

# 《识图与制图》课程标准

## 一、课程基本信息

课程代码	Z205020661	课程名称	识图与制图
课程学分	3学分	课程学时	54学时
课程类别	专业基础课程	考核方式	考查
开设学期	第1学期	适用专业	建筑室内设计
先修课程	造型基础等		
后续课程	软装设计、展示设计等		

## 二、课程定位

### (一) 课程性质

《识图与 CAD 制图》是空间设计专业群专业基础必修课，是室内设计、建筑设计的重要基础。其目标岗位是室内设计师、绘图员和装饰施工员。本课程的任务是让学生在了解装饰设计制图知识的基础上，分析具体环境，掌握制图要领，以便学生今后更好地适应工作需要。

### (二) 课程功能定位

表 1 课程功能定位分析表

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	室内软装设计师	1. 具备居住空间制图符号及规范的能力
		2. 具备居住空间平面图绘制能力
		3. 具备居住空间天花图绘制能力
		4. 具备居住空间立面图绘制能力
	室内设计师	1. 具备居住空间制图符号及规范的能力
		2. 具备居住空间平面图绘制能力
		3. 具备居住空间天花图绘制能力
		4. 具备居住空间立面图绘制能力
1+X 证书	计算机辅助设计模块 AutoCAD 应用 (建筑) 技能	具备施工图制作能力
竞赛	“中国人居环境设计大赛”	具备设计方案分析与创新能力

### 三、课程目标

#### (一) 课程总目标

本课程培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握本课程知识和技术技能，面向室内软装设计师、室内设计师等职业群，能从事室内空间设计、软装设计等岗位的技术与管理工作的高素质技术技能人才。

#### (二) 课程具体目标

##### 1. 知识目标

- (1) 掌握物体的投影理论；
- (2) 熟练掌握室内设计工程图的基本方法；
- (3) 掌握平面图、立面图、顶面图、剖面图、详图的绘制原理和方法；
- (4) 了解和掌握国家相应的制图标准、规范；
- (5) 掌握工程制图的程序。

##### 2. 能力目标

- (1) 根据室内环境，能够进行测量并绘制平面图、立面图；
- (2) 根据现有图纸，能够识别图纸所表达的内容，具备阅读建筑和室内设计图的能力；
- (3) 根据建筑和室内设计制图规范，能够根据实际案例，理解并绘制出施工图，具备从事建筑设计、室内设计行业的技术人员的基本能力；
- (4) 通过本课程所掌握的知识，能够创作性地学习和运用绘图知识。

##### 3. 素质目标 (含课程思政目标)

- (1) 提升设计素养与审美能力；
- (2) 树立团结互助积极乐观的精神；
- (3) 培养劳动精神、工匠精神、创新精神，提高职业素养；
- (4) 通过欣赏中国传统文化元素培养文化自信及多元文化的认同感。

### 四、课程内容与教学设计

#### (一) 内容模块

表2 课程内容模块及学时分配

序号	项目 (模块)	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	识图	三视图与家装首层原始结构图	2	6	8
2		家装首层平面布置图与地面铺装图	2	6	8
3		天花布置图立面图 (1)	2	6	8
4		立面图 (2) 与剖面图×2	2	4	6
5	制图	CAD 基本操作与原始结构图	4	4	8
6		平面布置图绘制	4	4	8
7		地面铺装图与灯具、插座、空调布置图绘制	4	4	8
合计			20	34	54

## (二) 教学设计

表 3 课程教学设计

序号	项目 (模块)	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	识图	三视图与家装首层原始结构图	三视图与原始结构图	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	作品考核
2	识图	家装首层平面布置图与地面铺装图	平面图与地面铺装图	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	作品考核
3	识图	天花布置图立面图 (1)	天花图与立面图	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分	8	作品考核

				析法、小组合作讨论法		
4	识图	立面图 (2) 与剖面图 × 2	立面图与剖面图	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	6	作品考核
5	制图	CAD 基本操作与原始结构图	原始结构图	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	作品考核
6	制图	平面布置图绘制	平面布置图绘制 (模型/布局)	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	作品考核
7	制图	地面铺装图与灯具、插座、空调布置图绘制	地面铺装图与灯具、插座、空调布置图绘制	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	作品考核

### (三) 实践项目 (任务) 设计

表 4 课程实践项目 (任务) 设计

序号	项目 (任务) 名称	学生实践结果 (可展示)	学时安排
1	三视图	三视图 1 张	4
2	原始结构图	原始结构图 1 张	4
3	平面布置图	平面布置图 1 张	4
4	地面铺装图	地面铺装图 1 张	4

5	天花布置图	天花布置图 1 张	4
6	立面图	客厅 C 向立面图 2 张	6
7	剖面图	剖面图 2 张	4
8	原始结构图 (CAD 绘制)	原始结构图 1 张	8
9	平面布置图 (CAD 绘制)	平面布置图 1 张	8
10	地面铺装图 (CAD 绘制)	地面铺装图 1 张	4
11	灯具、插座、空调布置图绘制 (CAD 绘制)	灯具图 1 张、插座图 1 张、空调布置图 1 张	4

## 五、课程考核

### (一) 成绩构成

形成性考核占 50%，终结性考核占 50%。

### (二) 评价指标

表 5 课程考核方案

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
形式性考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15
	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
终结性考核	综合项目	项目任务完成情况	综合评价/批改试卷	50
合 计				100

## 六、教学实施建议

### (一) 授课教师基本要求

- (1) 熟练施工图设计、效果图制作技术；
- (2) 熟悉 CAD\3D\SU\PS 工具的使用；
- (3) 具有居住空间方案设计的技能；
- (4) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；
- (6) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力；

## (二) 实践教学条件基本要求

表 6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备 (含软件)
1	专业机房	校内	CAD\3D\SU\PS

## (三) 教材选用与编写

本课程所用的教材,在内容和结构上必须体现项目化教学,并能适应高职技能型学生培养的教学要求。

表 7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《室内设计工程制图》第三版	高职高专	华南理工大学出版社	李国生	2017.01

表 8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《室内设计工程制图》	高职高专	南京大学出版社	王玲	2016.01

## (四) 课程数字化教学资源

表 9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	国家级精品课程《住宅精细化设计》	<a href="https://www.xuetangx.com/course/THU08281000445/7754590?channel=i.area.manual_search">https://www.xuetangx.com/course/THU08281000445/7754590?channel=i.area.manual_search</a>
2	中国慕课《建筑制图与CAD》	建筑制图与CAD_南通职业大学_中国大学 MOOC(慕课) ( <a href="http://icourse163.org">icourse163.org</a> )

## 七、其他说明

附件:

## 授课计划表

周次	教学内容 (章节名称、主要知识点)	课时数			备注
		理论	实操	小计	
第 10 周	基本技能模块: 制图的基本知识 (识图) 1. 三视图 (4 学时) 2. 原始结构图 (4 学时)	2	6	8	
第 10-11 周	室内设计制图基础训练单元 (识图) 1.平面图的内容 (4 学时) 2.地面铺装图的内容 (4 学时)	2	6	8	
第 11-12 周	室内设计制图基础训练单元 (识图) 1.天花布置图的内容 (4 学时) 2.立面图的内容 (4 学时)	2	6	8	
第 12 周	室内设计制图基础训练单元 (识图) 1.剖面图的内容 (6 学时)	2	4	6	
第 15 周	室内设计制图基础训练单元 (制图) 1.CAD 基本操作与原始结构图 (8 学时)	2	2	4	
第 16 周	室内设计制图基础训练单元 (制图) 1.CAD 基本操作与原始结构图 (8 学时)	2	2	4	
第 17 周	室内设计制图基础训练单元 (制图) 1.平面布置图绘制 (模型/布局) (8 学时)	4	4	8	
第 18 周	室内设计制图基础训练单元 (制图) 1.地面铺装图与灯具、插座、空调布置图绘制 (8 学时)	2	6	8	
合计		22	32	54	