

## 广州城建职业学院课程单元教学设计（首页）

<b>课题（项目）</b>	任务 5.3 制作《英雄本色》影视片头动画		
<b>授课班级</b>	13 电子商务班		
<b>课类/课序</b>	必修课 / 第 11 次课	<b>单元学时</b>	2
<b>能力（技能）目标：</b>  能够分场景综合运用多种动画表现形式制作片头动画		<b>知识目标：</b>  1. 理解场景的作用和特点； 2. 理解动画声音的常见属性特点。	
<b>能力训练任务或案例（载体）：</b>  制作《英雄本色》影视片头动画			
<b>教学重点、难点与解决办法：</b>  1. 分场景制作的思想； 2. 音画一致效果处理； 3. 文字动画中文字样式的处理。			
<b>教学过程设计思路：</b>  以项目导向、任务驱动为教学设计主线, 教学过程包括“告之任务-分析任务-教师演示-学生模仿-总结任务”等环节, 注重教、学、做相结合, 加强学生互动, 充分调动学生的积极性, 提高学生的动手实践能力和自学能力。			
<b>参考资料与设备、工具和材料的配置：</b> 参考资料 [1] 周国栋. Flash 角色/背景/动画短片设计完全手册.北京：人民邮电出版社.2010 [2] 吴乃群、史耀军. Flash 动画设计案例教程.北京：清华大学出版社.2010 [3] 吴韬、魏砚雨. Flash 二维动画项目制作教程. 上海：上海交通大学出版社.2012 [4] 许广彤、孙园园. Flash 动画技法. 北京：国防工业出版社.2012 [5] 闪吧网： <a href="http://www.flash8.net">www.flash8.net</a> 教学软件 Flash CS5 Photoshop CS5			

## 广州城建职业学院课程单元教学设计（续页）

步骤	教学内容	教学方法与手段	学生活动	时间分配(分钟)
告知任务	窗口显示效果 	动画演示 下达任务	观看动画	5
分析任务	1. 场景 1: 电影公司字幕动画; 2. 场景 2: 演员旁白动画; 3. 场景 3: 电影片名、主创人员介绍动画。	启发探索 提出问题	分析思考 回答问题	5
教师示范	任务 5.3.1 电影公司字幕动画 要点 1: 电影公司 Logo 动画;  要点 2: 电影公司名字 (中、英文) 动画; <b>嘉禾电影</b> <b>JIAHEMOVIE</b> 要点 3: 电影发行公司名字 (中、英文) 动画 DISTRIBUTED BY JIAHE DISTRIBUTION LTD. <b>嘉禾电影发行有限公司</b>	操作演示	观看思考	5
学生模仿	按教师的操作演示完成任务 5.3.1。	操作示范 个别指导	动手实践	20

<b>教师示范</b>	<b>任务 5.3.2</b> 演员旁白动画  我等了三年 就是想等一个机会 我要争一口气 不是想证明我了不起 我是想告诉人家 我失去的东西我一定要拿回来  要点1：台词与动画一致； 要点2：台词高度一致； 要点3：台词透明度由0-100，淡入。	操作演示	观看思考	10
<b>学生模仿</b>	按教师的操作演示完成任务 5.3.2。	操作示范 个别指导	动手实践	20
<b>教师示范</b>	<b>任务 5.3.3</b> 电影片名、主创人员介绍动画。 要点1：片名由从窗口右上角快速移至中央，小变大； 要点2：主创人员介绍 领衔主演：狄龙 周润发 张国荣 导演：吴宇森 动画制作：XX 学生	操作演示	观看思考	5
<b>学生模仿</b>	按教师的操作演示完成任务 5.3.3。	操作示范 个别指导	动手实践	15
<b>总结任务</b>	1. 分场景的优点在于彼此之间独立，便于修改； 2. 如要制作文字大小变化的动画效果，一定要先将文字打撒状，否则文字会抖动。	知识陈述 启发归纳	观看演示 分析思考	5
<b>课后作业布置：</b>				

---

**教学效果评价与改进措施:**

学生总体完成情况不错，掌握音画一致的处理要领和文字动画的制作细节。

**检查评价:**

检查人：                      年 月 日