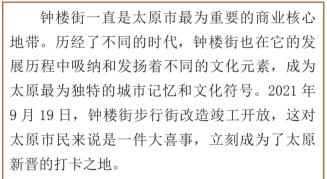
# 课程故事: "老鼠窟"里闹元宵

■文/太原市育英幼儿园 张晓琦

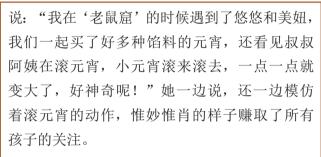


生活经验既是幼儿认知世界的主要方式, 也是课程开发的崭新生长点。为了让幼儿从小 感受并发现家乡的变化, 形成对家乡特有的、 儿时的美好记忆,本着课程源于生活的理念, 我们采取生活化课程与家长研学相结合的方式, 聚焦"钟楼街"里的老字号开展了一系列体验 活动,而"老鼠窟"成为了孩子们十分关注的 热点 ……

#### 课程缘起: 研学引发的话题

又到了周末研学的时间,这一次孩子们在 爸爸妈妈的带领下来到钟楼街,实地感知山西 特色建筑、美食、传统工艺中蕴含的故事和历史。 亨得利古朴的门牌造型, 开明照相馆里各式各 样的全家福,百年邮局里五花八门的邮筒激起 了孩子们极大的兴趣, 一条老街开启了孩子们 崭新的视野。

回到幼儿园之后,孩子们拿着研学记录表 迫不及待地分享着周末见闻。潼潼兴高采烈地



追随幼儿的兴趣,一个关于"做元宵"的 亲子手工应运而生。在教师的号召与邀请下, 家长们纷纷出谋划策, 在班级微信群里商议着 制作元宵的材料及步骤, 充分实现了线上资源 共享。

## 亲子手工惊现"仿真品"

隔天的晨会坐圈环节,可欣带来了高度 仿真的"老鼠窟元宵"亲子手工作品。孩子 们都对作品嘘唏赞叹,纷纷说道:"这也太 像了吧!""做得可真好!"一片赞美声中, 可欣的讲述变得更加自信,对自己的作品也 倍加爱护。

可是才过两天,可欣就哭着告诉我:"老师, 我的元宵少了一个,那个巧克力馅的没有了。" 通过认真观察, 我发觉是泽泽将那颗元宵拔下 来攥在了手心里。我便上前询问:"宝贝,你 为什么要把这个拿下来?""我觉得她做得太 好了,想回去让妈妈看看,也给我做一个一模 一样的。"可欣听到后,着急地说:"那是我

妈妈给我做的, 你只能看不许动。"说着便立 刻抢回那颗元宵, 试图安在原来的位置。顿时, 泽泽大哭了起来。

教师见机把孩子们召集到一起,与他们一 起讨论并发起了"巧手做元宵"的活动,借助 艺术创作这一载体进一步支持孩子们的兴趣。

### 手工体验: "美味的元宵"

在默默盘点了有关"元宵"的若干课程生 成点之后,我在心里做好规划,悄悄准备,紧 随孩子的关注点,抓住不同时机开展相应的课 程追随。

我佯装不经意地问:"你们都想不想做元 宵啊?""想!""可是张老师也不会啊。要不, 请厨师叔叔帮我们怎么样?""好!"孩子们 个个欢呼雀跃起来,这一声回答仿佛已吃到了 美味的元宵似的。

于是,围绕"元宵"的课程相继诞生了。

我们特别邀请幼儿园的厨师叔叔走进课堂, 利用彩泥和面粉示范包元宵、滚元宵的技能, 并对每一步骤的关键点进行讲解。揉捏球体非 常符合小班幼儿泥工技能的发展要求, 难度适 宜、兴趣浓厚,孩子们通过观察、模仿、实操, 做出一个个高度仿真的元宵,将做元宵的乐趣 推上顶峰。

可偏偏就在这时,问题又来了。面对每周 更新的幼儿成长档案册,孩子们握着自己的"作 品"犯了愁:老师,我们怎么把这个放进去呢?

简单讨论之后,孩子们决定把自己的元宵 "变"到纸上。

## 绘画活动: "把元宵变到纸上"

"把元宵变到纸上"的想法,自然引发了 幼儿的绘画活动。孩子们纷纷走进美工区,借

助区角游戏时间,把自己的立体手工画成了美 丽的平面图片, 在勾线、涂色、点缀以及署名 中诠释着对元宵的喜爱, 在相互模仿和谈论中 加深着对元宵的认知,丰富"元宵"之外的生 活经验。

"乐乐, 你看我的元宵是五颜六色的。妈 妈说水果元宵就是这样子。"

"嗯,我在超市买的元宵都是白色的。有 叫元宵的,还有叫汤圆的。"

"妈妈说,过完年就是元宵节了,到时候 会再带我去老鼠窟买元宵呢。"

### 音乐欣赏: 手势舞里"闹元宵"

长达两周的主题活动不仅让孩子们了解了 元宵的外部特征、味道、构造、种类等,还使 他们在各种各样的艺术活动中进一步体验到了 家乡的传统文化,在习俗的讲述和表征中种下 了一颗"爱家乡"的种子。

为了进一步了解孩子们的接纳程度,在热 心家长的推荐下,教师在班里发起了一场"手 势舞"的小展示。借助线上的互动平台,孩子 和爸爸妈妈们一起以"闹元宵"为素材进行云 端展演。一时间, 热热闹闹的微信群成了小四 班岁末盘点的大舞台,点赞声不绝于耳。教师、 幼儿与家长三方互动,彼此的心也越靠越近。

微信群里一个又一个幼儿家庭其乐融融的 演绎, 爷爷奶奶对幼儿成长的夸赞给了教师新 的启示。一颗颗小小的元宵可以触动幼儿的味 蕾,可以酝酿乡情,更可以传递孝老爱亲的美德。 让教育回归生活,贵在坚持。"老鼠窟"体验 活动结束后, 教师和幼儿相互约定, 在即将到 来的元宵节,一定要煮一碗元宵送给爷爷奶奶、 爸爸妈妈吃,下学期开学时,再来分享关于"我 的元宵节"的话题。

(责任编辑: 牛丽真)