

怎样写好幼儿园课程故事

□ 山东省烟台市业达城发启悦幼儿园 王莹 姜爱华

撰写、分享课程故事能够推动教师专业成长。那么,什么是课程故事?怎样才能写好课程故事?我认为,作为一名幼儿教师,只有真真切切地参与到幼儿的一日生活中,倾听幼儿、陪伴幼儿,站在儿童的立场与视角关注幼儿的成长与变化,拥有一双善于发现的眼睛,同时勤于动笔、善于反思、乐于比较,才能逐步提升课程

故事的写作能力。

一、课程故事是什么

课程故事不同于教育随笔,后者是对教育教学中的某一点产生思想火花后的随手记录,比如教师在日常工作中的一些经验、感悟、欣喜或是遗憾。而课程故事则是将一日活动中的具体事例进行“还原”撰写而成,是对教育实践的叙述、回顾与反思。因此,

课程故事具有真实性、主题性、连续性等特点。

课程故事由课程缘起、课程内容、课程反思三部分组成,课程内容往往包括幼儿的探索、教师的思考与支持、课程延伸等。在撰写课程故事的过程中,为了确保故事主旨明确、脉络清晰,撰写者往往会删掉与课程故事无关的内容,讲究详略得当,追求故事性。

走深走实。通过反思的不断深入,我们可以更好地了解活动的价值与意义。课程故事是属于孩子的,只有扎实开展幼儿园一日活动,才会自然“生发”出真实的故事。要想充分发挥课程故事的作用,就应扎根实践。抓住幼儿园一日生活中具有代表性的环节或事件,把遇到的问题、孩子的反应、教师的支持、孩子获得的经验等进行详尽叙述和总结,让课程故事有细节、有亮点。

例如,课程故事《学会分享》的缘起,就是一次自主活动中孩

子们的争执。诺诺大喊一声:“我先来的,把这个玩具给我!”晨晨也不甘示弱,哭着说:“我不给,为什么要给你啊?”接着,两个小朋友便争执了起来。一旁的涵涵听到两个小伙伴的争吵,说:“你们别吵了!大家都是好朋友,应该学会分享。”两个小朋友听后停止了争吵。教师抓住这一教育契机,引领孩子们讨论“怎样玩玩具最开心”这一话题,经过热烈讨论,孩子们总结出谁先拿到谁先玩、商量好后交换玩具玩、合作玩“对战游戏”等规则和玩法,了解

了分享与合作的重要性,这为幼儿之间建立良好的同伴关系打下了基础。之后,通过一次次主题活动的实践,孩子们已然能够做到与同伴一起发现问题、解决问题,自主性增强了。这说明主动思考和善于思考的品质已经在幼儿心中生根发芽。

只要踮起脚尖,就能更靠近阳光。作为幼儿教师,要有一双善于发现的眼睛,关注一日生活中幼儿感兴趣的事情,去倾听、去观察、去发现、去引领。聚焦课程故事,师幼共同成长。

二、课程故事对于教师专业发展的价值

课程故事是教师总结记录教育艺术、教育思想、教学方法的形式之一。一方面,可以通过撰写课程故事直接提高教师的写作能力,优化各类教育教学记录。另一方面,好的课程故事是对幼儿成长过程中积极探索、求知、进步的真实写照,可以为教师今后的教育教学研究系统地积累第一手参考资料,成为教师提升教研能力的一种有效手段,从而推动教师的专业成长与发展。

三、如何写出生动、个性化的课程故事

现实中,如何写好课程故事让很多教师犯难:有的教师有这样的困惑,活动很受小朋友喜欢,活动效果也不错,可当提笔记录时却不知道从何写起;有的教师经常“诉苦”写得太详细像“流水账”,想要删减却又怕错失故事中的亮点,实在不知道哪些该写、哪些不该写;还有的教师写得“虎头蛇尾”,起初撰写课程故事时劲头十足,可随着进度的推进,写作热情逐渐退却,最后不了了之……为了写好课程故事,我们不妨试试从课程故事的特点出发去破解这些难题。

1. 真实性是课程故事的“灵魂”

教师在撰写课程故事时,需要将围绕幼儿发生的课程实践进行梳理,而这些内容是对真实教育情境的再现,如果将课程故事比作一个活生生的人,那么真实性就是人的灵魂。事实上,无论

何种形式的教育教学记录,真实性都是最基本的要求。一个好的课程故事必然是撰写者围绕课程行为或事件,对课程实践的真实反映,讲求的是实事求是。例如课程故事《冻不住的好奇心》中,“孩子们发现幼儿园里有水的地方都结冰了,在不同地方发现冰的形状各异。孩子们发现了一根奇怪的冰柱,它有着细长的外形。充满好奇的孩子对这个奇怪的东西产生了兴趣,随之开启了一段有趣的探究之旅……”这里记录的正是孩子们真实的反应与探索。教师应将真实性作为基本原则,以幼儿为主体,关注一日生活中真实发生的事件。

2. 连续性是课程故事的“双腿”

课程缘起—幼儿的探索—教师的思考与支持—课程延伸—课程反思,从课程故事的组成结构看,课程故事是循序渐进、环环相扣、连续流畅的,最终能够完整、清晰地呈现在读者眼前。因其具有连续性的特点,这就要求教师无论是在课程实践还是撰写课程故事时,都要保持耐心和细心。撰写课程故事是有前提的,需要有价值的课程实践,需要教师为幼儿创设良好的环境,关注幼儿的生活。正如《3—6岁儿童学习与发展指南》中提出的那样:“成人要善于发现和培养幼儿的好奇心,充分利用自然和实际生活机会,引导幼儿通过观察、比较、操作、实验等方法,学习发现问题、分析问题和解决问题。”教师要关注幼儿的生活经验,发现幼儿

的兴趣点与好奇点,抓住时机耐心引导幼儿进行积极探索,并根据幼儿的活动情况给予其适宜的支持与引导,尊重幼儿的好奇心,重视课程实践的过程,鼓励幼儿通过探索获取知识。撰写课程故事时,要事先对课程实践的材料、记录等进行细致的梳理,在撰写过程中确保思路清晰、行文流畅,最终写出完整连续的课程故事。

3. 主题性是课程故事的“眼睛”

一个好的课程故事必然是主旨明确、中心思想突出的,读者在阅读后,能够直接或通过思考获知作者想要分享的道理、观点或结论。课程故事的出发点与落脚点应围绕同一核心话题展开叙述,换句话说,主题性应贯穿课程故事的各个环节。因此,作者在撰写课程故事时要结合课程实践的真实情况梳理出具体的核心话题,分析、整理、记录幼儿在关注核心话题的基础上所提出的疑问、展开的探索以及教师的主导作用等。以幼儿为主体,抓住幼儿在课程实践过程中个性化的展现,从幼儿的视角出发,展现出幼儿在语言、行为等方面的差异和特点,让课程故事具有独特性,避免“千篇一律”。

从课程故事的特点出发,让课程故事“活”起来的方法与模式值得我们深入探究。另外,写好课程故事非一日之功,教师平时要多看、多听、多学,同时要做到活学活用,理论联系实践,敢于下笔尝试,才能不断提升写作能力和水平。