

# 从“操场”到“游戏场”的变迁

——浅谈幼儿园户外游戏环境创设策略

文 张海雯

《3~6岁儿童学习与发展指南》中提出:幼儿的学习是以直接经验为基础的,是在游戏和日常生活中进行的。同时《指南》还提出:要珍视游戏和生活的独特价值,创设丰富的教育环境,最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要。这说明游戏具有重要的教育价值,是幼儿学习与发展的主要途径。而丰富的游戏环境是幼儿实现与周围环境互动、满足幼儿操作摆弄、探究学习的有力保障。

但在实践过程中,教师对游戏环境的创设大都还是从教师本位出发,存在游戏环境教育目标显性化、游戏材料追求精美和高结构化、注重室内游戏环境创设而忽略户外游戏环境创设等问题。其中对户外游戏环境的创设,目前国内的研究还是甚少。大部分幼儿园把户外场地的功能划定为“操场”的功能(有既定的大型器具和塑胶场地),让幼儿进行体育锻炼、集中做操、组织规则游戏等活动,其缺点为:环境利用率低、活动材料少和活动功能单一。由此,我园以“幼儿园户外游戏环境创设”为切口,通过对原有“操场”的空间拓展、低结构材料投放和改变环境创设主体等策略,实现了从原有“操场”向“游戏场”的华丽转身。

## 一、环境面积由小变大,拓展游戏场地空间

幼儿园户外自主游戏开展的首要条件是户外要有充足的场地。但小小的户外活动场地连同时容纳全园幼儿做操都有困难,那又怎么能同时满足幼儿园几百位幼儿在户外进行游戏?

1. 开放改造操场闲置景观带。通常幼儿园拥有一些精致的绿化带、小景观等设计,是一个幼儿园美观的象征。但这些景观带除了能让幼儿欣赏之外,不能动、不能进,在无形中限制了幼儿探究自然了解大自然的机会,同时在很大程度上占据了幼儿户外游戏的空间。为此,我园秉承《指南》中“让每一处环境有用”的理念,对幼儿园的景观设计进行改造再利用并对幼儿进行开放。例如:在幼儿园东边的120平方的小

树林被一排密密麻麻的黄杨树给圈了起来,幼儿无法进出其中,小树林中的四季变化和小秘密幼儿无从知晓。但如今,黄杨树隔断中间被打开了许多进出口,原有封闭的小树林开放在幼儿的眼前。小树林从此热闹起来,今天有人用小树林中的落叶来烧烤,明天有人用小树叶养小动物,后天有人拿铲子挖土打年糕、做调料,小树林成了幼儿最喜欢的游戏场所。除此,幼儿园中厅后面90平方的假山园被清理了部分植物铺上草坪后,变成了幼儿的玩石区等。幼儿园因改造和开放景观带就为幼儿游戏空间增加了100个平方左右。

2. 原有场地的多功能开发。当老师眼中树立了“以幼儿为本”的资源观后,单一功能的场地就能变化成多功能场所,游戏空间就会再一次升级。例如,我园户外的800平方米大型玩具区,在传统的观念中,它就是单一的运动组合器械,它的价值也是单一的基本动作发展。但当教师在大型玩具区周围投放垫子、绳子、布料等低结构材料,孩子们马上就会在这里产生奇妙的角色类游戏。孩子们利用大型玩具中自然隔成的空间,用布或席子围成了“娃娃家”“小舞台”“医院”等,在这些情境中扮演妈妈、演员、医生等角色并进行装扮游戏,大型玩具的运动器材在孩子的眼里变成了“家”“舞台”“医院”等替代物,其单一的运动功能也被富含了新的功能。再比如,我园门厅口400平方左右的场地原有功能是供家长接送幼儿时停放非机动车辆,其余时间都是闲置不用。为此,为了有效利用这块场地,我园在门厅场地出口处设置了栏杆,要求家长在早晨9:00和下午4:00之间不能把非机动车随意停放在门厅通道处。同时,教师在这里投放了大量的建构区材料,一块大型的建构区便应运而生。

3. 闲散自然资源的利用。自然资源在每个幼儿园到处都有,关键是不是能做到有效利用。例如,我园操场四周都种植了各种各样的树,这些树经过多年的生长,已变得枝干粗壮。教师们便在这些树上做起了文章,游戏场上,一眼就能看到几棵树之间都拉上了二道悬空的粗绳,形成了一个空中“摇摆浮绳”挑战区,孩子们在浮绳上感受空中身体的平衡和手

臂的悬吊力量,体验自我挑战的乐趣。再例如,教师们在一些树的粗壮枝干上,悬挂各种适合幼儿游戏的软绳梯、秋千等,幼儿在这里学习攀爬、平衡之外,也体验到合作游戏的乐趣。我国的游戏空间拓展逐步从地面走向空中,形成了一个立体的游戏空间创设策略。

## 二、材料投放由高变低 树立教师朴素资源观

《指南》中指出:“幼儿园环境创设必须高度关注幼儿的年龄特点,提供丰富的操作性材料,创设多样化、有选择性活动环境。因此,材料投放作为环境创设的重中之重,被格外关注。但是,在传统的户外操场上,几乎是看不到材料的,这些材料还往往被摆放在所谓的玩具储藏室里,幼儿只有在晨间活动中或者是教师组织的规则游戏中才能玩到这些材料,这些材料往往是高结构的,玩法单一,不能满足幼儿的个体发展需求。针对这些传统材料投放现象,教师们从材料的性质和结构入手,实现了从操场材料到游戏场材料的华丽转身。”

1.材料性质由华丽向朴素转变。追求低成本、高效益是游戏场材料投放的目标。为此,我园在材料投放过程中,摒弃原有从玩具商手中高价买来的成品活动器材,选择本土自然资源竹、木、石、泥、沙、稻草等;本土企业中废弃的货箱、木板、木块等;家庭中的锅碗瓢盆、板凳、梯子等生活用品,作为游戏场的游戏材料。例如,在野战区,我们用当地的黄泥在游戏场中砌成了迷宫样的战道,用麻袋灌沙制作成沙包,用竹子做成单梯、双梯,同时投放木板、竹棍、密度板箱等材料。孩子们在这里拿着竹棍当枪,背着沙包造战壕,把密度板箱当基地,在迷宫战道中上下穿行,不亦乐乎。这些本土材料随处可见,随处可得,取之不尽,用之不竭,不需要教师花时间精力去精心制作,这种低成本、高效益的朴素资源观让教师看到了教育的本质和真谛。

2.材料结构由高级向低级转变。中国游戏专委会主任华爱华教授曾说:“对游戏材料进行低结构开放投放,将会诱导幼儿的游戏行为,幼儿控制材料;而对材料进行封闭式高结构投放,将诱导幼儿个别化作业活动,材料控制幼儿。材料的结构关系到幼儿活动的性质,因此,以幼儿游戏为目的的游戏场中材料理所当然应该是开放的、低结构的,为此,我园在游戏场中大量投放低结构材料,例如:同样是一块正方形的木块,在孩子们不同生活经验和生活背景的映衬下,其玩法是不一样的,材料受孩子控制,在“娃娃家”中,这木块有可能是餐桌上的豆腐,有可能是娃娃的枕头,还有可能被当成了凳子。这种替代行为在不同的游戏区表现得就更为充分,例如:在运动区,多个方形木块排成一条,就是一座桥;在建构区,多个方形能造成一座房;在沙水区,它是漂浮在水上的一艘船。游戏活动材料的投放不仅适用于“拓展”游戏,还适用于“角色”游戏、运动游戏等等;同时,我们也从案例中看到多元材料的投放确实是满足了不同幼儿的不同需求。”

## 三、教师主导由多变少,让幼儿做环境主人

在环境的创设过程中我们同样遵循孩子的身心发展规律,提供幼儿自主感获得机会,把环境交给幼儿,让幼儿成为环境创设的正真主人。

1.环境的创设由教师转向幼儿。以往,环境的创设往往是老师一手操办的。而现在,教师的角色由环境的主导者转变为环境创设的支持者,幼儿成了环境创设的主人,材料该如何摆放和分配,场地该如何布局,角色该如何分配等等问题都成了幼儿探索和学习的环节。同时,也让我们看到,不同年龄段、不同个性的孩子对材料与环境之间的互动也都是不一样的,原本单一的环境也因此变得百变生动,富有灵性。例如:在小树林休闲区的“野外垂钓区”,原先,老师们把鱼塘搭建好,还在鱼塘的周围搭建了四通八达的木板桥,这些鱼塘和木桥还被钉子一个个定在了地上,孩子到这里什么也不用做,只要进行钓鱼练习就可以了。但,当我们把环境创设的自主权交给孩子后,情况就发生了重大的变化,孩子们就地取材,把材料自由组合,搭建了大小不一、形状不一、材料使用不一的鱼塘,在搭建的过程中,孩子们探索形状、感知数与数量关系及不同的模式排序。除此,孩子们每次到这个区域,都会根据自己的想法玩出不同的内容,有时是钓鱼游戏,有时是烧烤游戏,有时是娃娃家……

2.材料的整理由教师转向幼儿。幼儿3~6岁阶段是大臂肌肉动作发展的最好时机,同时此阶段的幼儿活动的主动性和自主意识也在不断地发展。为此,幼儿园应该提供幼儿大臂肌肉锻炼和主动意识发展的条件和机会。由此,教师们把游戏后材料整理的主体交给了幼儿,幼儿园的游戏场上,出现了许多适合幼儿低矮的、开放性的材料摆放架,方便幼儿能顺利地摆放材料。在收拾整理材料的过程中,幼儿抬、拉、扛、推等大臂动作得到积极的锻炼和发展。同时,教师也意识到,搬运材料和分类整理材料的过程也是一次学习过程,孩子在搬运材料的过程中,不仅能动脑想出多种搬运的办法,还能在搬运过程中不断地总结出搬得多、搬得快的方法,同样,在整理材料的过程中,学习不同的分类,并引发多种合作行为。例如:幼儿建构游戏结束后,幼儿开始整理材料,有的幼儿借助推车进行搬运,有的幼儿骑着带货箱的自行车来搬运,有的用人力,运到积木摆放处,他们根据材料的形状进行分类摆放。

幼儿园户外环境的创设在于最大限度地从多维的角度去开拓游戏场,为每一位幼儿进行游戏活动提供空间;在于教师树立朴素资源观,充分发掘本土资源的运用价值,保障每一位幼儿都能按其所需地进行游戏;在于转变教师观念,把创设环境的机会留给幼儿,让幼儿真正成为环境的主人。

[张海雯 浙江省湖州市安吉县实验幼儿园 313300]