



## 真故事、真叙述、真反思的课程故事撰写

□ 山东省烟台市市级机关幼儿园 张冠楠 张梅霞 孟 静

近几年,幼儿园兴起了一股撰写、分享课程故事的热潮。作为一线教师的我们,不断地在专业期刊、相关公众号等媒介搜索、阅读、学习课程故事,并尝试撰写属于自己班级的课程故事。在不断地积累与反思过程中,我们发现当下幼儿园课程故事的撰写主要存在三个问题:一是过度追求故事的完整性,不可避免地忽略了部分精彩片段的细节描述;二是过度展示幼儿的高光时刻,有意忽略了幼儿的失败时刻;三是过度重视反思的高度,相应忽略

了评价的深度。基于以上问题,我们提出了“真故事、真叙述、真反思”三个解决策略。

### 一、真故事,关注真实细节描述

什么样的课程故事会让人怦然心动?我们可以用八个字来形容:结构清晰,详略得当。这就意味着课程故事的撰写不能像记流水账一样,也不能毫无章法地进行拼凑,而需要逻辑思维与抉择能力的支撑。

#### 1. 逻辑思维促结构清晰

明晰课程故事结构,呈现顺

畅故事内容。课程故事从“纵向”看可分为故事缘起、过程实录、分析反思三个部分;从“横向”看主要包括“谁、什么时间、什么地点/环境、做什么、说什么、想什么”六个点。在记录故事发生、发展的过程中,我们应注重对上述结构要素的把握,从而最大限度地还原故事情境。当然,一定要避免为了保证各要素的面面俱到,而将所有教师和幼儿的全部言语、行为都记录下来的误区,应进行适当取舍,让故事结构合理、脉络清晰。

## 2. 抉择能力助详略得当

课程故事的撰写应做到有核心、有重点。有核心意味着我们需关注那些发起活动、在活动推进过程中起关键作用的人或物；有重点意味着需要强调活动中的关键环节与典型行为。在撰写时，要围绕核心环节，将教师看到、听到、想到的内容记录下来，过渡环节或非关键流程则可一笔带过。以户外区域活动“泥水净化记”为例，在“设置泥水净化装置”时，幼儿发现户外仅有能过滤落叶、大石块的筛子，没有可以过滤细小泥沙和杂质的精密装置，于是决定去活动室里寻找可用材料。在撰写课程故事时，我们省略了幼儿从室外步入室内的过渡环节，把重点放在孩子们寻找用于扎染的布、湿巾、A4纸、卡纸、卫生纸等材料，并尝试用这些材料过滤泥水的环节。

## 二、真叙述，再现真实活动情境

为了让故事叙述更顺畅，我们往往会把注意力聚焦于幼儿的“哇时刻”和成功时刻，而真正的课程故事应直面事实进行记录和描述。

### 1. 聚焦理论，从真入手

课程故事虽然对读者而言通俗易懂、妙趣横生，但对执笔者而言，却需有相关理论的支撑。在课程故事撰写之前与撰写过程中，教师可有针对性地阅读相关专业书籍。有一定的理论做指引，教师对课程的理解力就会在潜移默化中得到增强，而恰是这“无形

的手”，会让整个故事更聚焦、更真实、更有意义。在撰写课程故事《泥水净化记》时，我们主要关注了两方面的专业理论：其一，活动中的科学元素含量较高，需掌握大班幼儿科学领域的发展规律；其二，幼儿活动全程聚焦“如何将水净化得更干净”，则需要了解“净化水的方式”等相关科学知识。

### 2. 视角转变，从实出发

课程故事不是“宣传片”而是“纪录片”。因此，我们不妨把关注视角从幼儿的“成功时刻”转变为“有意义时刻”。放平心态，从“真问题”入手，不避讳、不遮掩，只有这样，我们才能看到孩子们在困境中怎样一遍遍寻找解决问题的更优方案，才能发现自己在幼儿活动中介入的不恰当，才更有动力探寻更优的支持方案。在上述活动中，通过多途径过滤，孩子们让泥水变得清澈了，本以为这样的水就是最干净的了，但用过滤水烧水后，水壶底出现了粗糙、黄白相间的小点点（水垢），这让孩子们意识到过滤水并非完全纯净。由此，孩子们在实践中获得了新的经验与启示，也随即展开了新一轮的探索。

课程故事的价值体现在课程实施的过程中，所以，我们要妥善处理实施过程与结果的关系，在生发的问题、幼儿的表现与应对策略、产生的效果之间建构起真实、有温度的联系，助推教师在观察、实践、反思的过程中不断实现螺旋上升式发展。

## 三、真反思，助推活动向纵深发展

撰写课程故事的反思环节时，可以先从专业化、标准化的角度入手，结合实际分析幼儿当下活动的特点、价值与当前幼儿自身的发展状况。随后，从教师是否支持、如何支持、支持得如何三个方面分析教师的支持行为效益。最后，思考下一步具体的教育建议与契机，为幼儿活动的深入开展打下基础。比如，在“泥水净化记”活动中，孩子们发现了浑浊的泥水，采取“将泥巴区搬离”这个最直接的方式解决泥巴继续融入“河水”的问题。针对幼儿搬离泥巴区的创意，我的反思是这样表述的：幼儿是天生的科学家，对周围的世界充满好奇，有着与生俱来的求知欲和探索欲；幼儿萌发了转移泥巴区的愿望，需要解决移到哪里、怎么移两个问题；在实践中，幼儿通过制订计划、同伴合作等方式，发现问题、分析问题、解决问题，积累了丰富的操作经验。

任何课程故事的记录与反思都应贯穿于课程的生发过程。在课程结束后再进行构思与撰写，则不利于教师对幼儿活动细节的深入挖掘，不能及时抓住幼儿活动的“有意义时刻”，进而影响反思的深度。同时，随着信息技术的更新换代，我们可以充分发挥多媒体的优势，灵活运用文字、图片、音频和视频等形式，最大限度地还原活动过程，展现课程故事的教育价值。