 一等奖 |
| 6 | 仲恺农业工程学院 | 粤绣非遗文化融入高校美育浸润实践——以“1+5模式”打造通识美育课程体系示范 | 张 雅 | 贺 珊、罗诗妍 | 一等奖 |
| 7 | 星海音乐学院 | 高校中华优秀传统文化艺术传承创新的实践——以星海音乐学院音乐教育学院为例 | 李 乐 | 蓝智敏、丁雯洁 | 一等奖 |
| 8 | 星海音乐学院 | 当代美育的中国贡献：“中国艺术的世界展现”——以星海音乐学院《美育时代背景下的中国艺术传播》课程建设与教学改革为例 | 郭 威 | 陈明志 | 一等奖 |
| 9 | 广州美术学院 | 以点带面，美育深耕——高校持续深度参与乡村美育协同创新的探索 | 张莹莹 | 赖荣幸、吕晓珊 | 一等奖 |
| 10 | 广州美术学院 | 新时代高校美育服务“双赋能”路径探索——以“星桥”孤独症儿童艺术疗愈项目为例 | 侯旻翡 | 谭梓彦、蔡萍华 | 一等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|------------|--|-------|---------|-----|
| 11 | 广东技术师范大学 | 中国传统美术系列课程美育实践 | 钟健雄 | 张璐璐、陈静敏 | 一等奖 |
| 12 | 广东技术师范大学 | “以歌润心，以美培德”——广东技术师范大学音乐学院岭南方言歌谣美育实践案例 | 陈菊芬 | 宋 唐、刘春红 | 一等奖 |
| 13 | 广东技术师范大学 | 立有为之学 弘扬中华美育精神——广东技术师范大学“同轴双向，四轮驱动”美育育人体系改革创新与实践 | 王羊羊 | 杜灿谊、吕欣欣 | 一等奖 |
| 14 | 韩山师范学院 | 潮州剪纸艺术在高校传承与创新之路——以第十六届中国民间文艺山花奖获奖作品《潮风百韵·一剪千华》为例 | 曾万春 | 朱淑平、郑怀洁 | 一等奖 |
| 15 | 韩山师范学院 | “思政引领·创意启航·文化传承·艺术创新”非遗融入地方高校美育的实践探索——以《乡泥塑梦（大吴泥塑）艺术工作坊》为例 | 冯菡子 | 吴维清、吴克煌 | 一等奖 |
| 16 | 广州大学 | 传承文化育新人 诵读经典润童心——广州大学“公益+美育”浸润乡村学校的创新路径 | 张爱凤 | 康鑫鑫、李 雁 | 一等奖 |
| 17 | 嘉应学院 | 传承客家文化 赋能特色育人——客家音乐文化融入高校音乐学人才培养体系的实践与探索 | 罗钢芹 | 董晓梅、李 君 | 一等奖 |
| 18 | 肇庆学院 | 让美育真正落“地”——音乐创作与地方文旅结合的探索 | 曾琼娟 | 王伽娜、韩新虹 | 一等奖 |
| 19 | 肇庆学院 | 校地协同育人，美育浸润边疆——肇庆学院援藏支教美育浸润行动的探索与实践 | 李 鑫 | 董业凤、陈慧妍 | 一等奖 |
| 20 | 广州南方学院 | 三线并举增认同，五大维度促传承——全球化背景下中华传统节日文化与高校美育工作融合实践 | 张晓虹 | 薛灵欣、谭筱琦 | 一等奖 |
| 21 | 广东工商职业技术大学 | 高校中华优秀传统文化艺术传承创新——以“广府金绣”为例 | 牛庭庭 | 罗丹舒、刘 洋 | 一等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|------------|--|-------|---------|-----|
| 22 | 北京理工大学珠海学院 | 《以“狮”怡情，悟“狮”之韵，道“狮”之美》 | 张程飞 | 刘文涛、梁莹 | 一等奖 |
| 23 | 广东开放大学 | 小剧种，大情怀！——广东开放大学戏曲美育工作的探索与实践 | 蓝天 | 王俊彦、石萍 | 一等奖 |
| 24 | 华南理工大学 | “打开心灵，连接你我”校园空间活化美育实践 | 肖潇 | 罗冠宇、杨官邑 | 二等奖 |
| 25 | 华南理工大学 | 科教产教融合的“差异化联动式”高校美育实践——基于古建园林美育课程建设与教改 | 唐孝祥 | 无 | 二等奖 |
| 26 | 华南理工大学 | 传统文化显魅力 创新应用添活力——庄子美学在高校美育中的创新性运用 | 周娉娉 | 马荟、车思琪 | 二等奖 |
| 27 | 华南农业大学 | 中华优秀传统文化视域下中外合作办学美育体系构建 | 刘维东 | 苏子璇、邵家声 | 二等奖 |
| 28 | 华南农业大学 | 合唱美育润学子，学生社团谱新篇——以华南农业大学学生合唱团为例 | 刘敏 | 杨姗姗、陈亚励 | 二等奖 |
| 29 | 广州中医药大学 | 打造鲜活的“本草纲目”，构建中医药特色美育体系——记广州中医药大学药用植物园美育浸润行动 | 林小桦 | 张娟、骆贞辉 | 二等奖 |
| 30 | 华南师范大学 | 华师乐集：知识感动生命 | 陈仰平 | 颜蕴琦、叶思思 | 二等奖 |
| 31 | 汕头大学 | 传统文化织梦美育浸润社区——一站式学生社区模式下中华优秀传统文化育人实践 | 吴镁凡 | 陈醒通、赵晓芳 | 二等奖 |
| 32 | 广东海洋大学 | 以美润心 寓心于美——广东海洋大学“美育+心育”协同育人机制实践 | 张绮琳 | 许志平 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------|---|-------|---------|-----|
| 33 | 广州美术学院 | 高校校园文化环境育人路径研究——以广州美术学院校园提升为例 | 孙凯军 | 余作朝、丘康尧 | 二等奖 |
| 34 | 广东技术师范大学 | 共青团组织促进大学生艺术社团的“四美四育”美育实践案例 | 孙明浩 | 刘雯璇、钟 裕 | 二等奖 |
| 35 | 韩山师范学院 | “美育铸魂·非遗传承”非遗融入地方高校美育教育创新路径研究——以韩山师范学院为例 | 郑耿忠 | 蔡梦虹 | 二等奖 |
| 36 | 广东石油化工学院 | “育乡村之师、筑美育之魂”——广东省首批本科学校美育名师工作室高质量服务社会的路径及实施 | 陈 彤 | 蒋快安、麦 雯 | 二等奖 |
| 37 | 广东石油化工学院 | 开辟“好心美育六车道”——广东石油化工学院美育服务社会的路径与实施成果 | 姚国军 | 向卫国、郑苏文 | 二等奖 |
| 38 | 广东石油化工学院 | 诗乐不辍满校园，美善并举育心灵——广东石油化工学院美育浸润行动计划实践研究 | 李奕兰 | 赵丽娜、龚学容 | 二等奖 |
| 39 | 广州航海学院 | 中华优秀传统文化的艺术传承创新——以广州航海学院非遗进校园为例 | 郭亚东 | 戴碧锋、汪艳辉 | 二等奖 |
| 40 | 南方科技大学 | 以创建德艺礼“三修”课程建设为核心 打造“浸润”式公共艺术通识课程体系——南方科技大学美育综合改革实践 | 刘 辉 | 赵易山 | 二等奖 |
| 41 | 深圳技术大学 | “工艺·技术·文化探索营”：中国传统建筑木作工艺美育课程 | 王春雨 | 潘 杨、覃伟康 | 二等奖 |
| 42 | 惠州学院 | 大美育践行大思政：“六个一”罗浮实景教学实践 | 杨 兴 | 李 帆、吴冠聪 | 二等奖 |
| 43 | 惠州学院 | 高校音乐美育赋能地方社会美育的路径与实施 | 林碧炼 | 张 礁、曾裕林 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|-----------|---|-------|----------|-----|
| 44 | 东莞理工学院 | 非遗教育的美育传承与科技创新 | 谢黎 | 李钰田、王铁球 | 二等奖 |
| 45 | 肇庆学院 | 砚园诗润美，风雅播芳馨——以“砚园诗教”开展中华优秀传统文化艺术传承创新 | 刘挺颂 | 唐碧红、诸葛俊元 | 二等奖 |
| 46 | 深圳北理莫斯科大学 | “TOGETHER”跨文化美育工作坊——基于人类命运共同体价值塑造的高校美育工作坊建设 | 张杨 | 肖园、赵紫薇 | 二等奖 |
| 47 | 广东白云学院 | 以美育人 美美与共——美育浸润工程在白云探索与实践 | 吴良勇 | 刘佳、冯燕珠 | 二等奖 |
| 48 | 广州商学院 | 创太极美育教学，传中华文化星火 | 梁亮 | 孙加记、陈国庆 | 二等奖 |
| 49 | 广东东软学院 | 数字交互驱动非遗文化传播的美育创新实践 | 陈瑶 | 江静、雷雅琴 | 二等奖 |
| 50 | 广州理工学院 | 展舞姿传承岭南文化，用行动浸润校园美育——广州理工学院舞蹈美育浸润行动计划 | 王恺 | 肖诗琴 | 二等奖 |
| 51 | 广州理工学院 | 高校美育综合改革实践——《综合艺术》公共选修课 | 段碧丽 | 陈文锋、吴佳丰 | 二等奖 |
| 52 | 广州应用科技学院 | 聚焦“美育推普宣传4+4”新举措，探索美育服务社会路径 | 顾传海 | 邓铨、乔莹 | 二等奖 |
| 53 | 广州华商学院 | 立足文化寻根、创新美育实践——以“非遗文化”为根基的美育教学创新路径 | 杨磊 | 胡扬、袁凤 | 二等奖 |
| 54 | 广州南方学院 | 高校艺术社团以美育人四位一体模式探索——以广州南方学院音乐剧团美育思政改革创新为例 | 徐静莹 | 程煜、张伊瑜 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|---------|--|-------|---------|-----|
| 55 | 广州南方学院 | 打造“实践课程展演”品牌，建构品牌IP育人新格局——以广州南方学院文学与传媒学院美育品牌项目实践课程展演为例 | 杨乃杰 | 原 月、林玉洁 | 二等奖 |
| 56 | 珠海科技学院 | 浸润岭南音乐，传承粤韵情怀——“4×3”模式建设高校民族管弦乐团的实践探索 | 王雯琦 | 王念祖、黄泰龙 | 二等奖 |
| 57 | 东莞城市学院 | 高校中华优秀传统文化艺术传承创新——以校外公益课《道滘镇莞草编织文创产品开发》为例 | 李佩蕙 | 何 帅 | 二等奖 |
| 58 | 中山大学 | 中山大学“博雅”特色美育课程的建设——以“诗词格律”“古希腊悲剧”课程为案例 | 陈建洪 | 陈 慧、钟碧莉 | 三等奖 |
| 59 | 华南理工大学 | “以美育人”——华南理工大学美育公共课程拓展化教学创新设计 | 孙 珉 | 周 可、陈 映 | 三等奖 |
| 60 | 华南农业大学 | 传承中华传统服饰 传播东方时尚美学 | 邹 岚 | 彭 梅、曾智林 | 三等奖 |
| 61 | 南方医科大学 | 以歌悟美，以剧铸魂——《歌剧欣赏与演唱》课程建设与探索 | 欧 薇 | 吴宗焯、高 歌 | 三等奖 |
| 62 | 南方医科大学 | 向善悦美 医艺融通 构建医学院校特色美育体系 | 袁利平 | 朱汉祎、刘 辉 | 三等奖 |
| 63 | 广州中医药大学 | 以文化人，以美育人，向美而行——第八临床医学院治未病教研室以优秀传统文化艺术传承创新融入高校教学育人实践 | 刘继洪 | 苏健斌、黎焕杰 | 三等奖 |
| 64 | 汕头大学 | “文艺赋能、培根铸魂”——公共课《艺术美学导论》的教学改革和美育实践 | 黄继刚 | 吴镛凡、高小康 | 三等奖 |
| 65 | 汕头大学 | 三位一体，多维联动——汕头大学长江艺术与设计学院美育协同育人机制的实践探索 | 林冬月 | 纪荣信、马泽雄 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------|---|-------|---------|-----|
| 66 | 广东财经大学 | 营造校园文化场所，构建三位一体浸润环境——美育浸润行动计划中的“美育花园”探索 | 陈 珏 | 李呈让、蔡昕宇 | 三等奖 |
| 67 | 广东海洋大学 | 广东海洋大学“美育浸润行动计划”实践探索 | 杜 沅 | 金 金、扈静雯 | 三等奖 |
| 68 | 仲恺农业工程学院 | 辨古人所绘之花，探植物科学之微——“美、德、智”三育结合的教学案例 | 张 丽 | 刘 梅 | 三等奖 |
| 69 | 仲恺农业工程学院 | 品韵探源传歌声 培根铸魂育新人——仲恺农业工程学院咸水歌非遗传承创新实践 | 卢博希 | 谢棣英、刘汉波 | 三等奖 |
| 70 | 广东药科大学 | 医药文化的红色传承——广东药科大学学生艺术社团综合式原创作品展演案例 | 潘 华 | 卓萍萍、李 靖 | 三等奖 |
| 71 | 广东药科大学 | 美育融入《中药鉴定学》专业课程教学的改革实践 | 周良云 | 严寒静、马鸿雁 | 三等奖 |
| 72 | 星海音乐学院 | 高校美育浸润创新实践——以“星海音乐学院音乐‘家’音乐季”为例 | 杨明明 | 金函文、梁 婷 | 三等奖 |
| 73 | 广州美术学院 | 美润心田，艺起未来——广州美术学院美育浸润行动计划的实践 | 吴慧平 | 赖荣幸、孙文云 | 三等奖 |
| 74 | 广州体育学院 | “经典+理论+实践”三体联动的高校公共艺术课程建设与教学改革——以广州体育学院公选课“世界艺术史”为例 | 李洁琼 | 崔俊铭 | 三等奖 |
| 75 | 岭南师范学院 | 高校声乐艺术人才舞台表演与思政育人融合的创新与实践——以岭南师范学院音乐与舞蹈学院声乐专业课程建设为例 | 赵 楠 | 孙建华、姜会敏 | 三等奖 |
| 76 | 岭南师范学院 | 高校中华优秀传统文化艺术传承创新——思政育人背景下服饰文创产品赋能粤西地区非遗民俗文化的传承创新 | 曹 丹 | 关天冲、沈晶照 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------|---|-------|---------|-----|
| 77 | 韩山师范学院 | “以品塑人·以爱铸魂”：韩山师范学院美育浸润助力乡村教育振兴路径探索与实践 | 蔡梦虹 | 陆宝君 | 三等奖 |
| 78 | 广东石油化工学院 | 绽放艺术之花，共筑美育之桥——高校学生艺术团建设及实践工作坊建设 | 冯耀勇 | 卢谷、吴文瑾 | 三等奖 |
| 79 | 广东金融学院 | 感文化艺术之美，绘美育思政之卷——高校美育浸润行动计划的实践 | 汤雪光 | 叶柏伶、梁煜豪 | 三等奖 |
| 80 | 广东第二师范学院 | 丰富美育课程建设，立足地区地域文化，推进“一校一品”特色——广东第二师范学院音乐系美育浸润行动创新实践案例 | 蒋佳良 | 黄凌燕、杨庆煜 | 三等奖 |
| 81 | 广东第二师范学院 | 乡土情怀 融合创新——高校国画美育课程在“三下乡”中的跨界实践 | 莫淑莹 | 刘黎莉 | 三等奖 |
| 82 | 广州大学 | 基于乡村学校美育浸润行动计划的“4+4”实践模式探索——以广州大学美育浸润行动计划项目为例 | 许洪林 | 贺景卫、王丹 | 三等奖 |
| 83 | 广州大学 | 美育视角下普通高校合唱团的建设与发展探索——以广州大学学生艺术团合唱团为例 | 弓丽 | 王洪涛、朱丹丹 | 三等奖 |
| 84 | 韶关学院 | “化泥为美”的创新与追求——韶关学院石峡文化土陶艺术实践工作坊建设案例 | 黄振伟 | 蔡泉源 | 三等奖 |
| 85 | 韶关学院 | 妙笔生花花为笔 诗情画意意生情——以韶关学院“芳菲韶华”花艺实践教学工作坊建设为例 | 朱云娜 | 杨晓燕、肖艳辉 | 三等奖 |
| 86 | 韶关学院 | 实施线上线下混合式课程改革 推进高校美育浸润行动——以韶关学院公共乐理与视唱练耳课程为例 | 王帅红 | 王群英、秦伟 | 三等奖 |
| 87 | 韶关学院 | 汲取中国茶智慧，弘扬传统茶文化——《茶文化与茶艺基础》课程美育建设案例 | 隋春花 | 肖著华、李文 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|------------|---|-------|---------|-----|
| 88 | 嘉应学院 | “四课融合、四维优化”美育模式研究与实践——发挥汉语言文学专业优势实现美育浸润功能 | 石朝辉 | 侯小英、邱晓红 | 三等奖 |
| 89 | 惠州学院 | “以美育心灵，以艺扬风采”构建“四维四融”帮扶学校的美育体系 | 索理 | 杨越然、孙山山 | 三等奖 |
| 90 | 东莞理工学院 | “粤光杯”学生影视作品大赛——以影视作品的美育作用推动高校艺术人才培养模式改革创新 | 蔡晓航 | 张艳红、杨金山 | 三等奖 |
| 91 | 五邑大学 | 广式家具传承基地“校园-工坊-展馆”跨界联动美育机制建设与成果推广 | 陈亮 | 陈振益、张超 | 三等奖 |
| 92 | 五邑大学 | 美美与共，育苗在行动——五邑大学美育浸润行动计划的实践及经验总结 | 冯明曦 | 宋瑞、朱映瑜 | 三等奖 |
| 93 | 五邑大学 | 凝非遗文化·育时代新人：高校场馆美育教学一体化研究与实践 | 肖劲蓉 | 黄章文、严琴 | 三等奖 |
| 94 | 五邑大学 | 以古文字传承与创新为目的的高校文字学课程教学改革的美育实践 | 王丽 | 王则嵩、盛桂琴 | 三等奖 |
| 95 | 香港科技大学（广州） | 科技+赋能的美育智慧教育实践——工科大学“中国书法的计算方法”课程案例 | 张康 | 周斌 | 三等奖 |
| 96 | 广东培正学院 | 漆遇乳源，文化赋能——广东培正学院艺术学院美育服务社会路径与实施 | 袁希佳 | 梁金锋、叶韵怡 | 三等奖 |
| 97 | 广东白云学院 | 基于OBE理念的高校中华优秀传统文化艺术传承创新——以汉语言文学专业为例 | 张美娟 | 刘乐乐、李志华 | 三等奖 |
| 98 | 广东白云学院 | 美育滋养校园生活，实践涵育文化精神——以传媒学院“声台形表”美育实践项目为例 | 朱玲 | 冯钰、周镜 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|----------|--|-------|---------|-----|
| 99 | 广东科技学院 | “五育并举”视域下高校学生艺术社团的实践研究 | 张丹 | 李璐、吴灿 | 三等奖 |
| 100 | 广州商学院 | 基于“1+1+1+N”美育模式深化民办高校学生艺术社团实践工作坊建设 | 张素平 | 关俊明、唐思 | 三等奖 |
| 101 | 广州商学院 | “德”“美”双馨 红声传神——高校美育浸润社会服务项目设计实践案例 | 蓝乐钿 | 张桂明、唐润娣 | 三等奖 |
| 102 | 广东东软学院 | 非遗传承与数字创新：高校美育在非遗保护中的实施路径与成效 | 李思杰 | 周莉莉、谢峰 | 三等奖 |
| 103 | 广州理工学院 | 华冠丽服动人心 文化传承育新人——广州理工学院中华优秀传统文化传承与美育育人实践 | 谢嘉妍 | 杨东、陈华 | 三等奖 |
| 104 | 广州软件学院 | 广州软件学院志愿实践“七项美育工程”赋能乡村文化振兴 | 闫新利 | 陈石宇、史可轩 | 三等奖 |
| 105 | 广州软件学院 | 高校美育智慧教育赋能的实践 | 周晓晴 | 龚应福、侯鹏 | 三等奖 |
| 106 | 广州应用科技学院 | 美育浸润“百千万工程”，校村共推“大思政”高质量发展 | 张红亚 | 邓铨、钟乙萌 | 三等奖 |
| 107 | 广州应用科技学院 | 美育互联，艺心向党高校美育服务社会路径——以广州应用科技学院“美育浸润计划”为例 | 乔莹 | 邓铨、顾传海 | 三等奖 |
| 108 | 广州华商学院 | 手拉手，助托美芽向阳而生——以“薪传启梦”美育实践团为例 | 耿艳利 | 陈刚 | 三等奖 |
| 109 | 广州新华学院 | 以美育人 以美润心 向美而行——广州新华学院霖霖书院探索新时代高校美育育人新路径 | 刘婉莉 | 李波、刘赟 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|------------|-------------------------------------|-------|---------|-----|
| 110 | 广州新华学院 | “合美共育·润心启航”——《美育与心理健康教育》课程建设与教学改革 | 杨时娟 | 陈丽、伍琼 | 三等奖 |
| 111 | 东莞城市学院 | “五艺和鸣·美润人生”——语言文化学院美育浸润实践活动 | 刘品品 | 袁玮 | 三等奖 |
| 112 | 广州科技职业技术大学 | 擦亮艺术实践系列品牌活动、赋能美育普及高质量发展 | 陈华 | 丁漩、于佳伶 | 三等奖 |
| 113 | 广东工商职业技术大学 | 高校美育服务社会路径探索——以艺术学院美育赋能和美乡村建设为例 | 倪茂家 | 区穗玲、廖振明 | 三等奖 |
| 114 | 北京师范大学珠海校区 | 以美润心 以美育人——北京师范大学珠海校区“五维一体”美育浸润实践案例 | 蒯卫华 | 陈盼、朱聃 | 三等奖 |

注：同等奖项排名不分先后

广东省2024年高校美育改革创新优秀案例获奖名单（高职组）

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------------------|--------------------------------------|-------|---------|-----|
| 1 | 广东轻工职业技术大学 (广东轻工职业技术学院) | 明德尚美 止于至善——广东轻工职业技术学院推动传统书法艺术进校园典型案例 | 陈立君 | 庞科成 | 一等奖 |
| 2 | 广东轻工职业技术大学 (广东轻工职业技术学院) | 古韵新姿，以美育人——基于校企合作 的非遗活态传承模式创新与实践 | 柳 清 | 於 天、张丹凤 | 一等奖 |
| 3 | 广东省外语艺术职业学院 | 育服融合，浸入润己——美育社会服务育人模式的探索与实践 | 朴红梅 | 马永建、梁振辉 | 一等奖 |
| 4 | 广东科学技术职业学院 | 差序格局视域下高校体育项群美育发展的探索与实践 | 李贞晶 | 李 嫫、杨 鸢 | 一等奖 |
| 5 | 广东水利电力职业技术学院 | “一核六维”水文化特色浸 润式美育模式的探索与实践 | 李艳娥 | 温雪秋 | 一等奖 |
| 6 | 广东文艺职业学院 | 传承文化根脉 舞动布马神韵——以布马舞非遗项目为例 | 张溪璐 | 吴淑丹、林 婧 | 一等奖 |
| 7 | 广东文艺职业学院 | 拨动美育心弦，创续非遗古韵——岭南古琴文化传承基地育人模式创新与实践 | 张丹丹 | 曾冠桃、兰恕冰 | 一等奖 |
| 8 | 广东艺术职业学院（广东舞蹈戏剧职业学院） | 培育戏曲新苗 重焕非遗生机——以广东省濒危剧种西秦戏委托培养项目为例 | 伍韵飞 | 黄露露、卢劲康 | 一等奖 |
| 9 | 广东艺术职业学院（广东舞蹈戏剧职业学院） | “醒狮铸魂”新质生产力拉动高校中华传统文化传承与创新 | 律丽娜 | 柴门森、肖展宏 | 一等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|-------------|---|-------|---------|-----|
| 10 | 广东财贸职业学院 | “非遗+”视域下清远连南瑶族民间歌舞在高校的活态传播路径探究——以广东财贸职业学院为例 | 邓小宇 | 陈坤璇、刘素芬 | 一等奖 |
| 11 | 广东农工商职业技术学院 | 赓续红色血脉 构建行走的美育新课堂——以大型原创话剧《突破北纬十七度》编创排演为例 | 杨真 | 金潞、崔维珊 | 一等奖 |
| 12 | 广州番禺职业技术学院 | 传手工技艺之美 育技术技能之才——XX院花丝与珧琅传统技艺传承基地创新与实践 | 李坤 | 朱欢、骆美美 | 一等奖 |
| 13 | 广州铁路职业技术学院 | “三全五进”广铁美育育人路径建构--基于《中国诗乐二十品》美育综合改革实践 | 胡英芹 | 薛胜男、王超 | 一等奖 |
| 14 | 广州铁路职业技术学院 | 诗乐融合 智慧美育——诗乐品鉴与展现 | 沈亚玲 | 张竹筠、尹攀 | 一等奖 |
| 15 | 广州城市职业学院 | 文化润物、艺术兴乡——“山川方物”乡村美育项目 | 陈婧 | 索笑雯、刘彦武 | 一等奖 |
| 16 | 广州城市职业学院 | 植根岭南·以美立德：广州城市职业学院美育综合改革的探索与实践 | 李铭辉 | 李俊、陈宇哲 | 一等奖 |
| 17 | 深圳信息职业技术学院 | 赓续元典哺育时代新人，数字赋能浸润现代美育——以深圳信息职业技术学院“诗经+”特色美育课程为例 | 王涛 | 马艺芳、陈玉麟 | 一等奖 |
| 18 | 河源职业技术学院 | 紫金花朝戏融入地方高校艺术专业人才培养模式改革实践案例——以河源职业技术学院音乐教育专业为例 | 邓钦芳 | 叶碧青、陈晓峰 | 一等奖 |
| 19 | 惠州工程职业学院 | 以美育德，培根铸魂：社团思政视域下的高校学生艺术社团探索——以惠州工程职业学院飞扬舞蹈团为例 | 黄灏宇 | 无 | 一等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------|---|-------|---------|-----|
| 20 | 中山职业技术学院 | 高校美育服务社会路径及实施——以“‘广府金绣’手工艺美育教育与社会服务”为例 | 胡荣奎 | 黄育杏、林晓丹 | 一等奖 |
| 21 | 江门职业技术学院 | 高校美育综合改革实践——以江门职业技术学院“三年四季一校园”侨乡优秀传统文化育人体系为例 | 詹雨鑫 | 谈楚儿、宋旭民 | 一等奖 |
| 22 | 广东江门幼儿师范高等专科学校 | 邑路拾遗，“双维四端”立体美育体系助力“非遗文化进商圈”工作案例. | 李倩敏 | 陈嘉琪、宋洁 | 一等奖 |
| 23 | 湛江幼儿师范专科学校 | 木偶世界的美学启蒙：粤西白戏艺术在高职学前语言教育中的美育应用案例 | 陈彩 | 胥诗远、吴天然 | 一等奖 |
| 24 | 清远职业技术学院 | 在“学”中感受传统文化在“演”中展现非遗魅力——舞剧《凤·峡江》创演的传统文化艺术传承创新实践 | 刘雪萍 | 陈琴珍 | 一等奖 |
| 25 | 广东岭南职业技术学院 | 高职院校中华优秀传统文化艺术传承创新——以广东岭南职业技术学院英歌舞传承项目为例 | 苏娜娜 | 张丹 | 一等奖 |
| 26 | 广州华立科技职业学院 | 非遗舞蹈铸团魂，多元课堂润美育——跨学科融合非遗传统技艺的多元社团美育实践 | 谢金曦 | 赖梅 | 一等奖 |
| 27 | 广州华夏职业学院 | 活化国乐古诗词，创编时代新儿歌——《古诗词幼儿歌曲创编》课程改革美育案例创新 | 孙轶 | 朱梦月、黄姗 | 一等奖 |
| 28 | 广州华夏职业学院 | 产教融合做强特色大美育，乡村振兴打造示范少年宫 | 杜俊杰 | 庄惠雅、冯耀元 | 一等奖 |
| 29 | 广东省外语艺术职业学院 | 大师引领求创新 美育教改新发展——广东省外语艺术职业粤剧大师工作室艺术传承创新路径 | 程争 | 徐艳霞、巢蓉 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|-------------|--|-------|---------|-----|
| 30 | 广东省外语艺术职业学院 | 为美育插上“数智”的翅膀——构建高校数智美育实践“五化”新模式 | 钟之静 | 王颖瑾、周 婕 | 二等奖 |
| 31 | 广东工贸职业技术学院 | 以茶蕴美润心雅行——构建多层次、立体式的茶文化艺术传承创新体系 | 倪春丽 | 周清莲、黄淑雯 | 二等奖 |
| 32 | 广东职业技术学院 | 找准“小切口”撬动“大美育”——高校专业艺术人才培养模式的探索、革新与实践 | 高 洁 | 王丹玲、吴作歆 | 二等奖 |
| 33 | 广东职业技术学院 | 以美育人，浸润人心——基于“引育留用”模式的高校美育浸润行动计划探索与实践 | 叶忠明 | 郑烁星、郭 亮 | 二等奖 |
| 34 | 广东建设职业技术学院 | “各美其美 美美与共”——以“456”工程为载体创新构建“大美育”生态体系 | 曾仙乐 | 陈颖姮、刘光辉 | 二等奖 |
| 35 | 广东科学技术职业学院 | 美育融思政，“五美”育新人——新时代高职院校美育育人体系的建设与实践 | 贾婀娜 | 刘 婷、袁小洪 | 二等奖 |
| 36 | 广东科学技术职业学院 | 赓续岭南文脉，肇启德美同行——高职美育与德育“进阶式、多维度”融合共生的协同育人模式 | 陈锦通 | 许秀娟、梁春阁 | 二等奖 |
| 37 | 广东交通职业技术学院 | “三维三层三美育”的高校美育浸润育人模式探索 | 王丽君 | 张立华、李 桃 | 二等奖 |
| 38 | 广东交通职业技术学院 | 高校美育服务社会路径及实施——以广东交通职业技术学院“航标灯”井冈山精神宣讲队为例 | 朱 键 | 邓文霞、钟海生 | 二等奖 |
| 39 | 广东科贸职业学院 | 《根植岭南文化活化插花非遗技艺传承——高职美育“一主线两平台三载体”人才培养模式创新与实践》 | 杨运英 | 何 艳、黄 仔 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------------|--|-------|---------|-----|
| 40 | 广东科贸职业学院 | 《基于文化传承的高校美育教育创新实践——以茶文化中式美学为例》 | 刘莉莉 | 卓敏、苏勤 | 二等奖 |
| 41 | 广东食品药品职业学院 | 艺教筑平台，美育谱新篇——广东食品药品职业学院美育综合改革与实践 | 李琛 | 张晓雪、谭勇 | 二等奖 |
| 42 | 广东水利电力职业技术学院 | “全链条”协同发展，让美育浸润乡村——广东水利电力职业学院育人实践路径与成效 | 江秋菊 | 梁政敏、谭渊 | 二等奖 |
| 43 | 广东女子职业技术学院 | 非遗巧技美育匠心——广东女子职业技术学院“四阶双师一人一艺”中华优秀传统文化育人模式的探索与实践 | 张萍 | 梁秀玲、贺虹 | 二等奖 |
| 44 | 广东生态工程职业学院 | 专美融合、育训结合、“和”你同行——新时代高等职业院校美育体系构建与实践 | 康艺 | 罗擘艳、曾溅 | 二等奖 |
| 45 | 广东艺术职业学院（广东舞蹈戏剧职业学院） | 让阳光照亮心田，对口援藏艺术人才培养——七年一贯长学制跨区域少数民族委培班舞蹈表演创新模式案例 | 文科 | 周柯宇、江涛 | 二等奖 |
| 46 | 广东财贸职业学院 | 美育走进“四点半课堂”新思路助力乡村基础教育振兴——广东财贸职业学院美育服务社会路径及实施探索 | 邱冬梅 | 叶倍均、朱雯雯 | 二等奖 |
| 47 | 广东农工商职业技术学院 | 重生、新生、再生：以美育赋能乡村振兴——广东农工商职业技术学院美育服务社会路径及实施案例 | 陆璐明 | 巢居鹏、马娟 | 二等奖 |
| 48 | 广东邮电职业技术学院 | 校企合作背景下构建高职院校美育评价体系——基于CIPP模式 | 黄蕾蕾 | 无 | 二等奖 |
| 49 | 广东南华工商职业学院 | 立足粤北传统、传承非遗技艺——高职“三位一体德美劳贯通”的艺术设计专业人才培养模式探索与实践 | 彭晓丹 | 吴春愉、刘隽华 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|------------|--|-------|----------|-----|
| 50 | 广东南华工商职业学院 | 同心童美育未来——学前教育学院美育综合改革实践 | 赵玲霞 | 余柱青、李 婵 | 二等奖 |
| 51 | 广州番禺职业技术学院 | 高校中华传统书画艺术传承与创新——广州番禺职业技术学院玉湖书画社美育浸润工作实践案例 | 蔡美凤 | 段 娜、余一鸣 | 二等奖 |
| 52 | 广州番禺职业技术学院 | 美在浸润，育在良习——高校茶文化美育浸润行动 | 陈洁丹 | 刘 婧 | 二等奖 |
| 53 | 广州铁路职业技术学院 | 一场关于“美”的双向奔赴——广州铁职院院美育浸润的瑶乡实践 | 薛胜男 | 李 帅、冯 甫 | 二等奖 |
| 54 | 广州城市职业学院 | 以画化人 以美育心——基于岭南画派特色的艺术人才培养模式改革创新 | 卢婉仪 | 无 | 二等奖 |
| 55 | 深圳信息职业技术学院 | 跨界融合文化之美，诗经特色服务社会——以深圳信息职业技术学院“文化赋能传承之路”为例 | 陈玉麟 | 毛 玲、陈秋怡 | 二等奖 |
| 56 | 珠海城市职业技术学院 | 非遗育美心，传习联粤澳-非遗传习美育课程服务社会创新案例 | 蒋庆荣 | 刘夕宁、杨 敏 | 二等奖 |
| 57 | 佛山职业技术学院 | 向美而行·岭南非遗文化在佛山高职院校美育实践工作坊中应用与研究——以佛山职业技术学院为例 | 苏冰星 | 谢 鹏、樊谨韬 | 二等奖 |
| 58 | 惠州城市职业学院 | “惠”聚匠心，“非”常传神——东平窑陶瓷文化艺术传承创新实践案例 | 郑 薇 | 官成伟、钟穗杰 | 二等奖 |
| 59 | 惠州工程职业学院 | 谈美育浸润行动计划在高校的实践研究——以H学院为例 | 于正志 | 李 艳、黄罗珺雅 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------|--|-------|---------|-----|
| 60 | 中山职业技术学院 | 美育融合专业教学的“建”与“践”——《服饰设计》课程美育改革创新案例 | 符小聪 | 胡顺义、张 杰 | 二等奖 |
| 61 | 中山职业技术学院 | “大”课堂 “育”见美——学前教育专业“五位一体”美育大课堂创新实践 | 向 琼 | 刘宵宁、罗 俊 | 二等奖 |
| 62 | 江门职业技术学院 | 高校中华优秀传统文化艺术传承创新——五邑侨乡文化融入高校美育教育路径探究 | 罗子晴 | 黄贵明 | 二等奖 |
| 63 | 广东江门幼儿师范高等专科学校 | 红色铸魂 以美育人——广东江门幼儿师范高等专科学校南粤红色音乐工作室建设案例 | 梁燊怡 | 周玉娥、赵雅婷 | 二等奖 |
| 64 | 湛江幼儿师范专科学校 | 绘声绘色 育美为源——以《绘本阅读》课程改革服务社会美育为例 | 洪 艳 | 李贤康、欧宗耀 | 二等奖 |
| 65 | 茂名职业技术学院 | 艺技融培·美劳双轨——茂名职业技术学院龙狮美育综合改革实践 | 梁 标 | 张开禧、何海玲 | 二等奖 |
| 66 | 广东茂名健康职业学院 | 非遗文化活态化融入高职医学专业人文美育课程改革实践案例 | 陆妃妃 | 邝 妍 | 二等奖 |
| 67 | 广东茂名幼儿师范专科学校 | 创“二元”美育实践、立“双翼”育人模式——高校艺术团及实践工作坊创新“产教融合”赋能地方文化产业发展 | 陈家标 | 邓延彦、韦泽宇 | 二等奖 |
| 68 | 清远职业技术学院 | 《美育培根铸魂 赋能乡村振兴》——清远职业技术学院数字艺术工作坊建设案例 | 周 游 | 林 昆、温嘉颖 | 二等奖 |
| 69 | 广州城建职业学院 | “美在乡村”以美育赋能新时代乡村创建行动——广州城建职业学院人文学院美育服务社会路径与实施 | 余 蓉 | 刘 德、朱丽芳 | 二等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------------------|---|-------|---------|-----|
| 70 | 广东南方职业学院 | “以文化人、润物无声”在“非遗+”非遗文化传承活化文化节中实现美育教育新体系 | 赵仁璧 | 刘月芳、卢带群 | 二等奖 |
| 71 | 广州华夏职业学院 | “四项举措”构建广州华夏职业学院美育新格局 | 银岁红 | 刘东宏、王菲 | 二等奖 |
| 72 | 广州华夏职业学院 | 《驻村耕读 教服相融》——艺术设计专业美育课程助推从化“百千万工程”浸润行动实践 | 罗敏华 | 胡敏、唐浩 | 二等奖 |
| 73 | 深圳职业技术大学 | 以艺术实践活动为牵引 推动高职院校美育浸润行动全面实施——深圳职业技术大学美育浸润行动工作案例 | 袁萍 | 袁萍 | 三等奖 |
| 74 | 广州民航职业技术学院 | “一体三翼六引擎、社团助力美育行”——广州民航职业技术学院大学生舞蹈协会建设发展与探究 | 徐进来 | 孟超、武永浩 | 三等奖 |
| 75 | 广东轻工职业技术大学 (广东轻工职业技术学院) | 数字赋能构筑美育新空间——广东轻工职业技术学院中国文化美育教学案例 | 卮丽 | 廖舞艳、方燕妹 | 三等奖 |
| 76 | 广东轻工职业技术大学 (广东轻工职业技术学院) | 基于中华优秀传统文化传承基地的美育教育与美育浸润行动路径研究——以广东轻工职业技术学院为例 | 李全恒 | 刘明、吴成贺 | 三等奖 |
| 77 | 广东机电职业技术学院 | 人工智能向善，广府文化更美——以“12345”协同育人模式推动美育浸润实践 | 郑超亮 | 苏国晖、陈翠松 | 三等奖 |
| 78 | 广东机电职业技术学院 | “一站式”学生社区里的思政课：“美育+思政”协同育人机制的探索与实践 | 郑广峰 | 冯清云、刘利文 | 三等奖 |
| 79 | 广东机电职业技术学院 | 崇德尚美“四位一体”大学生美育浸润——广东机电职业技术学院经济贸易学院美育浸润实践案例 | 陈慧文 | 陈传超、丘燕兰 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|------------|---|-------|---------|-----|
| 80 | 广东职业技术学院 | 五链一体，向美而行——数字媒体艺术设计专业美育链建设实践 | 田甜 | 吴锦源、陈海玲 | 三等奖 |
| 81 | 广东职业技术学院 | “绘”就乡村美丽，“染”放非遗魅力——一团队二品牌三服务，大学生在地性美育服务案例 | 黄颖思 | 黄婷、廖佩琳 | 三等奖 |
| 82 | 广东建设职业技术学院 | 12345，最“美”建造人——以广东建设职业技术学院“戏剧体验”课程为例 | 陈颖姮 | 曾仙乐、朱翠衡 | 三等奖 |
| 83 | 广东建设职业技术学院 | 古遗育新生——探索岭南非遗建筑技艺在乡村美育中的活化之道 | 盛玉雯 | 郭晓敏、刘光辉 | 三等奖 |
| 84 | 广东理工职业学院 | 高职图书馆“一体二元三维”美育服务体系构建与实践 | 潘美意 | 康思本、柳絮 | 三等奖 |
| 85 | 广东理工职业学院 | “传承非遗技艺，深耕美育沃土”非遗美育融合创新模式的探索与实践——以广东理工职业学院白口莲山歌市级非遗传承基地为例 | 王俊彦 | 蓝天、王丽琴 | 三等奖 |
| 86 | 广东交通职业技术学院 | 以美润心 三课堂育人——美育赋能心理健康教育的探索与实践 | 李娟 | 李仲夏 | 三等奖 |
| 87 | 广东工程职业技术学院 | 三台联动 美承非遗——艺术类社团及实践工作坊建设探索与实践 | 郭希 | 张文婷、黄洋 | 三等奖 |
| 88 | 广东工程职业技术学院 | 扎根中华优秀传统文化，推动美育综合改革实践——以广东工程职业技术学院为例 | 温洁芸 | 施焦、黄洋 | 三等奖 |
| 89 | 广东科贸职业学院 | 《专业进阶，思政引领，美育浸润——高职院校商科类专业美育“四维融合”育人模式改革与实践》 | 庄宇婵 | 陈晓如、苏锦良 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|----|----------------------|---|-------|---------|-----|
| 90 | 广东食品药品职业学院 | 以美育提升专业素养，以实践提升文化自信 | 楼 焯 | 胡忠平、曾文华 | 三等奖 |
| 91 | 广东水利电力职业技术学院 | “以水润德，以美润心”构建特色岭南水文化美育教育新模式——以广东水利电力职业技术学院为例 | 肖莎莎 | 李宜芳、刘 俊 | 三等奖 |
| 92 | 广东女子职业技术学院 | 新时代美育浸润行动计划的女校实践 | 龚成清 | 牛岩红、翁智勇 | 三等奖 |
| 93 | 广东文艺职业学院 | 一平台二培养三引领推动漆艺传承与创新 | 吴永坚 | 冯宇婷、陈昌聪 | 三等奖 |
| 94 | 广东艺术职业学院（广东舞蹈戏剧职业学院） | 传承岭南文化创新声乐教学——大湾区背景下的高职院校音表专业声乐教学改革创新实践案例 | 何 蕾 | 董 礼、张梦露 | 三等奖 |
| 95 | 广州番禺职业技术学院 | 高校美育课程体系建设与教学改革实践——以《红色经典音乐赏析》课程改革与实践为例 | 杨文欢 | 赵 洁、何 华 | 三等奖 |
| 96 | 广州铁路职业技术学院 | “三体五维”构建美育评价新模式——广州铁路职业技术学院美育评价模式的构建与实施 | 彭紫蓉 | 胡英芹、张竹筠 | 三等奖 |
| 97 | 广州科技贸易职业学院 | 高职院校“数字化、活动型、体验式”公共艺术课程体系的构建与实践 | 陈燕燕 | 郑荣奕、卢秀萍 | 三等奖 |
| 98 | 广州科技贸易职业学院 | “非遗传承、文化引领、专创融通、锤炼匠心”一传二融式课程建设——以“手工皮具皮雕设计”课程为例 | 崔士友 | 赵 燕、陈显耀 | 三等奖 |
| 99 | 广州卫生职业技术学院 | 汉服文化育人出新出彩——广州卫生职业技术学院美育实践 | 夏小芝 | 杨伟宏、曾励华 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|--------------|---|-------|---------|-----|
| 100 | 广州幼儿师范高等专科学校 | 以美育人 融合创新——广州幼儿师范高等专科学校“美育+”跨学科浸润行动实践 | 李 颖 | 黄 鹏、姜晓楠 | 三等奖 |
| 101 | 广州幼儿师范高等专科学校 | 育职教人才 润艺术校园——以广州幼儿师范高等专科学校“创艺园”艺术实践工作坊为例 | 蔡 盈 | 项德娟、王琼莲 | 三等奖 |
| 102 | 珠海城市职业技术学院 | 以“非遗+”，打造“创新工场研习基地 | 李永玖 | 阮宜扬、卢 玮 | 三等奖 |
| 103 | 珠海城市职业技术学院 | 以艺修德，以生为本；双向驱动，多维赋能：非艺术类职业院校艺术社团建设管理的实践探索 | 李 妮 | 叶甫能 | 三等奖 |
| 104 | 汕头职业技术学院 | 守正创新·匠师协同·产教融合——高职艺术设计专业群美育“政行企校”协同育人实践 | 林万蔚 | 张 岚 | 三等奖 |
| 105 | 佛山职业技术学院 | 非遗醒狮工作室赋能高职美育教育创新发展实践案例 | 曾一芳 | 何狄强、黄 婷 | 三等奖 |
| 106 | 佛山职业技术学院 | “红色能量·以美润心”——三维、立体的“心艺融合”育人平台 | 严寒雪 | 无 | 三等奖 |
| 107 | 河源职业技术学院 | 弘扬世客精神，品客家文创产品美学——以河源职业技术学院工业设计学科的美育实践为例 | 王姣颖 | 廖若沙、黄翊之 | 三等奖 |
| 108 | 惠州卫生职业技术学院 | 有效推进高校美育浸润行动的实施途径探讨——以惠州卫生职业技术学院为例 | 钟德青 | 刘姝利、叶惠勤 | 三等奖 |
| 109 | 惠州城市职业学院 | 高校审美教育“531”模式改革探索与实践 | 张文波 | 王茹溪、刘 洋 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|----------------|---|-------|---------|-----|
| 110 | 惠州城市职业学院 | 创新校校美育协同机制，深化两校美育评价改革 | 刘洋 | 韩国新、张越 | 三等奖 |
| 111 | 惠州工程职业学院 | 服务社会争担当——以H学院美育路径及实施案例分析 | 张漫玲 | 周娟、黄灏宇 | 三等奖 |
| 112 | 惠州工程职业学院 | 中华优秀传统文化艺术的传承与创新——基于H学院的美育案例实践 | 周娟 | 张婷、张漫玲 | 三等奖 |
| 113 | 东莞职业技术学院 | 新质生产力引领美育浸润行动——非遗传统手工艺与时尚设计优质资源进社区 | 亓晓丽 | 刘梦、蔡莉 | 三等奖 |
| 114 | 中山火炬职业技术学院 | 高职院校美育浸润行动计划的实践路径探索——以中山火炬职业技术学院“诗歌朗诵”项目为例 | 罗美英 | 陈泽嘉、李苏琼 | 三等奖 |
| 115 | 中山火炬职业技术学院 | 美育赋能“镜界”新质生产力：设计专业课程“三环五美”美育教学模式探索 | 刘守鹏 | 高艳飞、马玲令 | 三等奖 |
| 116 | 中山火炬职业技术学院 | “音”为梦想，“乐”在育人——中山火炬职业技术学院学生艺术社团与“红色音乐美育实践工作室”建设 | 黄晓霞 | 李苏琼、蔡志宁 | 三等奖 |
| 117 | 中山职业技术学院 | “根植产业·传承经典”——艺术设计产业学院美育浸润大湾区青年的行动实践 | 谭吉武 | 曾赛军、张刚 | 三等奖 |
| 118 | 广东江门中医药职业学院 | 智能教育赋能新时代高校美育——基于智能技术的书法临帖学习案例 | 徐书雨 | 张超、马若璇 | 三等奖 |
| 119 | 广东江门幼儿师范高等专科学校 | 新时代高职院校美育服务地方乡村的创新实践——以广东江门幼儿师范高等专科学校“百千万工程”突击队服务实践为例 | 孙虹菲 | 田婧、汪薇 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|--------------|---|-------|---------|-----|
| 120 | 湛江幼儿师范专科学校 | 以劳立德育美，墙绘点“靓”乡村——高校美育服务社会路径及实施 | 秦业成 | 翟 颢、黄丽娟 | 三等奖 |
| 121 | 湛江幼儿师范专科学校 | 聚焦吟诵，构建“四举并驾，四力齐驱，三效提升”的传统文化传承模式 | 邓存娟 | 罗峥嵘、李存周 | 三等奖 |
| 122 | 广东茂名幼儿师范专科学校 | 高职五阶三润大美育课程体系的构建与实践 | 姚大斌 | 邓永业、曾春燕 | 三等奖 |
| 123 | 广东茂名幼儿师范专科学校 | 用活红色资源 筑好育人阵地——广东茂名幼儿师范专科学校红色校园文化融入美育实践案例 | 崔少娟 | 王定康、曾春燕 | 三等奖 |
| 124 | 清远职业技术学院 | 品茶香清溢，育传统之美——高校中华优秀传统文化艺术传承创新案例 | 李珊珊 | 冯 涛 | 三等奖 |
| 125 | 揭阳职业技术学院 | 《“三位一体”构建全口径全方位融入式乡村美育浸润模式》 | 黄斌斌 | 许晓虹、林 畅 | 三等奖 |
| 126 | 罗定职业技术学院 | 翰墨沁心，以书育人——罗定职业技术学院书法教育实践案例 | 林曙梅 | 吴 渝、吴运麟 | 三等奖 |
| 127 | 广东新安职业技术学院 | 基于“鲲鹏计划”下的美育育人机制改革 | 杨箫钰 | 王闫鑫、张艳英 | 三等奖 |
| 128 | 广东新安职业技术学院 | 砺炼青春，美育浸润——筑梦工作室美育实践与探索 | 何 穗 | 无 | 三等奖 |
| 129 | 广东岭南职业技术学院 | 跨界融合：数字化背景下高职院校美育与思政教育的创新模式——广东岭南职业技术学院美育协同育人机制案例 | 蒙 园 | 宋丹丹 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|--------------|---|-------|---------|-----|
| 130 | 广东亚视演艺职业学院 | “美育融合浸润”视域下广东亚视演艺职业学院“技美共通”模式的探索与实践 | 梁婷婷 | 戚李明、柯国凤 | 三等奖 |
| 131 | 广东亚视演艺职业学院 | 《“五个到位”抓美育，凝心聚力齐育人——新时代广东亚视演艺职业学院美育模式的探索与实践》 | 柯国凤 | 戚李明、梁婷婷 | 三等奖 |
| 132 | 广州康大职业技术学院 | 以美育医，文润护魂——打造“美育+”多维融合传统文化传承与创新育人体系 | 陈素婷 | 梁群、黄嘉敏 | 三等奖 |
| 133 | 珠海艺术职业学院 | 高校美育协同育人机制——“百千万”战略下艺术类高职院校“非遗+产学研”协同育人体系探究 | 杨熙 | 阎思迪、陈思斯 | 三等奖 |
| 134 | 广州涉外经济职业技术学院 | 中华优秀文化浸润美育课堂——《文创设计与创新》课程教学探索与实践 | 柯文坚 | 陆海娜、戴连和 | 三等奖 |
| 135 | 广州南洋理工职业学院 | 汲取历史智慧，弘扬传统文化——高职院校中华优秀传统文化的传承与创新 | 佟晓彤 | 郭孔生、齐晓琪 | 三等奖 |
| 136 | 广州华南商贸职业学院 | 新时代高职院校艺术社团在大学生美育教育中的实践微探——以广州华南商贸职业学院巧艺社为例 | 杨婉彤 | 林晓燕、文严乙 | 三等奖 |
| 137 | 广州华南商贸职业学院 | 一剪一韵·匠心育美——中国剪纸艺术在高校的传承创新 | 陈宗银 | 田夕伟、谢嘉 | 三等奖 |
| 138 | 广州华立科技职业学院 | 高校开展美育浸润行动实践路径研究——以广州华立科技职业学院“党建引领思政文化赋能美育”为例 | 褚玉峰 | 刘杰、郑理广 | 三等奖 |
| 139 | 广州松田职业学院 | 美美与共，共向未来——广州松田职业学院艺术社团与实践工作坊建设案例 | 蔡靖 | 李雅琳、马小惠 | 三等奖 |

| 序号 | 单位名称 | 案例名称 | 案例负责人 | 案例成员 | 奖项 |
|-----|------------|--|-------|---------|-----|
| 140 | 广州城建职业学院 | 以美塑匠人，以美传匠心——高职美育浸润行动计划的实践 | 沈卓娅 | 刘冬娜、方 岩 | 三等奖 |
| 141 | 广州城建职业学院 | “育美岭南”高职美育服务社会路径及实施 | 刘冬娜 | 叶 苹、张锦源 | 三等奖 |
| 142 | 广州城建职业学院 | “非遗风华，红色脉动”——基于校地美育共同体下中华优秀传统文化艺术传承创新实践 | 王文春 | 李科锋、王 婧 | 三等奖 |
| 143 | 广东创新科技职业学院 | 美美共美：高校美育与社会美育的联动共融——广东创新科技职业学院美育服务社会的实践案例 | 王 璿 | 阙 砚、李丽璇 | 三等奖 |
| 144 | 广东创新科技职业学院 | 中华优秀传统文化项目植入公共美育教育，发挥高职院校文化传承功能——以广东创新科技职业为例 | 吴学云 | 潘少芹、刘 勇 | 三等奖 |
| 145 | 广东碧桂园职业学院 | “以美育德，以美启智，多元协同”园林工程技术专业美育模式改革创新与实践 | 李 帅 | 周益平、刘 健 | 三等奖 |