



# 《建筑设计》课程标准

## 一、课程基本信息

课程代码	F060100418	课程名称	创意方案设计
课程学分	2学分	课程学时	48学时
课程类别	核心课程（专业必修课）	考核方式	考查
开设学期	第1学期	适用专业	室内艺术设计、建筑室内设计
先修课程	建筑手绘表达		
后续课程	建筑室内设计原理、构成设计		

## 二、课程定位

### （一）课程性质

《创意方案设计》是建筑室内设计专业的核心课程，旨在帮助学生掌握从概念创意到设计表达的全过程。课程通过手绘快题设计的形式，培养学生在短时间内进行创意构思、问题分析与空间表达的能力。通过灵活运用手绘表达方式，激发学生的设计创造力，提高其设计推理、空间规划、造型设计等多方面能力。

### （二）课程功能定位

表1 课程功能定位分析表

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	建筑装饰设计师	1. 具备建筑空间设计能力
		2. 具备艺术设计能力
		3. 具备建筑手绘设计能力
		4. 具备建筑环境的设计能力
	室内工艺美术师	1. 具备室内空间设计能力
		2. 具备室内艺术设计能力
		3. 具备室内手绘设计能力
		4. 具备室内设计造型基础
竞赛	“大学生创意设计大赛”	具备创新思维、快速表达能力与团队协作能力

### 三、课程目标

#### （一）课程总目标

本课程旨在培养学生的空间设计创意思维、构思表达能力及方案设计手绘能力。通过训练学生在规定时间内完成创意方案的手绘表达，帮助学生掌握从构思到方案呈现的设计逻辑，提升学生在实际项目中解决问题的能力。

#### （二）课程具体目标

##### 1. 知识目标

- （1）掌握创意方案设计的基本流程及方法；
- （2）了解手绘表达的基本技法与技巧；
- （3）掌握创意设计思维与快速推演能力。

##### 2. 能力目标

- （1）具备快速准确表达创意的能力；
- （2）能够通过手绘表现设计方案，快速传达设计理念；
- （3）具备根据用户需求与场地条件进行创意构思与空间规划的能力。

##### 3. 素质目标（含课程思政目标）

- （1）通过项目练习，培养学生创新思维与实践能力；
- （2）通过团队合作与设计展示，提升学生的沟通协作能力；
- （3）培养学生设计责任感，注重环保和可持续设计。

### 四、课程内容与教学设计

#### （一）内容模块

表 2 课程内容模块及学时分配

序号	项目（模块）	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	设计思维与创意构思	创意设计思维训练	2	6	8
2		问题分析	2	6	8
3		需求挖掘	2	6	8
4	方案手绘技巧	手绘线条与构图基础	1	1	2
5		速写与效果图表现技巧	1	1	2
6	空间规划与布局	空间功能划分	2	6	8

7		空间布局与尺度控制	1	3	8
8	快速方案设计与表现	快题形式的设计表现训练、 设计逻辑推演	1	3	4
合计			12	36	48

## (二) 教学设计

表 3 课程教学设计

序号	项目（模块）	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	设计思维与创意构思	创意设计思维训练	1. 理解创意思维的基本概念； 2. 能够在设计中应用创意思维进行问题分析； 3. 通过不同方式发掘创新设计灵感	1. 讲解创意思维理论； 2. 头脑风暴与案例分析； 3. 学生小组讨论； 4. 学生提出创意解决方案； 5. 课后评讲与讨论		作品考核
2	方案手绘技巧	手绘线条与构图基础	1. 掌握手绘线条的基本表现方法； 2. 理解手绘构图的基本规则； 3. 能够运用线条表达简单的空间效果	1. 讲解与示范手绘技法； 2. 学生实践练习； 3. 学生互评与反馈； 4. 老师讲解学生作品的表现技巧		作品考核
3	空间规划与布局	空间功能划分与布局设计	1. 能够根据项目需求进行空间功能划分； 2. 理解空间布局的基本原则； 3. 能够绘制功能布局图	1. 讲解空间规划理论； 2. 学生练习空间布局设计； 3. 学生案例分析； 4. 老师点评与改进建议		作品考核
4	快速方案设计与表现	快题形式设计训练	1. 理解快题设计流程； 2. 掌握在短时间内完成设	1. 老师示范快题设计过程； 2. 学生自主完成方案草图；		作品考核

			计方案的能力; 3. 运用手绘方式清晰表达设计思路	3. 作品展示与集体讨论; 4. 老师评讲与指导		
--	--	--	------------------------------	-----------------------------	--	--

### (三) 实践项目（任务）设计

表 4 课程实践项目（任务）设计

序号	项目（任务）名称	学生实践结果（可展示）	学时安排
1	设计思维训练	1、设计思维导图	4
2		2、头脑风暴创意方案展示	4
3	手绘线条与构图训练	1. 线条表现练习; 2. 构图排版训练	4
4	空间分析与规划训练	1. 空间功能划分分析图; 2. 动线分析示意图	4
5	方案快题手绘训练	1. 设计方案草图; 2. 方案手绘表达训练	4
6	透视与空间表达训练	1. 透视规律练习; 2. 立体空间草图	4
7	建筑形态创意设计	1. 建筑外观形态设计; 2. 结构手绘表达	8
8	室内空间创意设计	1. 室内空间布局手绘; 2. 立面和剖面方案图	8
9	设计展示与排版优化	1. 方案展板排版; 2. 最终设计方案优化	8

## 五、课程考核

## （一）成绩构成

形成性考核占 50%，终结性考核占 50%。

## （二）评价指标

表 5 课程考核方案

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
形式性考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15
	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
终结性考核	综合项目	项目任务完成情况	综合评价/批改试卷	50
合 计				100

## 六、教学实施建议

### （一）授课教师基本要求

- （1）具有室内设计或建筑设计相关工作经验；
- （2）具有较强的手绘能力和创新设计能力；
- （3）熟悉创意设计、手绘表现及方案展示等专业知识；
- （4）能够引导学生思考和解决设计问题，具备良好的沟通能力和课堂管理能力。。

### （二）实践教学条件基本要求

表 6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备（含软件）
1	绘画画室	校内	绘图板、马克笔、彩铅、设计软件（如 SketchUp、Photoshop）

### （三）教材选用与编写

本课程所用的教材，在内容和结构上必须体现项目化教学，并能适应高职技能型学生培养的教学要求。

表 7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《设计思维》	高职高专	<a href="#">中国青年出版社</a>	<a href="#">安布罗斯</a>	2010-9

				<a href="#">(英)</a> / <a href="#">哈</a> <a href="#">里斯(英)</a>	
--	--	--	--	--	--

表 8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	《室内设计手绘》	高职高专	东华大学	<a href="#">夏克梁//</a> <a href="#">徐卓恒</a>	2009-6

#### (四) 课程数字化教学资源

表 9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	精品课程网站、网络课程	<a href="http://www.jpkc/2009xjjpgk/zsj/index">http://www.jpkc/2009xjjpgk/zsj/index</a> .

### 七、其他说明

附件：

## 授课计划表

周次	教学内容（章节名称、主要知识点）	课时数			备注
		理论	实操	小计	
第 10 周	设计思维训练、头脑风暴、案例分析	3	3	6	
第 10 周	问题分析、用户需求调研、设计策略	3	3	6	
第 11 周	手绘线条与构图基础	3	3	6	
第 12 周	线条表现与构图优化	3	3	6	
第 13 周	空间功能划分与流线分析	3	3	6	
第 14 周	平面布局图绘制	3	3	6	
第 14 周	快题设计流程	3	3	6	
第 15 周	方案手绘表达技法	3	3	6	
合计		24	24	48	

# 广州城建职业学院

## 课程标准

课 程 名 称： 建筑室内施工图制作（CAD）

教 研 室： 建筑室内设计

教 学 单 位： 艺术与设计学院

执 笔 人： 邓卓瑶

审 核 人：

制 订 时 间： 2025 年 3 月

教务处制

2022 年 12 月

# 《建筑室内施工图制作（CAD）》课程标准

## 一、课程基本信息

课程代码		课程名称	建筑室内施工图制作（CAD）
课程学分	4学分	课程学时	54学时
课程类别	核心课程（专业必修课）依据人培	考核方式	考查
开设学期	第2学期	适用专业	建筑室内设计、室内艺术设计
先修课程	建筑室内设计制图、设计构成等（2-3门课程）		
后续课程	3ds MAX效果图制作、专业制作技能提升等（2-3门课程）		

## 二、课程定位

### （一）课程性质

《建筑室内施工图制作（CAD）》是建筑室内设计、室内艺术设计专业的核心课程之一，其目标岗位是施工图绘图员等。因此，精通 AutoCAD 软件并熟练掌握室内施工图制作方法，可使学生具备从事施工图绘图员的能力，同时它还能辅助商业空间设计、展示设计、建筑设计、城市广场设计、毕业设计等专业设计课程的施工图表现。

### （二）课程功能定位

表 1 课程功能定位分析表

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	室内设计绘图员	1. 具备施工图识图能力
		2. 具备室内施工图绘制能力
		3. 具备施工图优化能力
	施工图绘图员	1. 具备施工图识图能力
		2. 具备室内外施工图绘制能力
		3. 具备施工图优化能力
		4. 具备施工图出图能力

X 证书	计算机辅助设计模块 AutoCAD 应用 (建筑) 技能	具备施工图制作能力 (本课程作为课证融合, 不是则不用填)
------	---------------------------------	----------------------------------

### 三、课程目标

#### (一) 课程总目标

本课程是一门理论与实践相结合的课程, 是后续专业课程的前期基础, 通过本课程的学习, 能够进一步开发学生形象思维能力, 提高学生绘图与读图的能力。本课程的任务是使学生掌握 AutoCAD 施工图绘图方法, 具备运用计算机绘制施工图纸的能力, 使学生的综合图形表达能力和设计能力得到进一步提高, 培养学生运用计算机进行工程设计的基本能力, 并培养学生了解并熟悉计算机制图的规范和步骤, 为后续开展的其它专业课做好铺垫。

#### (三) 课程具体目标

##### 2. 知识目标

- (1) 会安装 AutoCAD 软件;
- (2) 掌握在 AutoCAD 软件中绘图的方法, 如: 修剪、偏移等;
- (3) 掌握在 AutoCAD 软件中导入其他 CAD 文件, 并对其进行修改整理, 依据导入的 CAD 原始文件绘制出详实的装修施工图;
- (4) 掌握在 AutoCAD 软件中合并其他 CAD 模型;
- (5) 掌握对 AutoCAD 模型中不同的参数进行创建和调整, 绘制出与实际施工相符的施工图纸;
- (6) 掌握 AutoCAD 软件中绘制平、立、剖面的方法;
- (7) 掌握 AutoCAD 软件绘制大样图的方法;
- (8) 掌握 AutoCAD 软件尺寸标注和文字标注的方法;
- (9) 掌握 AutoCAD 软件中调整布局设置打印出图的方法;

##### 2. 能力目标

- (1) 能够根据空间设计的要求, 在 AutoCAD 软件中表达合理的平面布置规划;
- (2) 能够根据空间设计的要求, 在 AutoCAD 软件中绘制出符合要求的施工平、立、剖面图和大样图等;
- (3) 能够针对空间设计的要求, 在 AutoCAD 软件中绘制正确的图标;

(4) 能够针对空间设计的要求, 在 AutoCAD 软件中绘制正确详实的尺寸标注。

### 3. 素质目标 (含课程思政目标)

- (1) 提升设计素养与审美能力;
- (2) 树立团结互助积极乐观的精神;
- (3) 培养劳动精神、工匠精神、创新精神, 提高职业素养;
- (4) 通过完成各实训项目, 培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质。

## 四、课程内容与教学设计

### (一) 内容模块

表 2 课程内容模块及学时分配

序号	项目 (模块)	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	制图规范及设置	图框、图层、字体等设置	4	4	8
2	立面图制作	客厅、卧室等立面图绘制	8	8	16
3	剖面图制作	客厅、卧室等剖面图绘制	8	8	16
4	大样图制作	大样节点图绘制	8	8	16
5	图纸输出与打印	输出格式及比例调整	4	4	8
合计			32	32	64

### (二) 教学设计

表 3 课程教学设计

序号	项目 (模块)	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	制图规范及设置	图框、图层、字体等设置	目录及说明、图例	灵活运用任务引导法、实操演示法、小组讨论法	8	作品考核
2	立面图制作	客厅立面图绘制	休闲厅 A 立面	灵活运用任务引导法、实操演示	8	作品考核

				法、小组讨论法		
3	立面图制作	客厅立面图 绘制	休闲厅 B 立面	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	8	作品 考核
4	立面图制作	客厅立面图 绘制	休闲厅 C、D 立 面	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	8	作品 考核
5	剖面图制作	客厅、卧室等 剖面图绘制	柜扣手剖面 图、天花剖面 图	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	8	作品 考核
6	剖面图制作	客厅、卧室等 剖面图绘制	衣柜剖面图、 窗台剖面图	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	8	作品 考核
7	剖面图制作	客厅、卧室等 剖面图绘制	局部剖面图、 卫生间剖面图	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	6	作品 考核
8	施工节点图	地面施工节 点图绘制	地面施工节点 图 01--04	灵活运用任务引 导法、实操演示 法、小组讨论法	10	作品 考核

### (三) 实践项目（任务）设计

表 4 课程实践项目（任务）设计

序号	项目（任务）名称	学生实践结果（可展示）	学时安排
1	制图规范及设置	A3 图框	8
2	立面图制作	客厅、卧室立面图	24
3	剖面图制作	客厅、卧室剖面图	22
4	大样图制作	节点大样图	10

## 五、课程考核

### （二）成绩构成

形成性考核占 50%，终结性考核占 50%。

### （二）评价指标

表 5 课程考核方案

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
形式性考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15
	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
终结性考核	综合项目	项目任务完成情况	综合评价/批改试卷	50
合 计				100

## 六、教学实施建议

### （一）授课教师基本要求

- (1) 熟练施工图设计制作技术；
- (2) 熟悉 AUTOCAD 软件的使用；
- (3) 主讲教师必须具备施工图设计 1 年以上工作经历或实践指导教学 2 年以上教学经历；
- (4) 具备基于行动导向的教学法能力；

### （二）实践教学条件基本要求

表 6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备（含软件）
1	专业机房	校内	AutoCAD

### （三）教材选用与编写

本课程所用的教材，在内容和结构上必须体现项目化教学，并能适应高职技

能型学生培养的教学要求。

表 7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1					
2					

表 8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1					

#### (四) 课程数字化教学资源

表 9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
1		
2		

### 七、其他说明

附件：

## 授课计划表

(需遵循以每次课为项目基础的原则)

周次	教学内容(章节名称、主要知识点)	课时数			备注
		理论	实操	小计	
第 1 周	制图规范及设置 1. 施工图深化规范 (4 学时) 2. 图框的绘制与保存 (4 学时)	2	4	6	
第 2 周 — 第 3 周	施工图绘制 1. 休闲厅 A 立面图绘制 (8 学时) 2. 休闲厅 B 立面图绘制 (8 学时)	8	8	16	
第 4 周 — 第 5 周	施工图绘制 1. 休闲厅 C、D 立面图绘制 (8 学时) 2. 休闲厅剖面图绘制、天花剖面图 绘制、衣柜剖面图绘制 (8 学时)	6	6	12	
第 6 周 — 第 7 周	施工图绘制 1. 窗台剖面图绘制、局部剖面图绘 局部剖面图绘制 (8 学时) 2. 地面施工节点图绘制 (8 学时)	6	8	14	
第 8 周	施工节点图绘制、图纸输出与打印 1. 地面施工节点图绘制 (4 学时) 2. 图纸输出格式调整、图纸打印调 整 (4 学时)	2	4	6	

合计	24	30	54	
----	----	----	----	--



# 广州城建职业学院

## 课程标准

学年学期：2023-2025 学年第二学期

课程名称：建筑手绘表现技法

所属专业群：空间设计专业群

课程性质： 专业大类课程  专业专门课程  专业限选

教师姓名：杨玲玉

广州城建职业学院教务处制

# 《建筑手绘表现技法》课程标准

## 一、基本信息

课程名称：建筑手绘表现技法	学 分：2
课程代码：G205020072	学 时：48
先修课程：室内设计制图等	
后续课程：展示设计等	
适用专业群：空间设计专业群	编 制 人：杨玲玉
审 核 人：兰兴武	制 订 时 间：2025 年 3 月 3 日

## 二、课程定位

《建筑手绘表现技法》是建筑室内设计专业必修的专业限选课程。该课程培养学生掌握不同空间中的尺度规范，能够根据空间类型及功能要求独立完成建筑手绘表现技法系统学习。培养学生后续课程的学习包括毕业后从事室内设计与施工打下扎实的理论基础的能力。

## 三、课程设计

### （一）课程目标设计

本课程将建筑手绘表现技法训练分为四大模块，呈递进式讲解：模块一是坐姿基础部分，模块二是站姿基础部分；模块三、模块四空间设计中的动态行为变化、静态行为变化的设计方法进行讲解，并通过相关的实训任务、设计案例衔接递进，有机整合。

#### 1. 职业岗位能力目标：

- 1) 能够结合建筑手绘表现技法的知识进行室内设计；
- 2) 能够结合建筑手绘表现技法的只是进行室外环境设施设计；
- 3) 能掌握建筑手绘表现技法基本知识；
- 4) 能增强工程实践能力和综合职业能力；

#### 2. 知识目标：

- 1) 掌握建筑手绘表现技法基础知识；
- 2) 掌握建筑手绘表现技法与室内设计；
- 3) 掌握建筑手绘表现技法与室外环境设施设计；

### 3. 素质目标

- 1) 培养学生爱岗、敬业、献身、活力、坚忍的素质；
- 2) 培养学生适应、团结、诚信、热忱、交际的素质；
- 3) 培养学生的创造思维、集中精力、明确目标和有效工作的素质；
- 4) 培养学生主动探索的能力和追根溯源的习惯。

### (二) 课程内容设计

项目（模块）名称	学时
建筑手绘表现技法概述	4
建筑手绘表现技法基础知识	4
人和环境的交互作用	8
建筑手绘表现技法与室内设计	8
建筑手绘表现技法与室外环境设施设计	8
总计	32

### (三) 能力训练项目设计

项目编号	能力训练项目名称	能力训练模块（实践项目）	实现的能力目标	训练方法手段与步骤	结果（可展示）
1	建筑手绘表现技法概述	掌握建筑手绘表现技法的定义；熟悉建筑手绘表现技法	1. 建筑手绘表现技法的定义； 2. 建筑手绘表现技法的主要内容；	【导入知识点】 (引导法) ↓ 【案例分析】	建筑手绘表现技法图绘制

		的主要内容， 建筑手绘表现 技法的应用	3. 建筑手绘表现技法的 应用	(分析法) ↓ <b>【引入技能】</b> (引导法) ↓ <b>【实践指导】</b> (实践法) ↓  <b>【小结】</b>	
2	建筑手绘 表现技法 基础知识	掌握人体的结 构尺寸、功能 尺寸、人体测 量点、人体感 官系统特点， 并可以熟练应 用	1. 人体测量学 2. 视觉系统 3. 听觉系统 4. 嗅觉系统 5. 运动系统		五感系统家 具收集
3	人和环境 的交互作 用	掌握人的行为 习性，熟悉人 的环境行为特 征，了解环境 构成和行为内 容	1. 人的行为习性 2. 人的环境行为特征 3. 环境构成和行为内容		家具体验
4	建筑手绘 表现技法 与室内设 计	掌握人在不同 环境中人体活 动空间尺度的 要求，熟悉家 具设备空间尺 度的要求，掌 握知觉空间的	1. 建筑手绘表现技法与 室内设计 2. 建筑手绘表现技法与 店堂设计 3. 建筑手绘表现技法与 餐厅设计 4. 建筑手绘表现技法与		家具使用动 线分析 1

		尺度要求，根据不同的要求创造一个良好的室内环境。	展厅设计		
5	建筑手绘表现技法与室外环境设施设计	掌握人在各种室外环境中人体活动空间尺度的要求，熟悉室外设施的空间尺寸的要求，掌握知觉空间的尺度要求，根据不同的要求创造一个良好的室外活动环境。	1. 建筑手绘表现技法与人行设施 2. 建筑手绘表现技法与服务型设施 3. 建筑手绘表现技法与无障碍设施 4. 建筑手绘表现技法与室外照明设施		家具使用动线分析 2

(四) 教学进度设计 (本表不含节假日)

序号	周次	学时	教学目标和主要内容				
			单元标题	能力目标	能力训练项目编号	知识目标	考核方法
1	1	4	建筑手绘表现	1. 建筑手绘表现技法的定义;	1	掌握建筑手绘表现技法的定义; 熟悉建筑手绘表现	建筑手绘表现

			技法概述	2. 建筑手绘表现技法的主要内容; 3. 建筑手绘表现技法的应用		表现技法的主要内容, 建筑手绘表现技法的应用	技法图绘制
2	1	4	建筑手绘表现技法基础知识	1. 人体测量学 2. 视觉系统 3. 听觉系统 4. 嗅觉系统 5. 运动系统	2	掌握人体的结构尺寸、功能尺寸、人体测量点、人体感官系统特点, 并可以熟练应用	五感系统家具收集
3	2	8	人和环境的交互作用	1. 人的行为习性 2. 人的环境行为特征 3. 环境构成和行为内容	3	掌握人的行为习性, 熟悉人的环境行为特征, 了解环境构成和行为内容	家具体验
4	3	8	建筑手绘表现技法与室内设计	1. 建筑手绘表现技法与室内设计 2. 建筑手绘表现技法与店堂设计 3. 建筑手绘表现技法与餐厅设计 4. 建筑手绘表现技法与展厅设计	4	掌握人在不同环境中人体活动空间尺度的要求, 熟悉家具设备空间尺度的要求, 掌握知觉空间的尺度要求, 根据不同的要求创造一个良好的室内环境。	家具使用动线分析 1
5	4	8	建筑手绘表现技法与室外环境设施设计	1. 建筑手绘表现技法与不行设施 2. 建筑手绘表现技法与服务型设施 3. 建筑手绘表现技法与无障碍	4	掌握人在各种室外环境中人体活动空间尺度的要求, 熟悉室外设施的空间尺寸的要求, 掌握知觉空间的尺度要求, 根据不同的要求创造一	家具使用动线分析 2

				碍设施 4. 建筑手绘表现技法与室外 照明设施		个良好的室外活动环 境。	
--	--	--	--	-------------------------------	--	-----------------	--

### (五) 课程实施:

#### 1、教学组织形式

(1) 按班级授课, 分小组进行校内实训, 利用网络实施个别教学。

(2) 教师研讨, 集体备课, 相互听课, 设公开课。

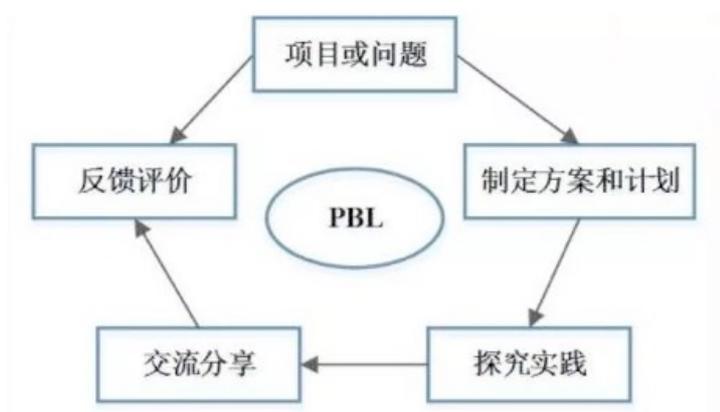
#### 2、教学方法

(1) 灵活运用案例分析、分组讨论、启发引导等教学方法, 激发学生主动学习。

(2) 多媒体辅助教学法。结合课程内容的改革, 认真制作、使用多媒体课件, 以动感式页面吸引学生学习的兴趣, 同时通过多媒体课件制作大赛, 在教师之间探讨、交流多媒体制作的经验, 了解学生对多媒体课件制作及其内容的具体意见和要求, 不断提高制作水平。

(3) 翻转课堂教学法。结合新形势下进行线上指导, 充分利用网络资源, 下发课程相关资料给学生, 由学生完成预习与思考, 教师团队进行网络串讲指导与答疑, 提高学生参与度, 真正实现以学生为主体。

#### (4) PBL 项目教学法



### (六) 第一次课设计梗概:

1. 告知学生本课程的总体安排、教材的应用, 上课的方式、学生考核方式(详

见考核方案设计)及明确教学目标,介绍展示空间设计对于以后课程的意义。同时介绍学生将来工作性质、就业的方向及应具备的职业道德。(10分钟)

2.通过展示空间设计优秀案例来进行引入学习:展示设计的概念、展示设计风格、展示设计流程等,调动学生积极性。最后学生可以提问,老师作解答。(30分钟)

3.接下来进行操练:收集分类风格的作品练习,欣赏优秀的设计案例,布置课后作业练习。(60分钟)

4.学生展示结果。(30分钟)

5.学生相互评议。(6分钟)

6.教师点评小结。(4分钟)

7.课后作业布置。

#### 四、考核方案设计

##### 1、基本思路

①职业素养考核,包括平时的出勤率、课堂表现、完成平时作业任务的情况等,占总评价成绩的60%。这部分内容重点考核学生的学习过程,包括其学习态度、努力的程度表现出来的效果。

②期末实做考试,根据学习过的实做内容,进行变化和组合,进行实际操作完成并实施。目的是考核每一个学生的实际操作能力。考核的成绩占总评价成绩的40%。

##### 2.教学评价体系设计

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
过程考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15
	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
结果考核	综合项目/期末考试	项目任务完成情况/试卷得分	综合评价/批改试卷	50
合计				100

## 五、教材资料

### （一）选用教材：

《建筑手绘表现技法》，吕杰锋，清华大学出版社

### （二）教学参考资料

《室内设计资料集》，张绮曼，中国建筑工业出版社

《室内设计数据手册空间与尺度》，理想·宅，化学工业出版社《字体与版式设计》，沈卓娅，上海交通大学出版社

## 七、主要教学资源要求

### （一）师资条件与要求

- 1、具有良好的职业道德和责任心，关心学生；
- 2、校内专职教师要求：原则上中级以上职称，研究生硕士学位，室内艺术设计专业，双师素质；具有3年以上从事建筑设计类课程教学经验，掌握室内设计基本分析和技术分析的方法，能够设计与开发培养学生应用能力的实训项目。
- 3、行业兼职教师要求：原则上大学本科学士以上学历，中级以上职称，室内艺术设计相关专业，企业任职经历不少于五年，且属于企业主管以上人员。具备市场经营经验，具备培训经历，能够整合行业资源为学生提供实战经验和实训机会。

### （二）学习场地、设施要求

- 1、要有相关的多媒体及建筑设计实训室（配备电脑及平面设计软件）。
- 2、有相应的实训项目供学生学习、实施。
- 3、在实训过程中既注重理论的认知与掌握，更要注重能力的培养与训练，通过技能竞赛和实际项目训练检验学生的能力水平；
- 4、在实训基地建设以及学生专业社团活动上给予鼓励性的支持，比如建筑协会、创意设计实训工作室等能真正锻炼学生在空间设计与制作岗位职业能力的实训场所给予重点扶持。

### （三）课程资源的开发与利用

- 1、教材或讲义编写

在已经有所准备的基础上，联合授课的校内外教师、企业界有丰富经验的行

业和企业管理一线专家编写适合学生特点的实训教材，从而有效培养学生的岗位职业能力、创业能力等综合素质，以促进学生就业与创业发展。

## 2、实践教学资源开发与利用

利用学校现有资源，结合社会需求充分利用现有的实训工作室进行课内外的实训项目；主动参加创新创业活动及各种技能竞赛、专业实践等活动；积极搜索各类网络资源，充实教学素材库，进一步丰富课程题库。

邀请行业和企业专家走进来举办讲座，为学生带来企业用人和岗位需求信息，安排学生走出去，到企业顶岗实训实习，深入企业第一线实地培养专业能力。深入发展校企双方的紧密办学关系，切实实现实训教学的实景训练，实现教学与企业实践的“无缝对接”。

# 广州城建职业学院

## 课 程 标 准

课 程 名 称： 植物配置与造景

教 研 室： 建筑室内设计

教 学 单 位： 艺术与设计学院

执 笔 人： 郑重

审 核 人： 李子

制 订 时 间： 2025年2月

教务处制

2021年7月

# 《植物配置与造景》课程标准

## 一、课程基本信息

课程代码		课程名称	植物配置与造景
课程学分	3学分	课程学时	48学时
课程类别	核心课程(专业必修课)依据人培	考核方式	考查
开设学期	第1学期	适用专业	建筑室内设计
先修课程	建筑设计、室外室内景观等(2-3门课程)		
后续课程	建筑空间设计、公共空间设计等(2-3门课程)		

## 二、课程定位

### (一) 课程性质

植物配置与造景作为建筑室内设计专业方向的一门专业必修课，通过学习本课程，能让学生明确植物配置与造景技术工艺的基本原理和设计方法，掌握植物配置与造景设计主要技能。

为了有效的达到以上目的，根据授课对象以及本课程的特点，设计以下应对措施：

(1) 理论知识尽量由浅入深，并注意结合实例进行讲解，方便学生理解与掌握。同时，加强课内、课后的辅导，打好理论基础，为将来专业技术提高打下基础；

(2) 合理设置实训项目，通过大量课内、课后项目训练巩固设计能力，为后期课程的学习及实习工作做好准备。

为了有效的达到以上目的，根据授课对象以及本课程的特点，设计以下应对措施：

(3) 理论知识尽量由浅入深，并注意结合实例进行讲解，方便学生理解与掌握。同时，加强课内、课后的辅导，打好理论基础，为将来专业技术提高打下基础；

(4) 合理设置实训项目，通过大量课内、课后项目训练巩固设计能力，为后期课程的学习及实习工作做好准备。

## (二) 课程功能定位

类别	对接的工作岗位/内容	对接培养的职业岗位能力
岗位	建筑室内外景观设计师	1. 具备建筑与景观空间设计能力
		2. 具备建筑与景观植物色彩搭配能力
		3. 具备建筑室内外景观设计能力
		4. 具备建筑室内外植物配置设计能力
	建筑室内外景观设计师	1. 具备建筑室内外景观设计能力
		2. 具备建筑与景观植物色彩搭配能力
		3. 具备建筑室内外景观设计能力
		4. 具备建筑室内外植物配置设计能力
X 证书	计算机辅助设计模块 AutoCAD 应用 (建筑) 技能	具备施工图制作能力 (本课程作为课证融合, 不是则不用填)
竞赛	“中国展示展示中国” “霍克杯”中国展示空间设计大赛	具备景观设计方案分析与创新能力 (与本课程一致, 没有则不用填)

## 三、课程目标

### (一) 课程目标设计

本课程直接面向建筑室内设计专业开设。通过本课程的学习，使学生的分析、设计程序的理解、手绘表达等专业能力等到提高，并能综合运用本专业各相关理论，重点掌握植物景观的作用与功能；达到技术和艺术的完美结合。

1、能力目标:作为建筑室内设计专业方向的一门专业限选课，通过学习本课程，能让学生掌握植物造景基本设计基础、学会植物景观设计的方法，为以后景观设计工作打下良好的基础。

具体目标:

(1) 能熟练地运用植物造景基本设计知识。

- (2) 能了解植物建造功能。
- (3) 能了解植物的观赏特性。
- (4) 能了解植物的造景作用；
- (5) 能完成初步方案设计；
- (6) 能完成初步施工图设计。

## 2、知识目标

- (1) 掌握植物形状与空间特性；
- (2) 掌握运用植物视觉要素。
- (3) 掌握植物配置原理与手法。
- (4) 掌握植物景观与空间的连接。
- (5) 掌握植物造景在城市的运用；

## 3、素质目标

(1) 社会能力：具备景观设计领域良好的职业道德，诚实守信，为社会负责；具备景观设计师的严谨意识和良好的职业操守；具备严格的纪律观念；具备良好的沟通能力，树立与其他人员配合工作的团队意识，具有协作精神及工匠精神传承，热爱祖国思政教育

(2) 方法能力：具备专业景观创新设计能力；具备结合植物景观实例，并进行分析归纳的能力。（二）课程教学活动设计

# 四、课程内容与教学设计

## （一）内容模块

表 2 课程内容模块及学时分配

序号	项目（模块）	教学内容	学时		
			理论	实践	小计
1	一、设计基础—植物景观的特点及发展历史	掌握植物配置设计基础理论知识	2	2	
2	二、设计基础—植物建造功能	掌握植物与造景空间关系	2	2	
3	三、设计基础—植物的	掌握植物大小形状，品种，	2	2	

	观赏特性	质地, 色彩。			
4	四、设计基础—植物的造景设计程序	掌握主景作用, 框景作用, 软化作用, 强调作用, 标识作用。	2	2	
5	五、设计程序—调查阶段明确绿地性质	掌握功能, 作用, 布局风格, 种植。	2	2	
6	六、设计程序—明确功能分区	掌握功能, 作用, 布局风格, 种植。	2	2	
7	七、设计程序—确定基调树种和主景树种	掌握功能, 作用, 布局风格, 种植方式。	2	2	
8	八、设计程序—确定乔木与灌木与树种的搭配	掌握丛植, 群植, 树群和风景林种植方式	2	2	
9	九、设计程序—施工图设计阶段	设计程序—施工图设计阶段	2	2	
10	十、设计案例分析—综合公园植物景观分析	掌握不同功能, 作用, 布局, 风格, 种植方式。	2	2	
11	十一、设计案例一分析	掌握不同功能, 作用, 布局, 风格, 种植方式。	2	2	
12	十二、设计案例二分析	掌握不同功能, 作用, 布局, 风格, 种植方式。	2	2	
合计			24	24	48

## (二) 教学设计

表3 课程教学设计

序号	项目(模块)	教学内容	任务名称	教学方法与手段	学时安排	考核方式
1	设计程序—调查阶段明确绿地性质	掌握植物造景与设计基本知识 and 概念	建筑空间布局设计与功能, 作用, 布局风格, 种植。	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	4	空间与植物构成

2	设计程序—明确功能分区	掌握功能,作用,布局风格,种植。	建筑空间布局设计与植物的应用	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	8	空间与植物构成
3	设计程序—施工图设计阶段	设计程序—施工图设计阶段	建筑空间布局设计与植物的构成	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	12	建筑与植物构成
4	设计案例—分析	掌握植物功能,作用,布局,风格,种植方式。	建筑空间布局设计与植物的构成形式	采取灵活运用任务引导教学法、激励教学法、案例分析法、小组合作讨论法	24	建筑空间与植物构成

### (三) 实践项目 (任务) 设计

序号	项目 (任务) 名称	学生实践结果 (可展示)	学时安排
1	植物造景空间设计项目 1	建筑空间与植物布局设计方案	8
2	植物造景空间设计项目 2	建筑空间与植物布局设计方案	8
3	植物造景空间设计项目 3	建筑空间与植物布局设计方案	8
4	植物造景空间设计项目 4	建筑空间与植物布局设计方案	8

## 五、课程考核

### (三) 成绩构成

形成性考核占 50%，终结性考核占 50%。

### (四) 评价指标

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
形式性考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15

	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
终结性考核	综合项目	项目任务完成情况	综合评价/批改试卷	50
合 计				100

## 六、教学实施建议

### （一）授课教师基本要求

- (1) 熟练施工图设计、效果图制作技术；
- (2) 熟悉 CAD\3D\SU\PS 工具的使用；
- (3) 具有主题景观空间方案设计的技能；
- (4) 课内主讲教师必须具备现场实际工作经历 1 年以上或实践指导教学 2 年以上；
- (6) 具备设计基于行动导向的教学法的设计应用能力；

### （二）实践教学条件基本要求

表 6 课程校内外实践教学条件

序号	实践教学场地名称	校内/校外	主要实践设备（含软件）
1	校外实习基地	校外	建筑室外基地

### （三）教材选用与编写

本课程所用的教材，在内容和结构上必须体现项目化教学，并能适应高职技能型学生培养的教学要求。

表 7 课程教材选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	景观规划设计	高职高专	暨南大学出版社	魏兴琥 郑重 主 编	2021.09

表 8 课程教学参考书选用表

序号	教材名称	教材类型	出版社	主编	出版日期
1	城市景观设计	高职高专	上海人民美术出版社	吴卫光著	2019.08

#### (四) 课程数字化教学资源

表 9 课程数字化资源表

序号	数字化资源名称	资源网址
1	校级精品在线开放课程 《景观空间设计》	<a href="http://ds.gzccc.edu.cn/suite/wv/47703088">http://ds.gzccc.edu.cn/suite/wv/47703088</a>
2	国家级精品课程《景观空间设计》	<a href="https://www.icourse163.org/course/GDQY-1207448803?from=searchPage">https://www.icourse163.org/course/GDQY-1207448803?from=searchPage</a>

#### 七、其他说明



# 广州城建职业学院 课程标准

学年学期：2024-2025 学年第二学期

课程名称：专业制作技能提升

所属专业群：空间设计专业群

课程性质：专业大类课程 专业专门课程 专业限选

教师姓名：                     钟高升                    

广州城建职业学院教务处制

## 《专业制作技能提升》课程标准

### 一、基本信息

课程名称：专业制作技能提升	学 分：2.5
课程代码：	学 时：48
先修课程：AutoCAD 施工图制作	
后续课程：专题设计（住宅空间设计）	
适用专业群：空间设计专业群	编 制 人：钟高升
审 核 人：兰兴武	制 订 时 间：2025 年 01 月 15 日

### 二、课程定位

《专业制作技能提升》是室内艺术设计和建筑室内设计专业必修的专业专门课程。该课程为提高环境艺术设计和室内设计专业学生，计算机辅助设计绘图的水平，奠定学生的就业和工作基础，结合用人单位和专业需要进行的专业技能资格鉴定考试培训课程。

### 三、课程设计

#### （一）课程目标设计

本课程将专业制作技能提升分为五大模块，呈递进式讲解：模块一与模块二是基础部分，为后续的专项训练做铺垫；模块三、模块四和模块五对考点分析、图形绘制、图形编辑、尺寸标注方法进行讲解，并通过相关的实训任务、设计案例衔接递进，有机整合。

#### 1. 职业岗位能力目标：

- 1) 使学生具备基本的计算机操作系统使用能力。
- 2) 使学生具备基本图形的生成及编辑能力(绘制平面几何图形的作图能力)。
- 3) 使学生具备给定形体的两个投影求其第三个投影的能力。
- 4) 使学生具备绘制建筑形体的视图、剖面图和断面图能力。
- 5) 使学生具备对复杂图形(如带属性的图形快的定义与插入、图案填充等)、

尺寸、复杂文本等的生成及编辑能力。

6) 使学生具备绘制建筑施工图，包括平面图、立面图、剖面图和详图的能力。

7) 使学生具备图形的输出及相关设备的使用能力。

## 2. 知识目标:

掌握绘图软件 AutoCAD 应用的基本知识

①设置绘图环境

②图形文件管理

③基本绘图功能

④编辑功能

⑤注写文字的操作

⑥图案填充的操作

⑦图形块和块的属性

⑧尺寸标注

## 3. 素质目标

1) 培养学生正确遵守行业规范;

2) 培养学生自我管理能力和管理他人的能力;

3) 培养学生具有尊重岗位、尊重他人的精神;

4) 培养学生团队的协作性和较强的合作精神;

5) 自我学习的机会。

## (二) 课程内容设计

项目 (模块) 名称	学时
熟悉考证方式及试题类型模块	2
熟悉考证方式及试题类型模块	4

相关考点分专题讲解模块	18
专项训练模块	20
考试仿真体验、考前总结模块	4
总计	48

### (三) 能力训练项目设计

项目编号	能力训练项目名称	能力训练模块(实践项目)	实现的能力目标	训练方法手段与步骤	结果(可展示)
1	熟悉考证方式及试题类型模块	①上机考试流程 ②考试题型	使学生掌握基本的计算机操作系统使用方法；掌握上机考试的具体流程及考试题型	结合真题对学生进行讲解	抄绘试题题型
2	学生软件应用能力摸底模块	计算机辅助设计课程学习	掌握学生当前软件学习的具体水平	往年真题练习	完成往年试题绘制并提交
3	相关考点分专题讲解模块	①制图的基本知识 ②投影作图基础知识 ③基本绘图及图形编辑的常用命令 ④建筑制图基础知识	能完成常见图形的绘制、掌握投影图的绘制及制图的基本知识	在一体化教室教师的讲和学生的练相结合	提交各专题绘制图纸

4	专项训练模块	①制图的基本知识 ②投影作图基础知识 ③基本绘图及图形编辑的常用命令 ④建筑制图基础知识	能熟练掌握常见图形的绘制、掌握投影图的绘制及建筑制图的基本知识	对考证过程中学生对相关知识点的掌握情况进行查漏补缺,在前一阶段中暴露的问题 有针对性地进行系统讲解,并使 使学生掌握这些问题的处理方法	提交各专题绘制图纸
5	考试仿真体验、考前总结模块	①制图的基本知识 ②投影作图基础知识 ③基本绘图及图形编辑的常用命令 ④建筑制图基础知识	能熟悉考试环境,对将要进行的技能鉴定考试奠定基础	对前面讲授的专题及开展的专项训练进行总结回顾,开展仿真考试及考后点评。	完成试题绘制并提交

(五) 教学进度设计 (本表不含节假日)

序号	周次	学时	教学目标和主要内容				
			单元标题	能力目标	能力训练项目编号	知识目标	考核方法
1	13	8	熟悉考证方式及试题类型模块	掌握基本的计算机操作系统使用能力;掌握上机考试的具体流程及考试题型	1	熟悉上机考证的基本流程,及常考的试题类型	考查
2	14-15	12	学生软件应用能力摸底模块	清楚掌握自己当前水平离通过考证的距离,为以后培训课程的开展奠定基础	2	发现学生在以往学习中的问题,并制有针对性地进行培训计划。	采用往年真题对学生进行测试

3	15 -1 6	12	相关考点分专题讲解模块	对考证过程中学生对相关知识点的掌握情况进行查漏补缺，在前一阶段中暴露的问题 有针对性地进行系统讲解，并使 学生掌握这些问题的处理方法	3	系统化地了解考证相关知识点	考查
4	17 -1 8	12	专项训练模块	学生可以初步完成以下内容： 1、地面装修及画法 2、新建图形 3、绘制各空间地材图 4、绘制地面剖面详图	4	1 巩固对绘图软件 AutoCAD 的基本知识 2 制图的基本知识的学习	各个专题模块的完成情况，实操演示
5	18	4	考试仿真体验、考前总结模块	使学生熟练掌握相关的模块，并能够顺利通过职业技能的鉴定。	5	熟练掌握绘图软件 AutoCAD 的基本知识、制图的基本知识	在规定时间内，保质保量地完成试卷内容。

### （五）课程实施：

#### 1、教学组织形式

班级上课，以项目为驱动，教学知识目标与实际案例相结合，学生通过在完成相关案例的同时完成职业能力的提高。

根据每届学生的具体情况制定针对性地培训方案。

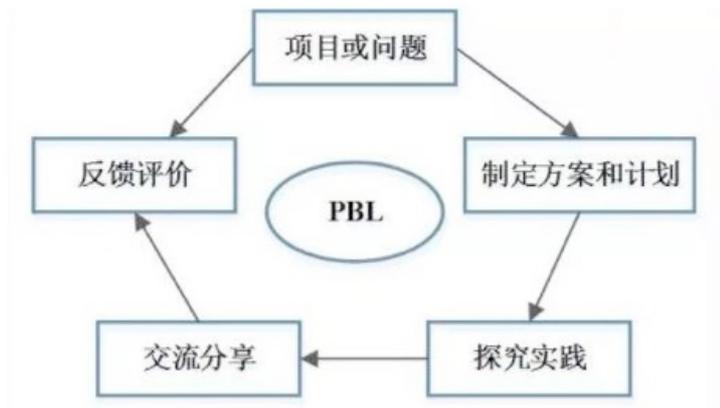
#### 2、教学方法

（1）灵活运用案例分析、分组讨论、启发引导等教学方法，激发学生主动学习。

（2）多媒体辅助教学法。结合课程内容的改革，认真制作、使用多媒体课件，以动感式页面吸引学生学习的兴趣，同时通过多媒体课件制作大赛，在教师之间探讨、交流多媒体制作的经验，了解学生对多媒体课件制作及其内容的具体意见和要求，不断提高制作水平。

（3）翻转课堂教学法。结合新形势下进行线上指导，充分利用网络资源，下发课程相关资料给学生，由学生完成预习与思考，教师团队进行网络串讲指导与答疑，提高学生参与度，真正实现以学生为主体。

（4）PBL 项目教学法



#### (六) 一次课设计梗概/第一次课设计梗概:

1、通过室内设计职业现状分析引起学生对室内设计施工图的重视,进而引入本门培训课程。

2、告知学生本培训课程开展的意义及在鉴定过程中采用的方法——上机测试及其流程和注意事项。

3、告知学生本课程的总体安排、教材的处理,上课的方式和明确教学目标——实现各项目任务时所应达到的效果。

4、结合往年考试真题开展对学生学习水平的摸底。

5、第一次课小结。

### 四、考核方案设计

#### 2、基本思路

1、考核突出能力目标的实现程度, 特别强调创新能力。以平时考核为主, 每一次子项目实训完以后, 即展示学生的成果, 并组织学生共同评定考核成绩, 分 A、B、C 三等计入总成绩系列。

2、课堂表现突出学生参与教学的热情、能力与效果, 当堂组织学生共同评定本次课的最佳学生和个人成绩, 分 A、B、C 三等计入总成绩系列, 缺课学生课堂表现成绩为“零”。

3、期末考核分两部分: 综合技能实训所提交的全部图纸为主要考核内容, 占期末成绩的 70%; 识图考核占期末成绩的 30%。期末考试成绩按百分制计算。

4、总成绩评定方法: 平时实训项目成绩占 30%、学生课堂表现占 20%、期末考试成绩占 50%。总成绩按百分制计算。(平时的 A、B、C 三等分别计为 95、80、65 分)

考核项目	考核标准	考核方法	评分比例%
------	------	------	-------

结果考核	试卷鉴定	1、检查 A3 图形文件并核对标题栏内容 漏填考生本人姓名、准考证号码等扣 10 分；按图层、图幅和标题栏三项要求评分每项 3~4 分	根据标准答案和评分标准由鉴定中心教师考核	20
		2、抄画建筑施工图 (1)抄画平面图配分 30 分 ①图线（包括线型颜色、粗细、漏画和多画等）占 10 分 ②轴线符号、标高符号、门窗代号、图名与文字注写等占 10 分 ③尺寸标注占 10 分 (2)抄画立面图配分 15 分 ①投影关系占 3 分 ②图线（包括线型颜色、粗细、漏画和多画等）占 6 分 ③轴线符号、标高符号与图名占 6 分 (3)抄画剖面图（或详图）配分 15 分 ①投影关系（或绘图比例）占 3 分 ②图线（包括线型颜色、粗细、漏画和多画等）占 6 分 ③轴线符号、标高符号与图名占 6 分	根据标准答案和评分标准由鉴定中心教师考核	60
结果考核	试卷鉴定	3、几何作图	根据标准答	10

		(1)根据未完成部分占整个图形的比例扣分。例如，所花图形还有 1/2 未完成则扣 5 分。 (2)图面质量不好扣 2~4 分。	案和评分标准由鉴定中心教师考核	
		4、求作投影图 (1)已知的两个投影与第三个投影各占 5 分。根据未完成部分占整个图形的比例扣分。 (2)(2)图面质量不好扣 2~4 分。	根据标准答案和评分标准由鉴定中心教师考核	10
合 计				100

## 2. 教学评价体系设计

考核项目		考核标准	考核方法	评分比例%
过程考核	学习态度	课堂讨论发言积极程度	如实记录	10
	上课考勤	出勤情况分类	点名	15
	作业完成	作业完成质量	评改作业	10
	课内实训	实训参与度与完成情况	小组评价	15
结果考核	综合项目/期末考试	项目任务完成情况/试卷得分	综合评价/批改试卷	50
合 计				100

## 五、教材资料

### (一) 选用教材:

《AutoCAD 2005 试题汇编》 出版社: 科学出版社

### (二) 教学参考资料

AutoCAD2008 内装潢设计实例教程 机械工业出版社 陈志民 刘里锋  
主编

## 七、主要教学资源要求

### （一）师资条件与要求

- 1、具有良好的职业道德和责任心，关心学生；
- 2、校内专职教师要求：原则上中级以上职称，研究生硕士学位，室内设计专业，双师素质；具有3年以上从事室内设计类课程教学经验，掌握室内设计基本分析和技术分析的方法，能够设计与开发培养学生应用能力的实训项目。
- 3、行业兼职教师要求：原则上大学本科学士以上学历，中级以上职称，艺术设计相关专业，企业任职经历不少于五年，且属于企业主管以上人员。具备市场经营经验，具备培训经历，能够整合行业资源为学生提供实战经验和实训机会。

### （二）学习场地、设施要求

- 1、要有相关的电脑机房、AutoCAD20010 软件。
- 2、有相应的实训项目供学生学习、实施。
- 3、在实训过程中既注重理论的认知与掌握，更要注重能力的培养与训练，通过技能竞赛和实际项目训练检验学生的能力水平；

### （三）课程资源的开发与利用

#### 1、教材或讲义编写

在已经有所准备的基础上，联合授课的校内外教师、企业界有丰富经验的行业和企业一线专家编写适合学生特点的实训教材，从而有效培养学生的岗位职业能力、创业能力等综合素质，以促进学生就业与创业发展。

#### 2、实践教学资源开发与利用

利用学校现有资源，结合社会需求充分利用现有的实训工作室进行课内外的实训项目；主动参加创新创业活动及各种技能竞赛、专业实践等活动；积极搜索各类网络资源，充实教学素材库，进一步丰富课程题库。