

# 立体构成实训指导书

## 1、实训目的

- 1、了解立体构成的基本概念，掌握立体构成的基本知识，懂得立体构成的不同类型和表现形式。
- 2、掌握立体构成表现的基本方法和技巧。

## 2、实训原理

- 1、本实训主要在于通过对立体形态的创造规律的分析及研究，扩大和提高学生对形态的想象力，发掘和培养学生对三维形态的创造能力，提高对抽象形态的审美和空间思维能力，从而为学生进入专业设计打下良好的设计基础。
- 2、实训主要是对立体构成造型进行动手塑造推敲研究，通过造型塑造制作，更好的研究检验三维造型设计的技术实施的可行性，通过造型塑造制作将三维造型设计构思真实的表现出来。通过制作，使前期的设计构思得到实现，在实训过程中对三维造型进一步推敲研究，使创意构思设计能从各种角度作深入细致的研究完善。

## 3、实训内容

- 1、在本次实训过程中，根据立体构成的具体设计方案，选择适合表现其设计方案的可塑性材料进行加工，并进行表面处理，完成立体造型的塑造过程。
- 2、三维造型设计实训以三度空间的立体造型的形式把想象中的立体准确完善的表现出来，使其能观看、梦触摸，又有色彩，又有肌理栩栩如生的实体来。
- 3、可塑性材料包括纸、石膏粉、发泡塑料、ABS 塑料、木材等。
- 4、立体造型表达过程是让学生利用可塑性材料，从无形到有形。从简单形体到复杂形体，从复杂形体提炼，归纳，使其造型更精炼，是反复修改，反复研究的过程，学生在面对进行设计的立体造型不到的潜心研究，不断地产生新的想象，在塑造过程中常常又会有新发现，引发新的构思，有时甚至会有潜心的改动，立体造型就在这不断的修改和推敲中日臻完善。

## 4、实训方法与步骤

- 1、介绍现场生产情况，提出问题，明确实训目的

- 2、收集相关素材，制定实训方案
- 3、组织实施方案
- 4、讨论实训结果，学生实训报告

#### **5、实训报告要求**

- 1、实训报告以设计作品的形式呈现，每次实训结束要求上交设计作品。
- 2、要严格注意图形工作站的病毒防治工作。
- 3、彩色打印前要检测喷头的堵塞和清洗工作。
- 4、打印前要确认各项设置正确与否，最大化避免浪费情况发生。